

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ט

194-2-0039 **גישות מחקר - א'** ש (2) סמס' א' **חדר: 108 בניין: 74** יום ה' 10-12

- קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי תולדות האומנות.
- עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות יכול לשמש במקום 'מקורות ראשוניים' שניתן אחת לשנתיים א בנוסף ל'מקורות ראשוניים' ישמש כקורס בחירה.

194-2-0049 **גישות מחקר - ב'** ש (2) סמס' ב' **חדר: 108 בניין: 74** יום ה' 10-12

- קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי

194-2-0109 **תיאוריה וביקורת** ש (2) סמס' ב' **חדר: 504 בניין: 72** יום ה' 14-18

- חובה לנתיב מחקרי מגמת אוצרות, יכול לשמש בחירה בנתיב כללי ונתיב מחקרי תולדות האומנות.

סמינרים:

194-2-0149 **ארכיונים מפלילים - א'** סמס' א' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 12-14

- קורס שנתי

194-2-0159 **ארכיונים מפלילים - ב'** סמס' ב' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 12-14

- קורס שנתי

194-2-0067 **קרווג'יו וקרווג'יזם - א'** סמס' א' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 16-18

- קורס שנתי

194-2-0077 **קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'** סמס' ב' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 16-18

- קורס שנתי

קורסי בחירה:

194-2-0129 **אמנות ופילוסופיה בתרבות הדיגיטלית** ש (2) סמס' א' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 14-16

194-2-0139 **פטינה ורוח, סדנת אשמו"ר מעשית** סדנא (4) סמס' א' **חדר: 316 בניין: 74** יום ה' 16-18

- קורס בשיתוף המחלקה לארכיאולוגיה ומקרא. יתקיים במתכונת סדנא, שיעורי רקע במהלך סמסטר א' בהיקף שעתיים ימי חמישי 16-18 וסדנה מעשית במשך ארבעה ימים במהלך חופשת הסמסטר, סה"כ 4 נק"ז. חלק מההרצאות יינתנו באנגלית.

194-2-0054	<u>מטמוני ארץ- איקונוגרפיה של מוזיאונים, תצוגות ואוספים</u>	ד"ר נירית שלו כליפא	ש (2)	סמס' ב'	יום ו'	קורס במתכונת סיורים, יתקיים בימי שישי בבוקר אחת לשבועיים. מיועד לתלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת.
194-2-0017	<u>אדריכלות מוזיאונים בישראל: גישות ותמורות</u>	ד"ר ענבל בן אשר גיטלר	ש (2)	סמס' ב'	יום ה'	חדר: 215 בניין: 74 8-10
194-2-0045	<u>עבודה במוזיאון - א'</u>	ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' א'		קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו.
194-2-0055	<u>עבודה במוזיאון - ב'</u>	ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'		קורס שנתי
194-2-9991	<u>עבודת גמר א' (4 נק"ז)</u>					סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר
194-2-9992	<u>עבודת גמר ב' (4 נק"ז)</u>					סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר
194-2-7777	<u>כתיבת עבודת גמר</u>					סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
194-2-7778	<u>כתיבת עבודת גמר</u>					סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
194-2-0119	<u>קריאה מודרכת (4 נק"ז)</u>					

קורסי סמינר מתואר ראשון

- ניתנים לצבירה עד 8 נק"ז בבחירה בתואר שני

חדר: 211 בניין: 72 16-18 יום ב'	מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - א' 134-1-0352 דר' שרה אופנברג ס (2) סמס' א' • קורס שנתי
16-18 יום ב'	מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - ב' 134-1-0359 דר' שרה אופנברג ס (2) סמס' ב' • קורס שנתי
חדר: 215 בניין: 74 10-12 יום ה'	אמנות בין אדם למכונה - א' 134-1-0139 דר' ניעה ארליך ס (2) סמס' א' • קורס שנתי
10-12 יום ה'	אמנות בין אדם למכונה - ב' 134-1-0149 דר' ניעה ארליך ס (2) סמס' ב' • קורס שנתי
חדר: 108 בניין: 74 12-14 יום ה'	נשים באמנות הרנסנס והבארוק-א' 134-1-0026 פרופ' נירית בן אריה דבי ס (2) סמס' א' • קורס שנתי
12-14 יום ה'	נשים באמנות הרנסנס והבארוק-ב' 134-1-0264 פרופ' נירית בן אריה דבי ס (2) סמס' ב' • קורס שנתי