

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"א

194-2-0039 גישות מחקר - א' פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' א' אופן הוראה: היברידי חדר: 223 יום ה בניין: 90 12-14

- קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי תולדות האומנות.
- עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות יכול לשמש במקום 'מקורות ראשוניים' שניתן אחת לשנתיים או בנוסף ל'מקורות ראשוניים' ישמש כקורס בחירה.

194-2-0049 גישות מחקר - ב' פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' ב' אופן הוראה: היברידי חדר: 216 יום ה בניין: 72 12-14

- קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי

194-2-0109 תיאוריה וביקורת ד"ר רונית מילאנו ש (4) סמס' ב' אופן הוראה: היברידי חדר: 107 יום ה בניין: 34 14-18

- חובה לנתיב כללי ונתיב מחקרי במגמת אוצרות, בנתיב מחקרי מגמת תולדות האומנות ניתן לבחור בין קורס זה לבין 'ניתוח מקורות ראשוניים' הנלמד בשנה הבאה.

סמינרים:

194-2-0053 מעמד מגדר וגיל: הדיוקן באמנות - א' פרופ' נירית בן אריה דבי ס (2) סמס' א' אופן הוראה: היברידי חדר: 230 יום ה בניין: 90 10-12

- קורס שנתי

194-2-0063 מעמד מגדר וגיל: הדיוקן באמנות - ב' פרופ' נירית בן אריה דבי ס (2) סמס' ב' אופן הוראה: היברידי חדר: 217 יום ה בניין: 72 10-12

- קורס שנתי

194-2-0149 ארכיונים מפלילים - א' דר' מעין אמיר ס (2) סמס' א' אופן הוראה: היברידי חדר: 486 יום ה בניין: 72 12-14

- קורס שנתי

194-2-0159 ארכיונים מפלילים - ב' דר' מעין אמיר ס (2) סמס' ב' אופן הוראה: היברידי חדר: 212 יום ה בניין: 72 12-14

- קורס שנתי

קורסי בחירה:

194-2-0027 מעבדה לחקר המוזיאון - מלאכת האוצרות במוזיאוני מורשת ואתריה ד"ר נירית שלו כליפא ש (2) סמס' א' אופן הוראה: היברידי חדר: 210 יום ה בניין: 34 14-16

194-2-0091 אדריכלות ישראלית, 1948-2021 - סוגיות במחקר והיסטוריוגרפיה ד"ר ענבל בן אשר גיטלר ש (2) סמס' ב' אופן הוראה: היברידי חדר: 215 יום ה בניין: 74 8-10

194-2-0054 מטמוני ארץ- איקונוגרפיה של מוזיאונים, תצוגות ואוספים ד"ר נירית שלו כליפא ש (2) סמס' ב' יום ו'

- קורס במתכונת סיורים, יתקיים בימי שישי בבוקר אחת לשבועיים. עדיפות לתלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת.

- תחת מגבלות הקורונה ייתכנו שינויים במתכונת הסיורים והם יומרו לסיורים וירטואליים ו/או שיעורים מקוונים בנושאים מוזיאליים שונים.

* השיעורים המקוונים יועברו בימי שישי בין השעות 10-13, אחת לשבועיים-שלושה.

- 194-2-0045 **עבודה במוזיאון** ד"ר רונית מילאנו ס (4) סמס' א' • קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות למשך שנה או 16 שעות לסמסטר) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו.
- 194-2-9991 **עבודת גמר א' (4 נק"ז)** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר
- 194-2-9992 **עבודת גמר ב' (4 נק"ז)** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר
- 194-2-7777 **כתיבת עבודת גמר** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
- 194-2-7778 **כתיבת עבודת גמר** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
- 194-2-0119 **קריאה מודרכת (4 נק"ז)**

קורסי סמינר מתואר ראשון

- **ניתנים לצבירה עד 8 נק"ז כבחירה בתואר שני**

- | | | | | |
|---------------------------|--------------------------|----------------------------|---|-------------|
| 72: בניין
14-16 | 486: חדר
יום ג | אופן הוראה: היברידי | 134-1-0139
אמנות בין אדם למכונה - א'
ד"ר ניעה ארליך ס (2) סמס' א' | • קורס שנתי |
| 72: בניין
14-16 | 211: חדר
יום ג | אופן הוראה: היברידי | 134-1-0149
אמנות בין אדם למכונה - ב'
ד"ר ניעה ארליך ס (2) סמס' ב' | • קורס שנתי |
| 72: בניין
16-18 | 486: חדר
יום ב | אופן הוראה: היברידי | 134-1-0203
בין מזרח למערב: חילופי תרבות באמנות - א'
פרופ' שרה אופנברג ס (2) סמס' א' | • קורס שנתי |
| 72: בניין
16-18 | 212: חדר
יום ב | אופן הוראה: היברידי | 134-1-0201
בין מזרח למערב: חילופי תרבות באמנות - ב'
פרופ' שרה אופנברג ס (2) סמס' ב' | • קורס שנתי |
| 72: בניין
16-18 | 501: חדר
יום ה | אופן הוראה: היברידי | 134-1-0125
קרווג'יו וקרווג'יזם - א'
פרופ' דני אונגר ס (2) סמס' א' | • קורס שנתי |
| 72: בניין
16-18 | 211: חדר
יום ה | אופן הוראה: היברידי | 134-1-0128
קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'
פרופ' דני אונגר ס (2) סמס' ב' | • קורס שנתי |