

המחלקה לאמנויות (134) - תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ה

מבואות שנה א'

10-12	יום א'	סמס' א'	<u>מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות</u> פרופ' שרה אופנברג ש (2)	134-1-0230
			• קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית	
08-10	יום ב'	סמס' א'	<u>אמנות עתיקה וקלאסית</u> ד"ר גל סופר ש (2)	134-1-0064
			• קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית	
08-10	יום ה'	סמס' א'	<u>הכרת החומרים וטכניקות יצירה</u> ד"ר דפנה נסים ש (2)	134-1-0160
			• קורס חובה חדש החל משנת תשפ"ה. שנה ב' וג' רשאים לצבור כבחירה תולדות	
10-12	יום ה'	סמס' א'	<u>מבוא לאמנות מודרנית</u> ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0094
			• עוזרת הוראה – רוית חי	
12-14	יום ה'	סמס' א'	<u>מושגי יסוד בתולדות האמנות</u> פרופ' דני אונגר ש (2)	134-1-0210
			• עוזר הוראה – גל גונן	
10-12	יום א'	סמס' ב'	<u>מבוא לאמנות ימי הביניים</u> פרופ' שרה אופנברג ש (2)	134-1-0074
			• עוזרת הוראה – לובנה זנון	
10-12	יום ג'	סמס' ב'	<u>מבוא לאמנות עכשווית</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2)	134-1-0171
			• עוזר הוראה – רוית חי	
12-14	יום ה'	סמס' ב'	<u>מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת</u> פרופ' דני אונגר ש (2)	134-1-0114
			• עוזרת הוראה – תאי קאהן	

*הקורסים 'מקורות נוצריים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות יהודית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' - ג'

16-18	יום ב'	סמס' א'	<u>סקירת האמנות בישראל</u> ד"ר תהילה שדה ש (2)	134-1-0240
8-10	יום ג'	סמס' ב'	<u>קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2)	134-1-0245
			• עוזר הוראה – שחר ליפשיץ	
10-12	יום ה'	סמס' ב'	<u>תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות</u> ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0140

קורס חובה – שנה ג'

10-14	<u>מציאות במידה: שליטה באוצרות במרחב הפיזי והווירטואלי (קורס מעשי)</u>	134-1-0080
	יום ד'	גב' מיה דבש ש (4) סמס' א'

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

8-10	יום ג'	<u>אמנות ההבנה: ויזואליזציה של ידע – א'</u>	134-1-0375
		ד"ר גל סופר ש (2) סמס' א'	
		• קורס שנתי. סמינר זה חופף עם קורס 'קריאה כתיבה מחקר' 134.1.245. לא מאושרת חפיפה, אם נדרשת בקורס 'קריאה כתיבה מחקר', נא להירשם לסמינר חלופי.	
8-10	יום ג'	<u>אמנות ההבנה: ויזואליזציה של ידע – ב'</u>	134-1-0385
		ד"ר גל סופר ש (2) סמס' ב'	
		• קורס שנתי	
10-14	יום ד'	<u>אמנות מלאכותית: יצירתיות וטכנולוגיות מתפתחות</u>	134-1-0335
		ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב'	
		• קורס סמסטרילי	
14-16	יום ה'	<u>סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות - א'</u>	134-1-0246
		ד"ר רונית מילאנו ס (2) סמס' א'	
		• קורס שנתי	
14-16	יום ה'	<u>סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות - ב'</u>	134-1-0256
		ד"ר רונית מילאנו ס (2) סמס' ב'	
		• קורס שנתי	

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

10-12	יום ג'	<u>מעבר למראית עין: תרבות והסיפור שאנחנו מספרים לעצמנו</u> ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' א'	134-1-0235
12-14	יום א'	<u>מבד הציור למסך הכסף – קולנוע ואמנות</u> פרופ' שרה אופנברג ש (2) סמס' א'	134-1-0087
14-16	יום א'	<u>תריסר שיעורים בהוגוורטס: מאגיה ותרבות חזותית</u> ד"ר גל סופר ש (2) סמס' א'	134-1-0373
8-10	יום ד'	<u>קוויריות וא-בינאריות בשדה האמנות</u> גב' שלומית לזר ס (2) סמס' א'	134-1-0355
14-16	יום ג'	<u>עצוב הקאנון בעת החדשה</u> פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' א'	134-1-0255
8-10	יום ו'	קורס מקוון <u>תולדות האנימציה</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' א'	134-1-0191
			• קורס מקוון. יתקיים בשפה האנגלית
10-12	יום ו'	קורס מקוון <u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' א'	134-1-0118
			• קורס מקוון. יתקיים בשפה האנגלית
8-10	יום ג'	<u>"טה טה טה טאם" - מבוא לתולדות המוסיקה הקלאסית המערבית</u> פרופ' זיו קוז'וקרו ש (2) סמס' א'	184-1-0025
16-18	יום ג'	<u>"הכל זהב" - מבוא לתולדות השיר העברי והפזמון הישראלי</u> פרופ' זיו קוז'וקרו ש (2) סמס' א'	184-1-0235

שנתיים:

16-18	יום ב'	<u>שידורי רדיו ופודקאסט - א'</u> ד"ר בוזי רביב ש (1) סמס' א'	134-1-0324
			• 4 שעות הוראה שנתיות שהן צבירה של 2 נק"ז שנתיים. חסום לרישום עצמי מאחר ונדרש מיון והתאמה מול המרצה. מילוי מועמדות בקישור https://forms.gle/kjeihTDP6yuLdivD8
16-18	יום ב'	<u>שידורי רדיו ופודקאסט - ב'</u> ד"ר בוזי רביב ש (1) סמס' ב'	134-1-0334
			• קורס שנתי

סמסטר ב':

12-14	יום א'	סמס' ב'	<u>האצילות מחייבת: מעמדות באמנות</u> פרופ' שרה אופנברג ש (2)	134-1-0395
12-14	יום ב'	סמס' ב'	<u>מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן</u> ד"ר גלית אבימך ש (2)	134-1-0017
18-20	יום ב'	סמס' ב'	<u>סובב כנרת: תרבות חומרית וחזותית של שלוש הדתות האברהמיות מסביב לימת הגליל</u> ד"ר דפנה נסים ש (2) • קורס במתכונת שיעור וסיור	134-1-0412
14-16	יום ג'	סמס' ב'	<u>רמברנדט והציור ההולנדי של המאה ה-17</u> פרופ' דני אונגר ש (2)	134-1-0033
8-10	יום ד'	סמס' ב'	<u>גיוס משאבים למימון פרויקטים ופעילויות תרבות בתחום המוזיקה</u> מר ליאור בוקר ש (2)	184-1-0325
10-12	יום ד'	סמס ב' ש (4)	<u>פירנצה בירת הרנסנס</u> פרופ' נירית בן אריה דבי ופרופ' חנן יורן ש (4) • קורס במתכונת שיעור וסיור לימודי בחו"ל. בשיתוף המחלקה להיסטוריה כללית	127-1-0425
12-14	יום ה'	סמס' ב'	<u>ניהול מוסדות תרבות ואמנות</u> ד"ר אורנת לב ער ש (2) • מיועד לתלמידות שנה ב' או ג'	134-1-0365
		סמס' ב'	<u>פרקטיקום במוזיאולוגיה</u> ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0424
			• הקורס מציע התנסות מעשית עבור שנה ג' ומציע לבסס צעדים ראשונים בשדה המקצועי. לאחר ראיון ותיאום, הסטודנטית תצוות לסמכות מקצועית מתאימה במוסד בו יתקיים הפרקטיקום, ואת שעות הקורס (100 שעות) תערוך שם תחת הדרכתה. הקורס חסום לרישום עצמי.	

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ה

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי. הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות.

שנה א' – חובה

<u>חדר: 107</u>	<u>בניין: 74</u>	<u>יסודות הרישום</u>	155-1-0211
10-12	יום ד'	קבוצה 1: סמס' א' (2)	מר אריאל אסאו
12-14	יום ד'	קבוצה 2: סמס' א' (2)	מר אריאל אסאו
8-10	יום ד'	קבוצה 3: סמס' א' (2)	ד"ר דפנה נסים

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

<u>חדר: 107</u>	<u>בניין: 74</u>	<u>פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות</u>	155-1-0089
16-18	יום א'	סמס' א' (2)	מר אבי כ"ץ
<u>חדר: 107</u>	<u>בניין: 74</u>	<u>"במשיכת מכחול" – ציורי דיו ומדיטציה יפניים</u>	155-1-0020
8-10	יום ב'	סמס' א' (2)	ד"ר גלית אבימן
<u>חדר: 107</u>	<u>בניין: 74</u>	<u>אנימצית סטופ מושן</u>	155-1-0015
14-16	יום ב'	סמס' א' (2)	מר שחר מרקוס
<u>חדר: 107</u>	<u>בניין: 74</u>	<u>פוטושופ</u>	155-1-0124
12-14	יום ג'	סמס' א' (2)	גב' הדס חורי
<ul style="list-style-type: none"> • ציוד דרוש: גישה לתוכנת פוטושופ שתירכש ע"י הסטודנטים (ללא מימון מחלקתי) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html ניתן להתייעץ עם המרצה hadashuri@gmail.com • לא מיועד למי שלמד.ה בעבר את הקורס 'גרפיקה ממוחשבת' 155.1.0068 			
<u>חדר: 107</u>	<u>בניין: 74</u>	<u>אילוסטרייטור</u>	155-1-0114
14-16	יום ג'	סמס' א' (2)	גב' הדס חורי
<ul style="list-style-type: none"> • ציוד דרוש: גישה לתוכנת אילוסטרייטור שתירכש ע"י הסטודנטים (ללא מימון מחלקתי) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html ניתן להתייעץ עם המרצה hadashuri@gmail.com • לא מיועד למי שלמד.ה בעבר את הקורס 'גרפיקה ממוחשבת' 155.1.0068 			
<u>חדר: 107</u>	<u>בניין: 74</u>	<u>טכניקות וסוגיות ברישום</u>	155-1-0072
15-19	יום ד'	סמס' א' (4)	מר אריאל אסאו
<ul style="list-style-type: none"> • לא נדרש ידע ונסיון בתחום. מחליף את הקורס 'רישום פיגורטיבי מתקדם'. 			

שנתיים:

<u>74: בניין:</u> 12-14	<u>107: חדר:</u> יום ב'	סמס' א'	ס (2)	<u>יסודות האיור – א'</u> גב' הדס חורי	155-1-0042	• קורס שנתי
<u>74: בניין:</u> 12-14	<u>107: חדר:</u> יום ב'	סמס' ב'	ס (2)	<u>יסודות האיור – ב'</u> גב' הדס חורי	155-1-0052	• קורס שנתי

סמסטר ב':

<u>74: בניין:</u> 14-16	<u>107: חדר:</u> יום א'	סמס' ב'	ס (2)	<u>מבוא לאמנות הצילום</u> מר אלי רבזין	155-1-0191	• אינו מיועד למי שלמד.ה בעבר את הקורס 'הצילום ככלי לביטוי אישי'
<u>74: בניין:</u> 16-18	<u>107: חדר:</u> יום א'	סמס' ב'	ס (2)	<u>עיצוב דמויות וסביבות</u> מר אבי כ"ץ	155-1-0010	• השלמת הקורס 'פיות ודרקונים' 155-1-0089 מהווה יתרון אך אינו תנאי לרישום לקורס זה.
<u>74: בניין:</u> 16-18	<u>107: חדר:</u> יום ג'	סמס' ב'	ס (2)	<u>וידיאו פרפורמנס</u> מר שחר מרקוס	155-1-0018	
<u>74: בניין:</u> 10-14	<u>107: חדר:</u> יום ד'	סמס' ב'	ס (4)	<u>יסודות הציור</u> מר אריאל אסאו	155-1-0016	• מיועד לסטודנטיות.ים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211. מחליף את הקורס 'יסודות הציור הפיגורטיבי'.
<u>74: בניין:</u> 15-19	<u>107: חדר:</u> יום ד'	סמס' ב'	ס (4)	<u>סטודיו ציור</u> מר אריאל אסאו	155-1-0242	

- מיועד לסטודנטיות.ים בשנה ב'/ג' שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
- תלמידי.ות שנה א' בעלי.ות נסיון בעבודה עם צבע המעוניינות.ים להצטרף יתייעצו מראש עם המרצה arielasseo@gmail.com

<u>74: בניין:</u> 10-12	<u>107: חדר:</u> יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>קולאז'</u> גב' הדס חורי	155-1-0794	
<u>74: בניין:</u> 12-14	<u>107: חדר:</u> יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>תקשורת חזותית</u> גב' הדס חורי	155-1-0028	• מיועד לבעלי ידע בתוכנות גרפיות. מוזמנות.ים להתייעץ עם מרצת הקורס במייל hadashuri@gmail.com

חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי הסגל בסיום תקופת השינויים.

- | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|---------------|-------------|
| חדר: 215
יום ג' | בניין: 74
10-12 | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u>
ד"ר נועם גונן
ס (2) סמס' א' | 155-1-0162-01 | • קורס שנתי |
| חדר: 215
יום ג' | בניין: 74
10-12 | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u>
ד"ר נועם גונן
ס (2) סמס' ב' | 155-1-0172-01 | • קורס שנתי |
| חדר: 107
יום ג' | בניין: 74
10-12 | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u>
מר אריאל אסאו
ס (2) סמס' א' | 155-1-0162-02 | • קורס שנתי |
| חדר: 107
יום ג' | בניין: 74
10-12 | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u>
מר אריאל אסאו
ס (2) סמס' ב' | 155-1-0172-02 | • קורס שנתי |

חטיבה למוזיקה (184) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ה

קורסי חובה שנה א'

8-10	יום ג'	<u>"טה טה טה טה טה" - מבוא לתולדות המוזיקה הקלאסית המערבית</u> פרופ' זיו קוז'וקרו ש (2) סמס' א'	184-1-0025
14-18	יום ג'	<u>תורת המוזיקה א'</u> פרופ' זיו קוז'וקרו ש (4) סמס' ב'	184-1-0285

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

16-18	יום ג'	<u>"הכל זהב" - מבוא לתולדות השיר העברי והפזמון הישראלי</u> פרופ' זיו קוז'וקרו ש (2) סמס' א'	184-1-0235
10-12	יום ג'	<u>מעבר למראית עין: תרבות והסיפור שאנחנו מספרים לעצמנו</u> ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' א'	134-1-0235
8-10	יום ד'	<u>גיוס משאבים למימון פרויקטים ופעילויות תרבות בתחום המוזיקה</u> מר ליאור בוקר ש (2) סמס' ב'	184-1-0325
16-18	יום ב'	<u>שידורי רדיו ופודקאסט - א'</u> ד"ר בוזי רביב ש (1) סמס' א'	134-1-0324
<p>• 4 שעות הוראה שנתיות שהן צבירה של 2 נק"ז שנתיים. חסום לרישום עצמי, ונדרש מיון והתאמה מול המרצה. מילוי מועמדות בקישור https://forms.gle/kjeihTDP6yuLdivD8</p>			
16-18	יום ב'	<u>שידורי רדיו ופודקאסט - ב'</u> ד"ר בוזי רביב ש (1) סמס' ב'	134-1-0334
<p>• קורס שנתי</p>			