

המחלקה לאמנויות (134) - תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ד

מבואות שנה א'

12-14	יום א'	סמס' א'	פרופ' שרה אופנברג ש (2)	מבוא לאמנות יהודית פרופ' שרה אופנברג • קורס חובה בתולדות האמנות. מוכר כבחירה באמנות חזותית • עוזרת הוראה – תמר יפה	134-1-0081
10-12	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	מבוא לאמנות מודרנית ד"ר רונית מילאנו • עוזרת הוראה – רוית חי	134-1-0094
12-14	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	מושגי יסוד בתולדות האמנות פרופ' דני אונגר • עוזר הוראה – גל גונן	134-1-0210
12-14	יום א'	סמס' ב'	ש (2)	מבוא לאמנות ימי הביניים פרופ' שרה אופנברג • עוזרת הוראה – תמר יפה	134-1-0074
8-10	יום ב'	סמס' ב'	ש (2)	מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר גל סופר • קורס חובה בתולדות האמנות. מוכר כבחירה באמנות חזותית	134-1-0170
10-12	יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	מבוא לאמנות עכשווית מר נועם גונן • עוזר הוראה – גל גונן	134-1-0171
12-14	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת פרופ' דני אונגר • עוזרת הוראה – מאיה גרוס	134-1-0114

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'אמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' - ג'

8-10	יום ב'	סמס' א'	ש (2)	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר גל סופר • עוזר הוראה – תאי קאהן	134-1-0245
10-12	יום ב'	סמס' א'	ש (2)	סקירת האמנות בישראל ד"ר תהילה שדה	134-1-0240
10-12	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו	134-1-0140

קורס חובה – שנה ג'

10-12	יום ד'	סמס' א'	ד"ר מעין אמיר ש (2)	<u>מציאות במידה: שליטה באוצרות במרחב הפיזי והווירטואלי (קורס מעשי) – א'</u>	134-1-0070	• קורס שנתי
10-12	יום ד'	סמס' ב'	ד"ר מעין אמיר ש (2)	<u>מציאות במידה: שליטה באוצרות במרחב הפיזי והווירטואלי (קורס מעשי) – ב'</u>	134-1-0080	• קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

10-12	יום א'	סמס' א'	פרופ' שרה אופנברג ס (2)	<u>הספר המאוייר בימי הביניים - א'</u>	134-1-0394	• קורס שנתי
10-12	יום א'	סמס' ב'	פרופ' שרה אופנברג ס (2)	<u>הספר המאוייר בימי הביניים - ב'</u>	134-1-0404	• קורס שנתי
14-16	יום ב'	סמס' א'	פרופ' נירית בן אריה דבי ס (2)	<u>מעמד, מגדר וגיל: הדיוקן באמנות - א'</u>	134-1-0374	• קורס שנתי
14-16	יום ב'	סמס' ב'	פרופ' נירית בן אריה דבי ס (2)	<u>מעמד, מגדר וגיל: הדיוקן באמנות - ב'</u>	134-1-0384	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	סמס' א'	פרופ' דני אונגר ס (2)	<u>קרווג'יו וקרווג'יזם - א'</u>	134-1-0125	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	סמס' ב'	פרופ' דני אונגר ס (2)	<u>קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'</u>	134-1-0128	• קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

12-14	יום ב'	סמס' א'	<u>אמנות בודהיסטית באסיה</u> ד"ר גלית אבימך ש (2)	134-1-0265
8-10	יום ג'	סמס' א'	<u>מבוא לפסיכולוגיה של המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2)	134-1-0022
10-12	יום ג'	סמס' א'	<u>רפואה בראי האומנות: התמונה המלאה</u> ד"ר אורנת לב ער ש (2)	134-1-0159
14-16	יום ג'	סמס' א'	<u>על טעם ועל ריח בציור של העת החדשה המודרנית</u> פרופ' דני אונגר ש (2)	134-1-0331
14-16	יום א'	סמס' א'	<u>דימויי התופת: תיאורי שדים ושטנים</u> ד"ר גל סופר ש (2)	134-1-0344
8-10	יום ד'	סמס' א'	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2)	134-1-0257
			• הקורס יתקיים באנגלית	
10-12	יום ד'	סמס' א'	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2)	134-1-0036
			• הקורס יתקיים באנגלית	
			<u>מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0179
			• מיועד לתלמידותי שנה ב'/ג'. מותנה בראיון אישי, נא לפנות במייל wbrodsky@bgu.ac.il	

שנתיים:

16-18	יום ב'	סמס' א'	<u>שידורי רדיו ופודקאסט - א'</u> ד"ר בוזי רביב ש (1)	134-1-0324
			• 4 שעות הוראה שנתיות שהן צבירה של 2 נק"ז שנתיים. חסום לרישום עצמי מאחר ונדרש מיון והתאמה מול המרצה. מילוי מועמדות בקישור https://forms.gle/kjeihTDP6yuLdivD8	
16-18	יום ב'	סמס' ב'	<u>שידורי רדיו ופודקאסט - ב'</u> ד"ר בוזי רביב ש (1)	134-1-0334
			• קורס שנתי	

סמסטר ב':

14-16	יום א'	<u>דימויי גן העדן: תיאורי מלאכים</u> ד"ר גל סופר ש (2) סמס' ב'	134-1-0364
14-16	יום ג'	<u>המהפכה הצרפתית בראי האמנות</u> פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' ב'	134-1-0414
12-14	יום ג'	<u>אישה-אמנית-אידיאולוגית: נשים-אמניות בקיבוץ</u> גב' רות יורובסקי ש (2) סמס' ב'	134-1-0354
14-16	יום ג'	<u>היצירה האפריקאית: המודרני והעכשווי</u> ד"ר דיוויס גוס ש (2) סמס' ב'	192-1-0064
14-16	יום ג'	<u>שיטות מחקר פמיניסטיות על נשים בזמן מלחמה: תיאוריה והתנסות</u> פרופ' מיה לביא אג'אי ש (2) סמס' ב'	165-1-0044
14-16	יום ה'	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19</u> ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' ב'	134-1-0184
		<u>התמחות במוזיאולוגיה</u> ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' ב'	134-1-0424

- הקורס מציע התנסות מעשית עבור שנה ג' ומציע לבסס צעדים ראשוניים בשדה המקצועי. לאחר ראיון ותיאום, הסטודנטית תצוות לסמכות מקצועית מתאימה במוסד בו יתקיים הפרקטיקום, ואת שעות הקורס (100 שעות) תערוך שם תחת הדרכתה. הקורס חסום לרישום עצמי.

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ד

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי. הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות.

שנה א' – חובה

חדר: 107 בניין: 74 10-12	יום ד' : <u>קבוצה 1</u>	ס (2) סמס' א'	יסודות הרישום מר אריאל אסאו	155-1-0211
12-14	יום ד' : <u>קבוצה 2</u>			

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

חדר: 107 בניין: 74 16-18	יום א'	ס (2) סמס' א'	פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות מר אבי כ"ץ	155-1-0089
חדר: 107 בניין: 74 10-12	יום ב'	ס (2) סמס' א'	מבוא לאמנות הצילום מר אלי רבזין	155-1-0191
<ul style="list-style-type: none"> • אינו מיועד למי שלמד.ה בעבר את הקורס 'הצילום ככלי לביטוי אישי' 				
חדר: 107 בניין: 74 12-14	יום ב'	ס (2) סמס' א'	פוטושופ גב' הדס חורי	155-1-0124
<ul style="list-style-type: none"> • ציוד דרוש: גישה לתוכנות פוטושופ שתירכש ע"י הסטודנטים (החזר יתבצע בסוף הקורס) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html ניתן להתייעץ עם המרצה hadashuri@gmail.com • לא מיועד למי שלמד.ה בעבר את הקורס 'גרפיקה ממוחשבת' 155.1.0068 				
חדר: 107 בניין: 74 14-16	יום ב'	ס (2) סמס' א'	צילום פרפורמטיבי/צילום מבנים מר שחר מרקוס	155-1-0231
חדר: 107 בניין: 74 12-14	יום ג'	ס (2) סמס' א'	אילוסטרייטור גב' הדס חורי	155-1-0114
<ul style="list-style-type: none"> • ציוד דרוש: גישה לתוכנות אילוסטרייטור שתירכש ע"י הסטודנטים (החזר יתבצע בסוף הקורס) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html ניתן להתייעץ עם המרצה hadashuri@gmail.com • לא מיועד למי שלמד.ה בעבר את הקורס 'גרפיקה ממוחשבת' 155.1.0068 				
חדר: 209 בניין: 32			מה משאיר את האנושות בחיים: בין תיאוריה למעשה	155-1-0104

12-14 יום ד' די"ר מעין אמיר סמס' א' ס (2)

חדר: 107 בניין: 74
יום ד' 15-19
155-1-0072 טכניקות וסוגיות ברישום
מר אריאל אסאו ס (4) סמס' א'
• לא נדרש ידע ונסיון בתחום. מחליף את הקורס 'רישום פיגורטיבי מתקדם'.

שנתיים:

חדר: 107 בניין: 74
יום ה' 10-12
155-1-0042 יסודות האיור – א'
גב' הדס חורי ס (2) סמס' א'
• קורס שנתי

חדר: 107 בניין: 74
יום ה' 10-12
155-1-0052 יסודות האיור – ב'
גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב'
• קורס שנתי

סמסטר ב':

חדר: 107 בניין: 74
יום א' 16-18
155-1-0010 עיצוב דמויות וסביבות
מר אבי כ"ץ ס (2) סמס' ב'
• השלמת הקורס 'פיות ודרקונים' 155-1-0089 מהווה יתרון אך אינו תנאי לרישום לקורס זה.

חדר: 107 בניין: 74
יום ב' 10-12
155-1-0794 קולאז'
גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב'

חדר: 107 בניין: 74
יום ב' 12-14
155-1-0028 תקשורת חזותית
גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב'
• מיועד לבעלי ידע בתוכנות גרפיות. מוזמנות. ים להתייעץ עם מרצת הקורס במייל hadashuri@gmail.com

חדר: 107 בניין: 74
יום ב' 16-18
155-1-0038 וידיאו ארט ישראלי
מר שחר מרקוס ס (2) סמס' ב'

חדר: 107 בניין: 74
יום ד' 10-14
155-1-0016 יסודות הציור
מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב'
• מיועד לסטודנטיות. ים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211. מחליף את הקורס 'יסודות הציור הפיגורטיבי'.

חדר: 107 בניין: 74
יום ד' 15-19
155-1-0242 סטודיו ציור
מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב'

• מיועד לסטודנטיות. ים בשנה ב' / ג' שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
• תלמידי ות שנה א' בעלי ות נסיון בעבודה עם צבע המעוניינות. ים להצטרף יתייעצו מראש עם המרצה arielasseo@gmail.com

חדר: 107 בניין: 74
יום ה' 12-14
155-1-0134 זמן/פעולה
גב' ורד נסים ס (2) סמס' ב'

חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי הסגל בסיום תקופת השינויים.

- | | | | |
|-----------------|------------------|----------------------|---|
| חדר: 215 | בניין: 74 | 155-1-0162-01 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' |
| יום ג' | 10-12 | ד"ר מעין אמיר | ס (2) סמס' א' |
| | | | • קורס שנתי |
| חדר: 215 | בניין: 74 | 155-1-0172-01 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' |
| יום ג' | 10-12 | ד"ר מעין אמיר | ס (2) סמס' ב' |
| | | | • קורס שנתי |
| חדר: 107 | בניין: 74 | 155-1-0162-02 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' |
| יום ג' | 10-12 | מר אריאל אסאו | ס (2) סמס' א' |
| | | | • קורס שנתי |
| חדר: 107 | בניין: 74 | 155-1-0172-02 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' |
| יום ג' | 10-12 | מר אריאל אסאו | ס (2) סמס' ב' |
| | | | • קורס שנתי |