

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"א

מבואות שנה א'

מבוא לאמנות עכשוויות ד"ר ניצה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 213 יום ג'	בניין: 72 10-12	134-1-0171
• מבוא חדש החל מתשפ"א, בכל תכניות הלימודים. ישמש בחירה לסטודנטים ותיקים (אינו מיועד למי שלמד בעבר את הקורס 'אמנות ניו מדיה').					
מושגי יסוד בתולדות האמנות פרופ' דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 212 יום ה'	בניין: 72 12-14	134-1-0210
אמנות עתיקה וקלאסית פרופ' שרה אופנברג ש (2) • קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית • עוזרת הוראה –	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 218 יום א'	בניין: 72 10-12	134-1-0064
מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת פרופ' דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' ב'		חדר: _____ יום ה	בניין: _____ 12-14	134-1-0114
מבוא לאמנות ימי הביניים פרופ' שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' ב'		חדר: _____ יום א	בניין: _____ 12-14	134-1-0074
מבוא לאמנות מודרנית ד"ר רונית מילאנו • עוזרת הוראה –	סמס' ב' (2)		חדר: _____ יום ה	בניין: _____ 10-12	134-1-0094
מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות פרופ' שרה אופנברג ש (2) • קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית	סמס' ב' (2)		חדר: _____ יום א	בניין: _____ 10-12	134-1-0230

*הקורסים 'מקורות נוצריים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות יהודית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

סקירת האמנות הישראלית ד"ר אמה גשינסקי ש (2)	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 213 יום ב	בניין: 72 10-12	134-1-0240
תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר אביב רייטר ש (2)	סמס' א' (2)	אופן הוראה: היברידי	חדר: 212 יום ג	בניין: 72 12-14	134-1-0140
קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניצה ארליך ש (2)	סמס' ב' (2)		חדר: _____ יום ב	בניין: _____ 14-16	134-1-0245

קורס חובה – שנה ג'

134-1-0070	אוצרות – א' גב' אלן גנתון ש (2)	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 213 יום א	בניין: 72 10-12
	קורס שנתי				
134-1-0080	אוצרות – ב' גב' אלן גנתון ש (2)	סמס' ב'		חדר: _____ יום א	בניין: _____ 10-12
	קורס שנתי				

סמינרים – שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

134-1-0139	אמנות בין אדם למכונה - א' ד"ר ניעה ארליך ס (2)	סמס' א'	אופן הוראה: פרונטלי	חדר: 486 יום ג	בניין: 72 14-16
	קורס שנתי				
134-1-0149	אמנות בין אדם למכונה - ב' ד"ר ניעה ארליך ס (2)	סמס' ב'		חדר: _____ יום ג	בניין: _____ 14-16
	קורס שנתי				
134-1-0203	בין מזרח למערב: חילופי תרבות באמנות - א' פרופ' שרה אופנברג ס (2)	סמס' א'	אופן הוראה: פרונטלי	חדר: 486 יום ב	בניין: 72 16-18
	קורס שנתי				
134-1-0201	בין מזרח למערב: חילופי תרבות באמנות - ב' פרופ' שרה אופנברג ס (2)	סמס' ב'		חדר: _____ יום ב	בניין: _____ 16-18
	קורס שנתי				
134-1-0125	קרווג'יו וקרווג'יז - א' פרופ' דני אונגר ס (2)	סמס' א'	אופן הוראה: פרונטלי	חדר: 501 יום ה	בניין: 72 16-18
	קורס שנתי				
134-1-0128	קרווג'יו וקרווג'יז - ב' פרופ' דני אונגר ס (2)	סמס' ב'		חדר: _____ יום ה	בניין: _____ 16-18
	קורס שנתי				

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

134-1-0087	מבד הציור למסך הכסף – קולנוע ואמנות פרופ' שרה אופנברג ש (2)	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 212 יום א	בניין: 72 12-14
134-1-0017	מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן ד"ר גלית אבימן ש (2)	סמס' א'	אופן הוראה: zoom	יום ב	12-14
134-1-0261	תולדות האמנות ומדעי הרוח הדיגיטליים ד"ר ניעה ארליך ש (2)	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 213 יום ב	בניין: 72 14-16
134-1-0257	נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים פרופ' וורן ברודסקי ש (2)	סמס' א'	אופן הוראה: zoom	יום ג	8-10
134-1-0420	להנאת הצופים: עונג בתרבות הויזואלית של בימי הביניים והעת החדשה המוקדמת ד"ר דפנה נסים ש (2)	סמס' א'	אופן הוראה: היברידי	חדר: 212 בניין: 72	יום ג 18-20

134-1-0036 האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א' אופן הוראה: zoom יום ד 10-12

• הקורס יתקיים באנגלית

134-1-0129 ענייני משפחה: אמנות, פסיכולוגיה ויחסים ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' א' אופן הוראה: היברידי חדר: 213 בניין: 72 יום ה 10-12

134-1-0361 הצייר המלומד-מוזיקה ספרים ותיאטרון בבארוק ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' א' אופן הוראה: היברידי חדר: 212 בניין: 72 יום ה 14-16

• אינו מיועד לסטודנטים שסיימו בעבר את הקורס 'צלילי תרבות: ציור ומוזיקה בבארוק'

שנתיים:

134-1-0199 המוסיקה הפופולארית באמריקה - א' פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א' אופן הוראה: zoom יום ד 8-10

• קורס שנתי

134-1-0209 המוסיקה הפופולארית באמריקה - ב' פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' אופן הוראה: יום ד 8-10

• קורס שנתי

134-1-0207 מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה - א' פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א' אופן הוראה: zoom יום ג 10-12

• קורס שנתי

• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196

134-1-0217 מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה - ב' פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' אופן הוראה: יום ג 10-12

• קורס שנתי

134-1-0179 מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה א' פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'

• קורס שנתי

• מיועד לתלמידי שנה ב'. מותנה בראיון אישי, נא לפנות במייל wbrodsky@bgu.ac.il

134-1-0189 מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה ב' פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'

• קורס שנתי

סמסטר ב':

134-1-0441	אמנות-טבע: בין דימוי, רעיון וממשות, על תפיסת מושג הטבע באמנות ובהגות המודרנית חדר: בניין: מר נועם גונן ש (2) סמס' ב' יום א 14-16
134-1-0191	תולדות האנימציה ד"ר ניצה ארליך ש (2) סמס' ב' יום ב 10-12
134-1-0451	בין ניו יורק לאלטנוילנד – אדריכלות מודרנית, פוסט-מודרנית ועכשווית בארץ ובעולם חדר: בניין: ד"ר ענבל בן אשר גיטלר ש (2) סמס' ב' יום ב 12-14
134-1-0431	המסרים הסמויים מן העין-ציורי נוף, מפות ומפות נופיות ומה שביניהם גב' עפרה גרין ש (2) סמס' ב' יום ג 8-10
134-1-0247	יסודות המוסיקה פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' יום ג 8-10
134-1-0196	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' יום ד 10-12

• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

134-1-0138	מיתוג אמנות – שווה את הכסף או חבל על הזמן? ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' ב' יום ה 14-16
134-1-0287	סיורים בגלריות ובמוזיאונים ד"ר מרב ירושלמי ש (2) סמס' ב' יום ו'

• קורס במתכונת סיורים שיתקיימו אחת לשבועיים-שלושה ובנוסף שלושה מפגשים מקוונים

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

144-1-0300	אמנות חברתית: איך להשתמש באמנות לייצר שינויי בקבוצה, קהילה וחברה פרופ' אפרת הוס ש (2) סמס' א' יום ד 8-10
192-1-0022	אמנות אפריקאית: מסורות יצירה ד"ר דיוויד גוס ש (2) סמס' ב' יום ג 12-14

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"א

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות.

שנה א' – חובה

155-1-0211	<u>יסודות הרישום</u> מר אריאל אסאו	ס (2)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום ד	<u>בניין: 74</u> 10-12 12-14
				קבוצה 1 : קבוצה 2 :	יום ד	

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

155-1-0072	<u>רישום פיגורטיבי מתקדם</u> מר אריאל אסאו	ס (4)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום ד	<u>בניין: 74</u> 15-19
• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211						

155-1-0089	<u>פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות</u> מר אבי כ"ץ	ס (2)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום א	<u>בניין: 74</u> 16-18
------------	--	-------	---------	----------------------------	--------------------------	---------------------------

155-1-0079	<u>קולאז'</u> גב' הדס חורי	ס (2)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום ב	<u>בניין: 74</u> 10-12
------------	-------------------------------	-------	---------	----------------------------	--------------------------	---------------------------

155-1-0018	<u>וידיאו פרפורמנס</u> מר שחר מרקוס	ס (2)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום ב	<u>בניין: 74</u> 14-16
------------	--	-------	---------	----------------------------	--------------------------	---------------------------

155-1-0191	<u>הצילום ככלי לביטוי אישי</u> מר ירון אתר	ס (2)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום ג	<u>בניין: 74</u> 16-18
------------	---	-------	---------	----------------------------	--------------------------	---------------------------

155-1-0028	<u>תקשורת חזותית</u> גב' הדס חורי	ס (2)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום ה	<u>בניין: 74</u> 10-12
------------	--------------------------------------	-------	---------	----------------------------	--------------------------	---------------------------

• ידע בתוכנות גרפיות מהווה יתרון אך אינו בגדר הכרח לרישום לקורס

שנתיים:

155-1-0042	<u>יסודות האיור – א'</u> גב' הדס חורי	ס (2)	סמס' א'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: 107</u> יום ב	<u>בניין: 74</u> 12-14
------------	--	-------	---------	----------------------------	--------------------------	---------------------------

• קורס שנתי

155-1-0052	<u>יסודות האיור – ב'</u> גב' הדס חורי	ס (2)	סמס' ב'	<u>אופן הוראה: פרונטלי</u>	<u>חדר: _____</u> יום ב	<u>בניין: _____</u> 12-14
------------	--	-------	---------	----------------------------	----------------------------	------------------------------

• קורס שנתי

סמסטר ב':

חדר: _____ יום ד	בניין: _____ 10-14	155-1-0016 <u>יסודות הציור הפיגורטיבי</u> מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב'	• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
חדר: _____ יום ד	בניין: _____ 15-19	155-1-0062 <u>ציור פיגורטיבי מתקדם</u> מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב'	• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
חדר: _____ יום א	בניין: _____ 16-18	155-1-0010 <u>עיצוב דמויות וסביבות מתקדם</u> מר אבי כ"ץ ס (2) סמס' ב'	• השלמת הקורס 'פיות ודרקונים' 155-1-0089 מהווה יתרון אך אינו בגדר הכרח לרישום לקורס זה
חדר: _____ יום ב'	בניין: _____ 10-12	155-1-0020 <u>אמנות ציורי הדיו והקליגרפיה היפנית</u> ד"ר גלית אבימך ס (2) סמס' ב'	
חדר: _____ יום ב	בניין: _____ 16-18	155-1-0038 <u>וידאו ארט ישראלי</u> מר שחר מרקוס ס (2) סמס' ב'	

חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי המרצים עם סיום תקופת השינויים.

חדר: _____ יום ג	בניין: _____ 10-12	155-1-0162-01 <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> ד"ר מעין אמיר ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
חדר: _____ יום ג	בניין: _____ 10-12	155-1-0172-01 <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> ד"ר מעין אמיר ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי
חדר: _____ יום ג	בניין: _____ 10-12	155-1-0162-02 <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> מר אריאל אסאו ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
חדר: _____ יום ג	בניין: _____ 10-12	155-1-0172-02 <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> מר אריאל אסאו ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי