

המחלקה לאמנויות (134) - תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ב

מבואות שנה א'

72: בניין: 10-12	חדר: 217 יום ג'	סמס' א'	מבוא לאמנות עכשוויות ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה – אלון ברזילאי • מבוא חדש החל מתשפ"א, בכל תכניות הלימודים. ישמש בחירה לסטודנטים ותיקים.	134-1-0171
72: בניין: 12-14	חדר: 212 יום ה'	סמס' א'	מושגי יסוד בתולדות האמנות פרופ' דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – דנה לנצמן	134-1-0210
72: בניין: 10-12	חדר: 502 יום א'	סמס' א'	מבוא לאמנות ימי הביניים פרופ' שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – תמר יפה	134-1-0074
72: בניין: 12-14	חדר: 502 יום א'	סמס' א'	מבוא לאמנות יהודית פרופ' שרה אופנברג ש (2) • קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית • עוזרת הוראה – תמר יפה	134-1-0081
72: בניין: 12-14	חדר: 209 יום ה'	סמס' ב'	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת פרופ' דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – דנה לנצמן	134-1-0114
72: בניין: 10-12	חדר: 502 יום ה'	סמס' ב'	מבוא לאמנות מודרנית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה – תמה וייס	134-1-0094
28: בניין: 8-10	חדר: 104 יום ב'	סמס' ב'	מקורות נוצריים לתולדות האמנות פרופ' שרה אופנברג ש (2) • קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית	134-1-0170

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל להבאה.

קורסי חובה שנים ב' - ג'

34: בניין: 10-12	חדר: 5 יום ב'	סמס' א'	סקירת האמנות בישראל ד"ר אמה גשינסקי ש (2)	134-1-0240
28: בניין: 10-12	חדר: 303 יום ה'	סמס' א'	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0140
28: בניין: 14-16	חדר: 301 יום ב'	סמס' ב'	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה – אלון ברזילאי	134-1-0245

קורס חובה – שנה ג'

72	חדר: 214						
<u>בניין:</u>	<u>יום א'</u>	סמס' א'	ש (2)	<u>אוצרות – א'</u>	134-1-0070	ד"ר מעין אמיר	• קורס שנתי
10-12							
72	חדר: 214						
<u>בניין:</u>	<u>יום א'</u>	סמס' ב'	ש (2)	<u>אוצרות – ב'</u>	134-1-0080	ד"ר מעין אמיר	• קורס שנתי
10-12							

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

72	חדר: 214						
<u>בניין:</u>	<u>יום א'</u>	סמס' א'	ס (2)	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית - א'</u>	134-1-0310	ד"ר מעין אמיר	• קורס שנתי
12-14							
74	חדר: 214						
<u>בניין:</u>	<u>יום א'</u>	סמס' ב'	ס (2)	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית - ב'</u>	134-1-0320	ד"ר מעין אמיר	• קורס שנתי
12-14							
74	חדר: 108						
<u>בניין:</u>	<u>יום ג'</u>	סמס' א'	ס (2)	<u>אמנות ונציאנית: מבליני ועד ורונה - א'</u>	134-1-0121	פרופ' נירית בן אריה דבי	• קורס שנתי
14-16							
74	חדר: 108						
<u>בניין:</u>	<u>יום ג'</u>	סמס' ב'	ס (2)	<u>אמנות ונציאנית: מבליני ועד ורונה - ב'</u>	134-1-0131	פרופ' נירית בן אריה דבי	• קורס שנתי
14-16							
34	חדר: 105						
<u>בניין:</u>	<u>יום ה'</u>	סמס' א'	ס (2)	<u>סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות - א'</u>	134-1-0246	ד"ר רונית מילאנו	• קורס שנתי
12-14							
72	חדר: 218						
<u>בניין:</u>	<u>יום ה'</u>	סמס' ב'	ס (2)	<u>סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות - ב'</u>	134-1-0256	ד"ר רונית מילאנו	• קורס שנתי
12-14							

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

28: בניין: 14-16	101: חדר: יום א'	20- <u>דיקטטורה-מחאה-אמנות: פרקטיקות התנגדות בדרום אמריקה במאה ה-</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0192 גב' רונית סולטן
72: בניין: 8-10	214: חדר: יום ב'	<u>היה היה ציור: אגדה ואמנות בימי הביניים</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0091 פרופ' שרה אופנברג
72: בניין: 12-14	217: חדר: יום ב'	<u>מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0017 ד"ר גלית אבימן
74: בניין: 10-12	109: חדר: יום ג'	<u>מבוא לפסיכולוגיה של המוסיקה</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0022 פרופ' וורן ברודסקי
74: בניין: 10-12	108: חדר: יום ג'	<u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0110 פרופ' נירית בן אריה דבי
72: בניין: 14-16	217: חדר: יום ג'	<u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0108 ד"ר ניעה ארליך
74: בניין: 8-10	109: חדר: יום ד'	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0257 פרופ' וורן ברודסקי
• הקורס יתקיים באנגלית			
74: בניין: 10-12	109: חדר: יום ד'	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0036 פרופ' וורן ברודסקי
• הקורס יתקיים באנגלית			
72: בניין: 10-12	211: חדר: יום ד'	<u>רפואה בראי האומנות: התמונה המלאה</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0159 ד"ר אורנת לב ער
72: בניין: 12-14	218: חדר: יום ד'	<u>סיפורה של תמונה: יופי חברה ועסקים</u> סמס' א' (2) ש	134-1-0235 ד"ר אורנת לב ער

סמסטר ב':

בניין: 28 10-14	חדר: 106 יום א'	סמס' ב'	ש (4)	דמות היהודי באמנות פרופ' שרה אופנברג	134-1-0271
בניין: 28 14-16	חדר: 106 יום א'	סמס' ב'	ש (2)	תפיסות העולם הבא באמנות מהעת העתיקה ועד העת החדשה גב' מרגנית קספו	134-1-0272
בניין: 72 18-20	חדר: 213 יום ב'	סמס' ב'	ש (2)	סובב כנרת: תרבות חומרית וחזותית של שלוש הדתות האברהמיות מסביב לימת הגליל ד"ר דפנה נסים	134-1-0412
• קורס במתכונת שיעור וסיום					
בניין: 74 8-10	חדר: 109 יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	יסודות המוסיקה פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0247
בניין: 74 10-12	חדר: 109 יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	מבוא למוסיקה כתרופה פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0207
בניין: 28 10-12	חדר: 106 יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	מיכאלאנג'לו פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0222
בניין: 90 14-16	חדר: 222 יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21 ד"ר ניצה ארליך	134-1-0118
בניין: 74 8-10	חדר: 109 יום ד'	סמס' ב'	ש (2)	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0196
• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתרופה' ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217 והקורס 'מבוא לפסיכולוגיה של המוסיקה' 134-1-0022					
בניין: 90 12-14	חדר: 136 יום ד'	סמס' ב'	ש (2)	הקומדיה האלוהית של דנטה בראי האמנות גב' אנסטסיה וליקי	134-1-0362
בניין: 72 14-16	חדר: 211 יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	אמנות וארכיטקטורה בארצות האסלאם: מבוא ד"ר קרן צדפי	134-1-0286
בניין: 72 16-18	חדר: 212 יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	"סמטאות ללא מוצא": אוריינטליזם, קולוניאליזם וארכיטקטורה בקאהיר האסלאמית ד"ר קרן צדפי	134-1-0402

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

בניין: 16-18	חדר: יום ב'	סמס' ב'	ש (2)	תרבות חזרונית בימי הביניים ד"ר אורי צבי שחר	127-1-0427
------------------------	-----------------------	---------	-------	---	------------

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ב

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות.

שנה א' – חובה

74 בניין:	107 חדר:				
10-12	יום ד'	קבוצה 1:	סמס' א'	ס (2)	155-1-0211 יסודות הרישום מר אריאל אסאו
12-14	יום ד'	קבוצה 2:			

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

74 בניין:	107 חדר:				
16-18	יום א'		סמס' א'	ס (2)	155-1-0089 פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות מר אבי כ"ץ
74 בניין:	107 חדר:				
12-14	יום ב'		סמס' א'	ס (2)	155-1-0028 תקשורת חזותית גב' הדס חורי • ידע בתוכנות גרפיות מהווה יתרון אך אינו בגדר הכרח לרישום לקורס
74 בניין:	107 חדר:				
14-16	יום ב'		סמס' א'	ס (2)	155-1-0018 וידיאו פרפורמנס מר שחר מרקוס
74 בניין:	107 חדר:				
16-18	יום ג'		סמס' א'	ס (2)	155-1-0191 הצילום ככלי לביטוי אישי מר ירון אתר
74 בניין:	107 חדר:				
15-19	יום ד'		סמס' א'	ס (4)	155-1-0072 רישום פיגורטיבי מתקדם מר אריאל אסאו • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
74 בניין:	107 חדר:				
10-12	יום ה'		סמס' א'	ס (2)	155-1-0079 קולאז' גב' הדס חורי

שנתיים:

74 בניין:	107 חדר:				
10-12	יום ב'		סמס' א'	ס (2)	155-1-0042 יסודות האזור – א' גב' הדס חורי • קורס שנתי
74 בניין:	107 חדר:				
10-12	יום ב'		סמס' ב'	ס (2)	155-1-0052 יסודות האזור – ב' גב' הדס חורי • קורס שנתי

סמסטר ב':

חדר: 107 יום א' 16-18	בניין: 74	סמס' ב' (2) ס	עיצוב דמויות וסביבות מר אבי כ"ץ	155-1-0010	<ul style="list-style-type: none">זהו לא קורס מתקדם כפי שהיה בעבר. השלמת הקורס 'פיות ודרקונים' 155-1-0089 מהווה יתרון אך אינו בגדר הכרח לרישום לקורס זה
חדר: 107 יום ב' 12-14	בניין: 74	סמס' ב' (2) ס	אמנות ציורי הדיו והקליגרפיה היפנית ד"ר גלית אבימן	155-1-0020	
חדר: 107 יום ב' 16-18	בניין: 74	סמס' ב' (2) ס	וידיאו ארט ישראלי מר שחר מרקוס	155-1-0038	
חדר: 107 יום ג' 16-18	בניין: 74	סמס' ב' (2) ס	בין התיעודי לפיקטיבי בצילום סטילס מר ירון אתר	155-1-0201	<ul style="list-style-type: none">מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס 155.1.0191 'הצילום ככלי לביטוי אישי' או בעלי ידע מקדים בתיאום מראש עם המרצה attar.yaron@gmail.com
חדר: 107 יום ד' 10-14	בניין: 74	סמס' ב' (4) ס	יסודות הציור הפיגורטיבי מר אריאל אסאו	155-1-0016	<ul style="list-style-type: none">מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
חדר: 107 יום ד' 15-19	בניין: 74	סמס' ב' (4) ס	סטודיו ציור מר אריאל אסאו	155-1-0242	<ul style="list-style-type: none">מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
חדר: 107 יום ה' 8-12	בניין: 74	סמס' ב' (4) ס	גרפיקה ממוחשבת - פוטושופ ואילוסטרייטור גב' הדס חורי	155-1-0068	<ul style="list-style-type: none">ציוד דרוש: גישה לתוכנות פוטושופ ואילוסטרייטור שתירכש ע"י הסטודנטים (החזר יתבצע בסוף הקורס) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html ניתן להתייעץ עם המרצה hadashuri@gmail.com

חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי המרצים עם סיום תקופת השינויים.

חדר: 215 יום ג' 10-12	בניין: 74	סמס' א' (2) ס	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - א' ד"ר מעין אמיר	155-1-0162-01	<ul style="list-style-type: none">קורס שנתי
חדר: _____ יום ג' 10-12	בניין: 74	סמס' ב' (2) ס	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - ב' ד"ר מעין אמיר	155-1-0172-01	<ul style="list-style-type: none">קורס שנתי
חדר: 107 יום ג' 10-12	בניין: 74	סמס' א' (2) ס	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - א' מר אריאל אסאו	155-1-0162-02	<ul style="list-style-type: none">קורס שנתי
חדר: _____ יום ג' 10-12	בניין: 74	סמס' ב' (2) ס	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - ב' מר אריאל אסאו	155-1-0172-02	<ul style="list-style-type: none">קורס שנתי