

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"א

מבואות שנה א'

72 10-12	חדר: 213 יום ג'	אופן הוראה: היברידי	מבוא לאמנות עכשווית ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' א'	134-1-0171
<ul style="list-style-type: none"> • עוזרת הוראה – נווית רום • מבוא חדש החל מתשפ"א, בכל תכניות הלימודים. ישמש בחירה לסטודנטים ותיקים (אינו מיועד למי שלמד בעבר את הקורס 'אמנות ניו מדיה'). 				
72 12-14	חדר: 212 יום ה'	אופן הוראה: היברידי	מושגי יסוד בתולדות האמנות פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' א'	134-1-0210
<ul style="list-style-type: none"> • עוזרת הוראה – דנה לנצמן 				
72 10-12	חדר: 218 יום א'	אופן הוראה: היברידי	אמנות עתיקה וקלאסית פרופ' שרה אופנברג ש (2) סמס' א'	134-1-0064
<ul style="list-style-type: none"> • קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית • עוזרת הוראה – שלומית לזר 				
72 12-14	חדר: 501 יום ה'	אופן הוראה: היברידי	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' ב'	134-1-0114
<ul style="list-style-type: none"> • עוזרת הוראה – דנה לנצמן 				
72 12-14	חדר: 502 יום א'	אופן הוראה: היברידי	מבוא לאמנות ימי הביניים פרופ' שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	134-1-0074
<ul style="list-style-type: none"> • עוזרת הוראה – תמר יפה 				
72 10-12	חדר: 501 יום ה'	אופן הוראה: היברידי	מבוא לאמנות מודרנית ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' ב'	134-1-0094
<ul style="list-style-type: none"> • עוזרת הוראה – שרינה מאיר 				
72 10-12	חדר: 502 יום א'	אופן הוראה: היברידי	מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות פרופ' שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	134-1-0230
<ul style="list-style-type: none"> • קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית 				

*הקורסים 'מקורות נוצריים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות יהודית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

72 10-12	חדר: 213 יום ב'	אופן הוראה: היברידי	סקירת האמנות הישראלית ד"ר אמה גשינסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0240
72 12-14	חדר: 212 יום ג'	אופן הוראה: היברידי	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר אביב רייטר ש (2) סמס' א'	134-1-0140
72 14-16	חדר: 212 יום ב'	אופן הוראה: היברידי	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב'	134-1-0245
<ul style="list-style-type: none"> • עוזרת הוראה – נווית רום 				

קורס חובה – שנה ג'

72 בניין: 10-12	חדר: 213 יום א	אופן הוראה: היברידי	סמס' א'	אוצרות – א' גב' אלן גנתון ש (2)	134-1-0070	• קורס שנתי
72 בניין: 10-12	חדר: 213 יום א	אופן הוראה: היברידי	סמס' ב'	אוצרות – ב' גב' אלן גנתון ש (2)	134-1-0080	• קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

72 בניין: 14-16	חדר: 486 יום ג	אופן הוראה: היברידי	סמס' א'	אמנות בין אדם למכונה - א' ד"ר ניעה ארליך ס (2)	134-1-0139	• קורס שנתי
72 בניין: 14-16	חדר: 211 יום ג	אופן הוראה: היברידי	סמס' ב'	אמנות בין אדם למכונה - ב' ד"ר ניעה ארליך ס (2)	134-1-0149	• קורס שנתי
72 בניין: 16-18	חדר: 486 יום ב	אופן הוראה: היברידי	סמס' א'	בין מזרח למערב: חילופי תרבות באמנות - א' פרופ' שרה אופנברג ס (2)	134-1-0203	• קורס שנתי
72 בניין: 16-18	חדר: 212 יום ב	אופן הוראה: היברידי	סמס' ב'	בין מזרח למערב: חילופי תרבות באמנות - ב' פרופ' שרה אופנברג ס (2)	134-1-0201	• קורס שנתי
72 בניין: 16-18	חדר: 501 יום ה	אופן הוראה: היברידי	סמס' א'	קרווג'יו וקרווג'יזם - א' פרופ' דני אונגר ס (2)	134-1-0125	• קורס שנתי
72 בניין: 16-18	חדר: 211 יום ה	אופן הוראה: היברידי	סמס' ב'	קרווג'יו וקרווג'יזם - ב' פרופ' דני אונגר ס (2)	134-1-0128	• קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

72 בניין: 12-14	חדר: 212 יום א	אופן הוראה: היברידי	סמס' א'	מבד הציור למסך הכסף – קולנוע ואמנות פרופ' שרה אופנברג ש (2)	134-1-0087	
zoom	אופן הוראה: zoom		סמס' א'	מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן ד"ר גלית אבימן ש (2)	134-1-0017	
72 בניין: 14-16	חדר: 213 יום ב	אופן הוראה: היברידי	סמס' א'	תולדות האמנות ומדעי הרוח הדיגיטליים ד"ר ניעה ארליך ש (2)	134-1-0261	
zoom	אופן הוראה: zoom		סמס' א'	נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים פרופ' וורן ברודסקי ש (2)	134-1-0257	
72 בניין: 18-20	חדר: 212 בניין: 72 יום ג	אופן הוראה: היברידי	סמס' א'	להנאת הצופים: עונג בתרבות הויזואלית של בימי הביניים והעת החדשה המוקדמת ד"ר דפנה נסים ש (2)	134-1-0420	

134-1-0036 **האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות** פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א' **קורס יתקיים באנגלית**

אופן הוראה: zoom יום ד 10-12

134-1-0129 **ענייני משפחה: אמנות, פסיכולוגיה ויחסים** ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' א' **קורס יתקיים באנגלית**

אופן הוראה: היברידי **חדר: 213 בניין: 72** יום ה 10-12

134-1-0361 **הצייר המלומד-מוזיקה ספרים ותיאטרון בבארוק** ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' א' **קורס יתקיים באנגלית**

אופן הוראה: היברידי **חדר: 212 בניין: 72** יום ה 14-16

אינו מיועד לסטודנטים שסיימו בעבר את הקורס 'צלילי תרבות: ציור ומוזיקה בבארוק'

שנתיים:

134-1-0199 **המוסיקה הפופולארית באמריקה - א'** פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א' **קורס שנתי**

אופן הוראה: zoom יום ד 8-10

134-1-0209 **המוסיקה הפופולארית באמריקה - ב'** פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' **קורס שנתי**

אופן הוראה: מקוון **חדר: 214 בניין: 72** יום ד 8-10

134-1-0207 **מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה - א'** פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א' **קורס שנתי**

אופן הוראה: zoom יום ג 10-12

אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196

134-1-0217 **מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה - ב'** פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' **קורס שנתי**

אופן הוראה: מקוון **חדר: 214 בניין: 72** יום ג 10-12

134-1-0179 **מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה א'** פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א' **קורס שנתי**

מיועד לתלמידי שנה ב'. מותנה בראיון אישי, נא לפנות במייל wbrodsky@bgu.ac.il

134-1-0189 **מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה ב'** פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' **קורס שנתי**

סמסטר ב':

134-1-0441	אמנות-טבע: בין דימוי, רעיון וממשות, על תפיסת מושג הטבע באמנות ובהגות המודרנית	חדר: 214 בניין: 72	מר נועם גוינן	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום א	14-16
134-1-0191	תולדות האנימציה	חדר: 216 בניין: 72	ד"ר ניעה ארליך	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום ב	10-12
134-1-0451	בין ניו יורק לאלטנוילנד – אדריכלות מודרנית, פוסט-מודרנית ועכשווית בארץ ובעולם	חדר: 216 בניין: 72	ד"ר ענבל בן אשר גיטלר	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום ב	12-14
134-1-0219	ייצוגי ירושלים באמנות היהודית, נוצרית ומוסלמית	חדר: 212 בניין: 72	ד"ר דפנה נסים	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום ב	18-20
134-1-0431	המסרים הסמויים מן העין-ציורי נוף, מפות ומפות נופיות ומה שביניהם	חדר: 214 בניין: 72	גבי עפרה גרין	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום ג	8-10
134-1-0241	מהאולימפוס לדפי הקומיקס: אלים ומיתוסים בתרבות המערב	חדר: 212 בניין: 72	גבי בר לשם	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום ג	18-20
134-1-0491	לא רק "לעשות יפה": לחשוב על, דרך ובאמצעות עיצוב	חדר: 211 בניין: 72	גבי עדי המר יעקבי	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום ד	8-10
134-1-0196	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות	חדר: 214 בניין: 72	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: מקוון	יום ד	10-12
	אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217							
134-1-0138	מיתוג אמנות – שווה את הכסף או חבל על הזמן?	חדר: 212 בניין: 72	ד"ר אורנת לב ער	ש (2)	סמס' ב'	אופן הוראה: היברידי	יום ה	14-16

134-1-0287 סיורים בגריות ובמוזיאונים

ד"ר מרב ירושלמי ש (2) סמס' ב' יום ו'

• קורס במתכונת סיורים שיתקיימו אחת לשבועיים- שלושה ובנוסף שלושה מפגשים מקוונים

• תחת מגבלות הקורונה ייתכנו שינויים במתכונת הסיורים והם יומרו לסיורים וירטואליים ו/או שיעורים מקוונים בנושאים מוזיאליים שונים.

השיעורים המקוונים יועברו בימי שישי בין השעות 10-13, אחת לשבועיים-שלושה.

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

144-1-0300	אמנות חברתית: איך להשתמש באמנות לייצר שינויי בקבוצה, קהילה וחברה		פרופ' אפרת הוס	ש (2)	סמס' א'		יום ד	8-10
192-1-0022	אמנות אפריקאית: מסורות יצירה	חדר: בניין:	ד"ר דייוויד גוס	ש (2)	סמס' ב'		יום ג	12-14
681-1-0272	יצירתיות, מיתוג ואמנות בניהול	חדר: 109 בניין: 34	ד"ר אורנת לב ער	ש (2)	סמס' ב'		יום ה	10-12

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"א

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות.

שנה א' – חובה

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	יסודות הרישום	155-1-0211
10-12	יום ד	קבוצה 1:	מר אריאל אסאו	
12-14	יום ד	קבוצה 2:		

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	רישום פיגורטיבי מתקדם	155-1-0072
15-19	יום ד	סמס' א'	מר אריאל אסאו	
				• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות	155-1-0089
16-18	יום א	סמס' א'	מר אבי כ"ץ	

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	קולאז'	155-1-0079
10-12	יום ב	סמס' א'	גב' הדס חורי	

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	וידיאו פרפורמנס	155-1-0018
14-16	יום ב	סמס' א'	מר שחר מרקוס	

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	הצילום ככלי לביטוי אישי	155-1-0191
16-18	יום ג	סמס' א'	מר ירון אתר	

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	תקשורת חזותית	155-1-0028
10-12	יום ה	סמס' א'	גב' הדס חורי	
				• ידע בתוכנות גרפיות מהווה יתרון אך אינו בגדר הכרח לרישום לקורס

שנתיים:

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	יסודות האיור – א'	155-1-0042
12-14	יום ב	סמס' א'	גב' הדס חורי	

• קורס שנתי

74: בניין	107: חדר	אופן הוראה: פרונטלי	יסודות האיור – ב'	155-1-0052
12-14	יום ב	סמס' ב'	גב' הדס חורי	

• קורס שנתי

סמסטר ב':

- | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|----------------------------|---------|-----------------|--------|------------------|-------|
| 155-1-0010 | עיצוב דמויות וסביבות מתקדם | מר אבי כ"ץ | ס (2) | אופן הוראה: פרונטלי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום א | בניין: 74 | 16-18 |
| • השלמת הקורס 'פיות ודרקונים' 155-1-0089 מהווה יתרון אך אינו בגדר הכרח לרישום לקורס זה | | | | | | | | | |
| 155-1-0020 | אמנות ציורי הדיו והקליגרפיה היפנית | ד"ר גלית אבימן | ס (2) | אופן הוראה: פרונטלי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום ב' | בניין: 74 | 10-12 |
| 155-1-0038 | וידאו ארט ישראלי | מר שחר מרקוס | ס (2) | אופן הוראה: פרונטלי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום ב | בניין: 74 | 16-18 |
| 155-1-0201 | בין התיעודי לפיקטיבי בצילום סטילס | מר ירון אתר | ס (2) | אופן הוראה: פרונטלי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום ג | בניין: 74 | 16-18 |
| • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס 155.1.0191 'הצילום ככלי לביטוי אישי' או בעלי ידע מקדים בתיאום מראש עם המרצה attar.yaron@gmail.com | | | | | | | | | |
| 155-1-0016 | יסודות הציור הפיגורטיבי | מר אריאל אסאו | ס (4) | אופן הוראה: פרונטלי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום ד | בניין: 74 | 10-14 |
| • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211 | | | | | | | | | |
| 155-1-0062 | ציור פיגורטיבי מתקדם | מר אריאל אסאו | ס (4) | אופן הוראה: פרונטלי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום ד | בניין: 74 | 15-19 |
| • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211 | | | | | | | | | |
| 155-1-0068 | גרפיקה ממוחשבת - פוטושופ ואילוסטרייטור | גב' הדס חורי | ס (2) | אופן הוראה: פרונטלי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום ה | בניין: 74 | 8-12 |
| • ציוד דרוש: גישה לתוכנות פוטושופ ואילוסטרייטור ומחשב נייד עם מפרט טכני תומך. הנרשמים מוזמנים להתייעץ עם המרצה hadashuri@gmail.com | | | | | | | | | |

חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי המרצים עם סיום תקופת השינויים.

- | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---------------|-------|----------------------------|---------|-----------------|-------|------------------|-------|
| 155-1-0162-01 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' | ד"ר מעין אמיר | ס (2) | אופן הוראה: היברידי | סמס' א' | חדר: 215 | יום ג | בניין: 74 | 10-12 |
| • קורס שנתי | | | | | | | | | |
| 155-1-0172-01 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' | ד"ר מעין אמיר | ס (2) | אופן הוראה: היברידי | סמס' ב' | חדר: 215 | יום ג | בניין: 74 | 10-12 |
| • קורס שנתי | | | | | | | | | |
| 155-1-0162-02 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' | מר אריאל אסאו | ס (2) | אופן הוראה: היברידי | סמס' א' | חדר: 107 | יום ג | בניין: 74 | 10-12 |
| • קורס שנתי | | | | | | | | | |
| 155-1-0172-02 | עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' | מר אריאל אסאו | ס (2) | אופן הוראה: היברידי | סמס' ב' | חדר: 107 | יום ג | בניין: 74 | 10-12 |
| • קורס שנתי | | | | | | | | | |