|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | מערכת שעות תש"ף  התכנית לתרבות ערבית יהודית (193)  קורסי ליבה שנה א': | | | | | | |
| סמסטר | | סמל הקורס | שם הקורס | שם המרצה | נק"ז | יום | שעה |
| ב | | 193.1.0018 | אבני דרך בתרבות היהודית-ערבית | ד״ר הדס שבת-נדיר | 2 | ד | 16-14 |
| ב | | 193.1.0008 | הקול המזרחי בספרות העברית | ד״ר הדס שבת נדיר | 2 | ד | 14-12 |
| א | | 125-1-3161 | תולדות עם ישראל בראשית העת החדשה | פרופ׳ אמנון רז-קרקוצקין | 2 | א | 14-12 |
| ב | | 125.1.3171 | תולדות עם ישראל בעת החדשה המאוחרת | פרופ׳ אמנון רז-קרקוצקין | 2 | א | 14-12 |
| ב | |  |  |  |  |  |  |
| קורסי ליבה מתל אביב | | | | | | | |
| א | | 193.1.2008 | בין עברית לערבית | ד״ר אלמוג בהר | 2 | ב | 14-12 |
| א | | 193.1.2018 | אוריינטציה בתרבות המערבית | פרופ׳ גלילי שחר | 2 | ב | 12-10 |
| קורסי ליבה שנה ב': | | | | | | | |
| א | | 125-1-0309 | יהודים במזרח התיכון במחצית הראשונה של המאה העשרים | מנשה ענזי | 2 | ד | 16-14 |
| ב | | 125.1.0420 | יהודים במזרח התיכון במחצית השנייה של המאה העשרים | מנשה ענזי | 2 | ד | 16-14 |
| ב | | 122.1.2101 | תורת הספרות- מניטשה ועד דרידה | חנה סוקר-שווגר | 3 | ה | 14-12 |
| ב | | 122.1.2101-11 | תרגיל - תורת הספרות- מניטשה ועד דרידה- קבוצה 1 | תמר סתר | 0 | ה | 12-10 |
| ב | | 122.1.2101-12 | תרגיל - תורת הספרות- מניטשה ועד דרידה- קבוצה 2 | מעיין גלברד-עזיזה | 0 | ד | 16-14 |
| קורסי שפה ערבית יהודית  קורסי שפה – ערבית שנה א - חובה  יש לבחור קבוצה אחת מבין השתיים. לא ניתן לעבור במהלך הסמסטרים | | | | | | | |
| א | | 124-1-0137-01 | ערבית בערבית: מיומנויות יסוד, קבוצה 1 | יאסר אבו ערישה | 3 | ב | 12-10 |
| סיגל גורג'י | ג | 10-08 |
| סיגל גורג'י | ה | 14-12 |
| א | | 124-1-0137-02 | ערבית בערבית: מיומנויות יסוד, קבוצה 2 | יאסר אבו ערישה | 3 | ב | 14-12 |
| יאסר אבו ערישה | ג | 16-14 |
| סיגל גורג'י | ה | 12-10 |
| ב | | 124.1.0051-01 | ערבית בערבית: מיומנויות תקשורת, קבוצה 1 | יאסר אבו ערישה | 3 | ב | 12-10 |
| סיגל גורג'י | ג | 10-08 |
| סיגל גורג'י | ה | 14-12 |
| ב | | 124.1.0051-02 | ערבית בערבית: מיומנויות תקשורת, קבוצה 2 | יאסר אבו ערישה | 3 | ב | 14-12 |
| יאסר אבו ערישה | ג | 16-14 |
| סיגל גורג'י | ה | 12-10 |
| קורסי שפה – ערבית שנה ב - חובה  יש לבחור קבוצה אחת מבין השתיים | | | | | | | |
| א | | 124.1.0448-01 | ערבית למתקדמים רמה ג', קבוצה 1 | עדן סולימני | 4 | א  ד | 12-10  10-08 |
| א | | 124.1.0448-02 | ערבית למתקדמים רמה ג' , קבוצה 2 | אנה מלול | 4 | ג  ה | 16-14  14-12 |
| ב | | 124.1.0178-01 | ערבית למתקדמים רמה ד', קבוצה 1 | עדן סולימני | 4 | א  ד | 12-10  10-08 |
| ב | | 124.1.0178-02 | ערבית למתקדמים רמה ד', קבוצה 2 | אנה מלול | 4 | ג  ה | 16-14  14-12 |
| ב | | 193.1.0010 | יסודות לקריאת טקסטים בערבית-יהודית | ד״ר רחל חסון | 2 | ד | 14-12 |
| א | | 193.1.0020 | "קחה סוד מלשון עברים והגרים": שפה ותרבות ערבית-יהודית בימי הביניים ובתקופה הקדם-מודרנית | שועי רז | 2 | ד | 14-12 |
| קורסי שפה- בחירה | | | | | | | |
| א | | 152.1.0048-01 | תורכית למתחילים א' | חי כהן ינרוג'ק | 4 | ב | 16-12 |
| ב | | 152.1.0058-01 | תורכית למתחילים ב' | חי כהן ינרוג'ק | 4 | ב | 16-12 |
| א | | 152.1.0027 | לאדינו מתחילים | דוד מנריקה | 2 | א | 14-12 |
| קורסי בחירה | | | | | | | |
| א | | 125-1-0277 | המזרח וקולוניאליזם: יהודים בארצות האיסלאם | מנשה ענזי | 2 | ד | 12-10 |
| ב | | 125.1.0178 | המזרח והלאומיות: יהודים בארצות האסלאם בעת החדשה | מנשה ענזי | 2 | ד | 12-10 |
| א | | 125-1.3162 | סדנת ההיסטוריון- תולדות עמ"י בראשית העת החדשה | ד״ר אבירם צורף | 2 | א | 16-14 |
|  | | 125.1.3172 | סדנת ההיסטוריון- תולדות עם ישראל בעת החדשה המאוחרת | אלכס ולדמן | 2 | א | 16-14 |
| א | | 122.1.0690 | ג'וחה והרשל'ה מבקרים במקידה ובחלם – עיונים בספרות הנון-סנן העממית | אליעזר פאפו | 2 | ד | 16-14 |
| א | | 122.1.1566-01 | תרגיל קריאה בטקסטים עבריים מספרד המוסלמית- קבוצה 1 | שירה שורצמן-מציאל | 1 | ד | 12-10 |
| א | | 122.1.1566-02 | קריאה בטקסטים עבריים מספרד המוסלמית- קבוצה 2 | שירה שורצמן-מציאל | 1 | ג | 12-10 |
| א | | 122.1.0144 | שלמה אבן גבירול: שירה פילוסופיה וייסורים | אוריה כפיר | 2 | ג | 16-14 |
| א | | 122.1.1561 | משוררים עבריים בעולם מוסלמי (שנתי) | חביבה ישי | 2 | ג | 16-14 |
| ב | | 122.1.1561 | משוררים עבריים בעולם מוסלמי (שנתי) | חביבה ישי | 2 | ג | 16-14 |
| א | | 122.1.0780 | לעלות על המוקד: סיפורי חז"ל בספרד בימי הביניים | רון לסרי | 2 | ב | 14-12 |
| ב | | 122.1.0770 | חלומות באספמיא: סיפורי חלום במסורת יהודית-ספרדית | אליעזר פאפו | 2 | ג | 20-18 |
| ב | | 122.1.1801 | מזרחים כותבים שואה | בתיה שמעוני | 2 | ד | 12-10 |
| ב | | 122.1.0641 | "אחודה לכם חידה": עיון בחידות ספרותיות קדומות | חביבה ישי | 2 | ג | 16-14 |
| ב | | 122.1.2371 | הפנים החדשות של השירה העברית בספרד הנוצרית | אוריה כפיר | 2 | ג | 16-14 |
| א | | 122.2.0930 | בין טקסט לביצוע – עיונים בטכסי ומנהגי שירת הבקשות (לתלמידים מתקדמים, דרוש אישור המרצה) | אליעזר פאפו | 2 | ג | 20-18 |
| ב | | 122.2.0490 | שירת הבקשות העות'מאנית: זמירות ישראל לר' ישראל נג'ארה, הטקסט (לתלמידים מתקדמים, דרוש אישור המרצה) | אליעזר פאפו | 2 | ד | 16-14 |
| א | | 122.1.0546 | יסודות הכתיבה: סדנת פרוזה למתחילים | אתגר קרת | 2 | ד | 18-16 |
| ב | | 122.1.0660 | הקול, אותו משאב יקר של הכתיבה: סדנת פרוזה למתקדמים | שמעון אדף | 2 | ב | 14-12 |
| ב | | 122.1.0670 | המוסיקה של השירה | ערן צור | 2 | ג | 18-16 |
| ב | | 122.1.0640 | אני כותב משמע אני כאן – סדנה לכתיבה בערבית | סעד אבו-גנאם | 2 | ה | 16-14 |
| ב | | 122.1.0650 | ריב אוהבים עם העולם – סדנת שירה | אלי אליהו | 2 | ה | 10-08 |
| א | | 167.1.0300 | העירקים – היסטוריה זיכרון וזהות | אסתר מאיר | 2 | ב | 14-12 |
| א | | 167.1.0018 | לימודי מדינת ישראל: היבטים מתודולוגיים ותיאורטיים | אסתר מאיר | 2 | ב | 12-10 |
| א | | 167.1.0237 | ישראל במזרח התיכון: מושגי יסוד | ארנון דגני | 2 | ב | 10-08 |
| א | | 126.1.1051 | מבוא לפילוסופיה יהודית של ימי הביניים | שלום צדיק | 2 | א | 16-14 |
| א | | 126.1.4041 | השתטחות על קברי צדיקים וגירוש רוחות בקבלת האר"י (שנתי) | בועז הוס | 4 | ב | 12-10 |
| א | | 126.1.1261 | תולדות הקבלה- מראשיתה ועד ימינו | עודד ישראלי | 2 | ד | 12-10 |
| א | | 124.1.0011-01 | מבוא למזרח התיכון מהנביא מוחמד ועד עליית האימפריה העות'מאנית | נמרוד הורוביץ | 2 | ג | 12-10 |
| א | | 124.1.0011-11 | תרגיל- מבוא למזרח התיכון מהנביא מוחמד ועד עליית האימפריה העות'מאנית, קבוצה א | נמרוד הורוביץ | 2 | ג | 14-12 |
| א | | 124.1.0011-12 | תרגיל- מבוא למזרח התיכון מהנביא מוחמד ועד עליית האימפריה העות'מאנית, קבוצה ב | קרן אבו הרשקוביץ | 2 | ג | 14-12 |
| ב | | 124.1.0021-01 | מבוא למזרח התיכון המודרני | דרור זאבי | 2 | ג | 12-10 |
| ב | | 124.1.0021-11 | תרגיל- מבוא למזרח התיכון המודרני (קב' א) | נועה דודיאן | 2 | ג | 14-12 |
| ב | | 124.1.0021-12 | תרגיל- מבוא למזרח התיכון המודרני (קב' ב) | בן זרחי | 2 | ג | 14-12 |
| א | | 124.1.0031-01 | מבוא לדת האסלם | מוחמד אל-עטאונה | 2 | א | 12-10 |
| א | | 124.1.0031-11 | תרגיל מבוא לדת האסלאם (קבוצה א) | סבינה עבדולאייב | 2 | א | 14-12 |
| א | | 124.1.0031-12 | תרגיל מבוא לדת האסלאם (קבוצה ב) | פראג' אבו פריח | 2 | א | 14-12 |
| ב | | 124.1.0041-01 | מבוא לתולדות האימפריה העות'מנית | אבי רובין | 2 | א | 12-10 |
| ב | | 124.1.0041-11 | תרגיל- מבוא לתולדות האימפריה העות'מנית (קב' א) | אבי רובין | 2 | א | 14-12 |
| ב | | 124.1.0041-12 | תרגיל- מבוא לתולדות האימפריה העות'מנית (קב' ב) | עידן בריר | 2 | א | 14-12 |
| א | | 137.1.0048 | מבוא לספרות הערבית הקלאסית | ח. אל-חטיב שחאדה | 2 | ה | 14-12 |
| ב | | 124.1.0079 | "הרומן שלי"- קריאה ברומנים מאת יוצרים במרחב הערבי (ליודעי ערבית מתקדמת) | סיגל גורג'י | 4 | ב | 14-10 |
| א | | 124.1.0390-01 | הקהילה היהודית במצרים: קריאת טקסטים נבחרים (ליודעי ערבית מתקדמת) שנתי | יורם מיטל-יעקובסון | 2 | א | 14-12 |
| ב | | 124.1.0490-01 | הקהילה היהודית במצרים: קריאת טקסטים נבחרים (ליודעי ערבית מתקדמת) שנתי | יורם מיטל-יעקובסון | 2 | א | 14-12 |
| ב | | 124.1.0420-01 | אבן תימיה ובני זמנו: קריאת טקסטים בהקשרם ההיסטורי (ליודעי ערבית מתקדמת) | דניאלה טלמון-הלר |  | ג | 14-10 |
| א | | 124.1.0470-01 | מהקוצ'ק ועד הומו-לאומיות: פרספקטיבות קוויריות על המזרח-התיכון | עתליה ישראלי-נבו | 2 | א | 16-14 |
| א | | 137.1.0050-01 | החברה הערבית הבדואית בנגב | ת'אבת אבו-ראס | 2 | ג | 18-16 |
| א | | 124.1.0410-01 | בימת המזרח התיכון: המדינה – שינויים ואתגרים, שנתי | אורית ואקנין-יקותיאלי, עידן בריר, אינה בלייך | 2 | ג | 20-18 |
| ב | | 124.1.0430-01 | בימת המזרח התיכון: המדינה – שינויים ואתגרים ,שנתי | אורית ואקנין-יקותיאלי, עידן בריר, אינה בלייך | 2 | ג | 20-18 |
| ב | | 124.1.0440-01 | פרקים נבחרים בהיסטוריה פלסטינית 1948-1831 | יונתן פורס | 2 | א | 16-14 |
| ב | | 124.1.0110-01 | יהודים ומוסלמים במזרח התיכון הביניימי: היסטוריה תרבותית וחברתית | דניאל טלמון-הלר | 2 | ב | 12-10 |
| ב | | 124.1.0458-01 | יהודים נוצרים ומיעוטים בתרבויות האסלאם | אורית ואקנין-יקותיאלי | 2 | ג | 18-16 |
| ב | | 124.1.0460-01 | צוהר קולנועי לתרבות איראן ודתה | בנימין יעקוביאן | 4 | ג | 16-12 |
| א | | 124.1.0385-01 | נצרות יהדות ואסלאם באתיופיה: ספרות, היסטוריה | לאונרדו כהן | 2 | א | 18-16 |
| ב | | 124.1.0385-01 | נצרות יהדות ואסלאם באתיופיה: ספרות, היסטוריה | לאונרדו כהן | 2 | א | 18-16 |
| א | | 167.1.0217 | הישראליות והמאבק על עיצובה | נ. קרלינסקי | 2 | ב | 16-14 |
| א | | 12710176 | ידע וכוח בהקשרים קולוניאליים | רות ג'יניאו | 2 | ג | 12-10 |
| א | | 102.1.0048 | מסע מרוקאי – מסע אנתרופולוגי | אנדראה לוי | 2 | ב | 12-10 |
| א | | 102.1.0053 | נצרות, אסלאם, יהדות- מבוא אנתרפולוגי השוואתי (לתלמידים מתקדמים) | ג'קי פלדמן | 2 | א | 18-16 |
| א | | 137.1.0038 | מבוא לספרות ערבית מודרנית | י. חורש |  | ב | 18-16 |
| סמינרים- שנה ג | | | | | | | |
| א | | 125.1.0400 | יהודים נודדים במרחב המוסלמי – אורבניזציה, הגירה ועליה במאות התשעה-עשרה והעשרים (שנתי) | מנשה ענזי | 2 | ב | 18-16 |
| ב | | 125.1.0410 | יהודים נודדים במרחב המוסלמי – אורבניזציה, הגירה ועליה במאות התשעה-עשרה והעשרים (שנתי) | מנשה ענזי | 2 | ב | 18-16 |
| ב | | 124.1.0237-01 | האסלאם במאה העשרים ואחת: דת, משפט וחברה (פרו-סמינריון) | מוחמד אלעטאונה | 4 | א | 16-12 |
| ב | | 124.1.0359-01 | תנועות דתיות לאומיות במזרח התיכון (פרו-סמינריון) | נמרוד הורוביץ | 4 | ב | 18-14 |
| א | | 122.1.0600 | קריאה חדשה בשירה ישנה: על 'מעשה הקריאה' בשיר עברי מימי הביניים – א (שנתי) | חביבה ישי | 2 | ב | 16-14 |
| ב | | 122.1.0600 | קריאה חדשה בשירה ישנה: על 'מעשה הקריאה' בשיר עברי מימי הביניים - ב (שנתי) | חביבה ישי | 2 | ב | 16-14 |
| א | | 122.1.0620 | עולים על המשקל: הפרוזודיה של השירה העברית במבט היסטורי - א (שנתי) | אוריה כפיר | 2 | ה | 14-12 |
| ב | | 122.1.0620 | עולים על המשקל: הפרוזודיה של השירה העברית במבט היסטורי - ב (שנתי) | אוריה כפיר | 2 | ה | 14-12 |
| א | | 125.1.0523 | מיהו יהודי? לבטים של זהות והזדהות יהודית בעת החדשה (שנתי) | חנן גפני | 2 | ב | 12-10 |
| א | | 102.1.0360 | מעבר לאתניות: מרוקאים בישראל (שנתי) | אנדרה לוי | 2 | ב | 16-14 |
|  | | 102.1.0380 | מעבר לאתניות: מרוקאים בישראל (שנתי) | אנדרה לוי | 2 | ב | 16-14 |
| א | | 138.1.0186 | סכסוכים טריטוריאליים וכלכלה פוליטית במזרח התיכון | מנצור נסאסרה | 4 | א  ד | 16-14  18-16 |
| א | | 138.1.0257 | מלחמה ושלום במזרח התיכון (שנתי) | מ. נסאסרה | 4 | ג | 10-08 |
| א | | 138.1.0307 | רב תרבותיות ופוליטיקה של זהות בישראל | ר. קוק-דורון | 4 | ב  ד | 12-10  12-10 |
| א | | 167.1.0270 | יהודים במרוקו, מרוקאים בישראל היבטים היסטוריים והיסטוריוגרפיים (שנתי) | אביעד מורנו | 4 | א | 18-14 |
| א | | 125.2.0182 | אוריינטליזם והיחס למזרח בהיסטוריה היהודית המודרנית (דרוש אישור מהמרצה) (שנתי) | אמנון רז-קרקוצקין | 4 | ג | 18-14 |
| א | | 126.2.0275 | אוריינטליזם ומדעי היהדות (דרוש אישור מהמרצה) (שנתי) | בועז הוס | 4 | ג | 16-14 |
|  | |  |  |  |  |  |  |

**מבנה התכנית:**

**קורסי ליבה** : 26 נק"ז

**קורסי שפה**: 22 נק"ז סה"כ לפי החלוקה הבאה:

**ערבית ספרותית** – 16 נק"ז (שנים א+ב)

**ערבית יהודית** – 6 נק"ז

**קורסי בחירה** : 2 נק"ז

**סמינר** : 4 נק:ז

# סטודנטים שמשתתפים בקורסי הליבה במחלקה השנייה שלהם יוכלו להמירם בקורסי הבחירה

מתוך סה"כ 54 נק"ז בתכנית לתרבות ערבית יהודית, על הסטודנט לעמוד בדרישות הלימודים הבאות:

* לפחות 18 נק"ז באוניברסיטת בן גוריון בנגב
* לפחות סמינר אחד באוניברסיטת בן גוריון בנגב
* לפחות 12 נק"ז באוניברסיטת תל אביב השותפה לתכנית