|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מערכת שעות תשע"ט  התכנית לתרבות ערבית יהודית (193)  קורסי ליבה שנה א': | | | | | |
| סמסטר | סמל הקורס | שם הקורס | שם המרצה | יום | שעה |
| ב | 193-1-0008 | הקול המזרחי בספרות העברית | הדס שבת נדיר | ד | 14-12 |
| ב | 193-1-0018 | אבני דרך בתרבות היהודית ערבית-סדרת הרצאות | הדס שבת נדיר | ד | 16-14 |
| א | 125-1-3161 | תולדות עם ישראל בראשית העת החדשה | אמנון רז-קרקוצקין | א | 14-12 |
| ב | 125-1-3171 | תולדות עם ישראל בעת החדשה המאוחרת | אמנון רז-קרקוצקין | א | 14-12 |
| ב | 124-1-0458 | יהודים, נוצרים ומיעוטים בתרבויות האסלאם | אורית ואקנין-יקוטיאלי  מרצים אורחים | ג | 18-16 |
| קורסי ליבה מתל אביב | | | | | |
| א |  | אוריינטציה בתרבות המערבית | גלילי שחר | ב | 14-12 |
| א |  | בן עברית לערבית – ספרות, היסטוריה, תרבות, לשון, זהות | אלמוג בהר | ב | 12-10 |
| קורסי ליבה שנה ב': | | | | | |
| א | 125-1-0277 | המזרח והקולוניאליזם: היהודים בארצות האסלם | מנשה ענזי | ד | 12-10 |
| ב | 125-1-0178 | המזרח והלאומיות בעת החדשה: היהודים בארצות האסלם | מנשה ענזי | ד | 12-10 |
| ב |  | איך אומרים מוסר בערבית יהודית – פילוסופיה יהודית בערבית | שלום צדיק | ה | 16-14 |
| ב | 122-1-2101 | תורת הספרות מניטשה ועד דרידה | חנה סוקר שווגר | ה | 12-10 |
| ב | 122-1-2101-11 | תרגול תורת הספרות - מניטשה ועד דרידה | תמר סתר | ה | 14-12 |
| ב | 122-1-2101-12 | תרגול תורת הספרות - מניטשה ועד דרידה | מעיין גלברד עזיזה | ד | 16-14 |
| א | 123-1-0089 | ערבית יהודית | רוני הנקין | ה | 18-16 |
| ב | 123-1-0099 | ערבית יהודית | רוני הנקין | ה | 18-16 |
|  |  |  |  |  |  |
| קורסי שפה – ערבית שנה א - חובה  יש לבחור קבוצה אחת מבין השתיים. לא ניתן לעבור במהלך הסמסטרים | | | | | |
| א | 124-1-0317-01 | ערבית למתחילים רמה א | סיגל ג'ורג'י | ב | 16-14 |
|  |  |  |  | ג | 10-08 |
|  |  |  |  | ה | 12-10 |
| א | 124-1-0317-02 | ערבית למתחילים רמה א | אנה מלול | א | 20-18 |
|  |  |  |  | ג | 16-14 |
|  |  |  |  | ה | 12-10 |
| ב | 124-1-0051-01 | ערבית למתחילים רבה ב | אנה מלול | ב | 16-14 |
|  |  |  |  | ג | 10-08 |
|  |  |  |  | ה | 12-10 |
| ב | 124-1-0051-02 | ערבית למתחילים רמה ב | אנה מלול | א | 20-18 |
|  |  |  |  | ג | 16-14 |
|  |  |  |  | ה | 12-10 |
| קורסי שפה – ערבית שנה ב - חובה  יש לבחור קבוצה אחת מבין השתיים | | | | | |
| א | 124-1-0448-01 | ערבית מתקדמים רמה ג | יובל דגן | א | 12-10 |
|  |  |  |  | ד | 12-10 |
| ב | 124-1-0448-02 | ערבית מתקדמים רמה ג | אנה מלול | ב | 18-16 |
|  |  |  |  | ד | 20-18 |
|  |  |  |  |  |  |
| קורסי בחירה | | | | | |
| א | 122-1-0107 | בעיות של זהות | שמעון אדף | ב | 18-16 |
| א | 125-1-3162 | סדנת ההיסטוריון | אמנון רז-קרקוצקין | א | 16-14 |
| ב | 123-13172 | סדנת ההיסטוריון | אמנון רז-קרקוצקין | א | 16-14 |
| א | 125-1-0059 | יהודים באוקיינוס ההודי א | מנשה ענזי | ד | 16-14 |
| ב | 125-1-0189 | יהודים באוקיינוס ההודי ב | מנשה ענזי | ד | 16-14 |
| א | 127-1-0236 | אירופה והאיסלם | אורי שחר | ד | 16-14 |
| ב | 122-1-0348 | לדעת למחוק – סדנת שירה | נידא חורי | ב | 18-16 |
| א | 122-1-1561 | משוררים עבריים בעולם מוסלמי | אוריה כפיר | ג | 16-14 |
| א | 122-1-0179 | אישה ערבייה מי ידע חייך: לאומיות ומגדר בתרבות הישראלית | גידי נבו | ג | 16-14 |
| א | 122-1-0279 | אישה ערבייה מי ידע חייך: לאומיות ומגדר בתרבות הישראלית | גידי נבו | ג | 16-14 |
| א | 138-1-0227-01 | קולוניאליזם כבסיס להבנת העולם המודרני | אחמד סעדי | ג | 16-14 |
| א | 138-1-0186-01 | סכסוכים טריטוריאלים וכלכלה פוליטית במזרח התיכון | מנצור נסאסרה | ד | 16-14 |
| א | 138-1-0257-01 | מלחמה ושלום במזרח התיכון | מנצור נסאסרה | א | 16-14 |
| א | 192-1-0227-01 | פוליטיקה וחברה באפריקה הפוסט קולוניאלית | לין שלר | ב | 16-14 |
| א | 138-1-0378-01 | מפרקים/מרכיבים פוליטיקה מתהווה במזרח התיכון אחרי האביב הערבי | עידן בריר | ד | 8-16 |
| א | 138-1-0286-01 | הפוליטיקה של האמפריות במזרח התיכון | מנצור נסאסרה | ג | 12-10 |
| ב | 124-1-0021-01 | מבוא למזרח התיכון המודרני | זאב דרורי | ג | 12-10 |
| ב | 124-1-0021-11 | תרגול למבוא למזרח התיכון המודרני | זאב דרורי | ג | 14-12 |
| ב | 124-1-0021-12 | תרגול מבוא למזרח התיכון המודרני | בן זרחי | ג | 18-16 |
| ב | 124-1-0021-13 | תרגול מבוא למזרח התיכון המודרני | בן זרחי | ג | 18-16 |
| א | 122-1-1561 | משוררים עבריים בום מוסלמי | אוריה כפיר | ג | 16-14 |
|  |  |  |  |  |  |

**מבנה התכנית:**

**קורסי ליבה** : 26 נק"ז

**קורסי שפה**: 22 נק"ז סה"כ לפי החלוקה הבאה:

**ערבית ספרותית** – 16 נק"ז (שנים א+ב)

**ערבית יהודית** – 6 נק"ז

**קורסי בחירה** : 2 נק"ז

**סמינר** : 4 נק:ז

# סטודנטים שמשתתפים בקורסי הליבה במחלקה השנייה שלהם יוכלו להמירם בקורסי הבחירה

מתוך סה"כ 54 נק"ז בתכנית לתרבות ערבית יהודית, על הסטודנט לעמוד בדרישות הלימודים הבאות:

* לפחות 18 נק"ז באוניברסיטת בן גוריון בנגב
* לפחות 12 נק"ז באוניברסיטת תל אביב השותפה לתכנית