

פנאי במאה ה 21

מס' הקורס: 183-2-0060

שם המרצה: פרופ' גלית נמרוד

דוא"ל: gnimrod@bgu.ac.il

סמסטר: ב'

שנה: תשע"ט 2018/2019

סוג הקורס: קורס בחירה לתלמידי תואר שני

מועד המפגשים: ימי ג', 11-14

שעות קבלה של המרצה: ימי ג', 10-11, בנין 72, חדר 586א' (בתיאום מראש)

תיאור הקורס ומטרותיו:

קורס זה מיועד לסטודנטים לתואר שני בתקשורת, המתעניינים בהקשר החברתי והתרבותי הרחב של התקשורת כחלק מרפרטואר הפנאי של האינדיבידואל במאה ה 21. המטרות העיקריות של הקורס הן:

1. חשיפה למושגי יסוד בלימודי פנאי - מורכבות המושג פנאי, גישות תיאורטיות בלימודי פנאי, סגנונות פנאי, מוטיבציות ומגבלות, פנאי בהיבטים גלובאליים ועוד.
2. הבנה לעומק של משמעויות הפנאי בחברה כיום, באמצעות ניתוח ביקורתי של היסודות התרבותיים, החברתיים והפסיכולוגיים של הפנאי.

חובות:

1. נוכחות - הנוכחות במפגשים הכיתתיים היא חובה. סטודנט שיחסיר יותר מ 3 מפגשים במהלך הסמסטר לא יוכל להשלים את הקורס ויקבל ציון 800 (לא השלים).

אזהרה בדבר איסור העתקות

המחלקה לתקשורת מקפידה על יושרה אקדמית, שמשמעותה פעילות אקדמית ויצירתית ללא הונאה ורמיה. מה אסור?

- כל רמאות, לרבות העתקה ממקורות אחרים ללא מתן מזכה (קרדיט) ראוי וציון המקור.
- העתקה והדבקה של טקסטים שנכתבו על ידי אחרים.
- שימוש באותה מטלה עבור יותר ממחלקה אחת או קורס אחד.
- מסירת עבודה שנכתבה על ידי מישהו אחר.
- מתן אפשרות לאחרים להעתיק את עבודתך.

העונש יכול להסתיים בציון נכשל בקורס, העמדה לבית-דין משמעתי ואף בהשעיה או הרחקה מהאוניברסיטה. בכל ספק – יש להתייעץ עם המרצה.

כל עבודה בהיקף 5 עמ' ומעלה תלווה בהצהרת מקוריות חתומה. עבודה ללא הצהרה תוחזר בלא להיבדק

2. **קריאה** - הקורס מבוסס על קריאה משבוע לשבוע ועל דיון בחומר הקריאה.
3. **השתתפות** - הצלחת הקורס תלויה במידה רבה ברמת הדיונים בכיתה. ההשתתפות כוללת תרומה לדיונים תוך התבססות על חומר הקריאה והתייחסות ראויה לדבריהם של אחרים.
4. **עבודה מסכמת** - בעבודה המסכמת יידרשו הסטודנטים לערוך אינטגרציה בין המושגים, התיאוריות והמודלים, שנלמדו במהלך הקורס, תוך יישומם בנייתוח של מקרה בוחן ספציפי.
5. **רפרט** - העבודה המסכמת תוצג בפני הכיתה במפגש האחרון של הקורס.

מרכיבי הציון הסופי:

מטלות קריאה	50%
עבודה מסכמת	50%

נושאי המפגשים ולוח זמנים משוער*:

פרקי קריאה	נושא המפגש	תאריך	שבוע
	פנאי, בילוי ומשחק	26.2	.1
7, 6, 1	היסודות הדיסציפלינאריים של לימודי הפנאי	5.3	.2
5, 4, 3	ההיסטוריה והפילוסופיה של הפנאי	12.3	.3
31, 30, 29	זמן, מרחב, וטכנולוגיה	19.3	.4
19, 18, 17	האינדיבידואל ומעורבותו בפנאי	26.3	.5
23, 22, 21	פנאי לאורך מחזור החיים	2.4	.6
---	---	9.4	--
20, 11, 9	יציאות מהשגרה	30.4	.7
10, 8, 2	פנאי וגוף	7.5	.8
25, 24	מגדר ומיניות	14.5	.9
32, 28, 26	פנאי ואוכלוסיות מוחלשות	21.5	.10
---	---	28.5	--
14, 13, 12	היבטים בינלאומיים	4.6	.11
27, 16, 15	היבטים בינלאומיים – המשך	11.6	.12
	סיכום והצגת רפרטים	18.6	.13

* סדר המפגשים ותוכנם עשוי להשתנות

מקראה:

Walker, G. J., Scott, D., & Stodolska, M. (2016). *Leisure matters: The state and future of leisure studies*. State College, PA: Venture.