

ועדת פרויקט מח"ר, שמחה לברך את תלמידות ותלמידי המחקר שהגישו לשיפוט הועדה מאמרים ראויים ואיכותיים מאוד המעידים על מחקר מצוין ומגוון ולבשר על הזכות והזוכים במחזור דצמבר 2021:

במחזור זה הוגשו 20 מאמרים איכותיים ביותר, 11 מאמרים מדעי הרוח ו- 9 מאמרים מדעי החברה.

בהזדמנות זו, הפקולטה מודה לסוקרים ולסוקרות שנטלו חלק בתהליך השיפוט החשוב.

זוכי פרס מח"ר:

מעין נבון, מהמחלקה לפסיכולוגיה, בקטגוריית מדעי החברה

שם המאמר:

"The Effect of Group Membership and Individuating Information on Automatic and Deliberate Evaluation of Well-Known People"

פורסם בכתב העת:

INTERNATIONAL JOURNAL OF MENTORING AND COACHING IN EDUCATION (IJMCE)

אליהו רוזנפלד, מהמחלקה לספרות עברית, בקטגוריית מדעי הרוח

שם המאמר:

"It's All in the Name: Understanding Anonymity in the Babylonian Talmud's Legal Discussions"

פורסם בכתב העת:

Ajs Review

זוכי אות מח"ר:

מתן ברק, מהמחלקה לחינוך, בקטגוריית מדעי החברה

שם המאמר: Language and Education

"Above the law? The democratic implications of setting ground rules for dialogue"

פורסם בכתב העת:

Language and Education

יעל רוזנבלט-פרקל, מהמחלקה לפסיכולוגיה, בקטגוריית מדעי החברה

שם המאמר:

"Infants' physiological and behavioral reactivity to maternal mobile phone use – An experimental study"

פורסם בכתב העת:

Computers in Human Behavior

אהוביה גורן, מהמחלקה להיסטוריה של ע"י, בקטגוריית מדעי הרוח

שם המאמר:

"The Lulav: Early Modern Polemical Ethnographies and the Art of Fencing"

פורסם בכתב העת:

Religions

פטר לנצהידי, מהמחלקה למחשבת ישראל, בקטגוריית מדעי הרוח

שם המאמר:

"The Masonic Career of a Kabbalistic Lithograph: Max Wolff, 'Origin of the Rites and Worship of the Hebrews' (New York, 1859) "

פורסם בכתב העת:

Jewish Studies Quarterly

אנו מעודדים את כל תלמידות ותלמידי המחקר, להמשיך ולהגיש מאמרים למחזור הבא, מאי 2022!

המאמרים הזוכים יוצגו ע"ג פוסטרים במהלך חודש מארס ובמשך החודשים הקרובים, בכניסה לבניין 72 ובכניסה לבניין מדעי הרוח.

בברכה

חברי ועדת פרויקט מח"ר, פרופ' אורה קופמן, פרופ' נרית בן אריה דבי, פרופ' טל סבוראי, פרופ'
חיים וייס, פרופ' גיא בן פורת, ד"ר יריב פניגר, פרופ' חגית בנבג'