



איך מספרים פה סיפור?

משפט, עיתונות, מוסיקה, תיאטרון וקולנוע באים לספרות

קורס אקדמי לתואר ראשון הפתוח לכלל הפקולטות באוניברסיטת בן גוריון בנגב
סמסטר א' שנה"ל תשפ"ה, מספר קורס: 122-1-0795

**בהשתתפות נשיאת בית-המשפט העליון בדימוס אסתר חיות, העיתונאית אילנה דיין,
המוסיקאית רונה קינן, השחקנית נועה קולר ועוד**

קורס מיוחד של קריאה ודין ביצירות מרכזיות בסיפורת הישראלית
הקורס יתקיים במתכונת משולבת של עיון ומחשבה על הספרות הישראלית ושל שיחות
עם אורחים מתחומים שונים, שפוגשים סיפורים מן הצד האחר.
בין המפגשים המתוכננים במהלך הסמסטר: רונה קינן תקרא איתנו בשירת לאה גולדברג,
עם כבוד הנשיאה בדימוס אסתר חיות נקרא ביצירות מאיר שלו ויחד עם אילנה דיין נקרא
ביצירת הסיפורת של עמוס עוז.

* בהמשך תתפרסם רשימה מפורטת של ההרצאות





אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לספרות עברית תשפ"ה 2024

שם הקורס: איך מספרים פה סיפור? קורס מארח עיתונאים, משפטנים, מוזיקאים ואמנים. בהשתתפות אסתר חיות, אילנה דיין, רונה קינן, נועה קולר ועוד.

מס' קורס: 12210795

שם המרצה: ד"ר לילך נתנאל
שעות קבלה: ימי שלישי 16:00-17:00 בבנין _____ חדר _____

יעדי ההוראה:

קורס מיוחד של מושבי קריאה ודיון ביצירות מרכזיות בסיפורת הישראלית, בהשתתפות אורחים ואורחות מתחומים שונים. הקורס ניתן עבור סטודנטים **מכל הקמפוס** ונועד לעניין ולדבר על ספרות ישראלית. הקורס יתקיים במתכונת מגוונת: חלק מהמפגשים יוקדשו לשיחה עם אורחים ושאלות. שאר המפגשים יוקדשו להרצאות מבוא, לדיון בכיתה ולקריאה ביחד.

פרשיות לימודים:

1. הרצאת פתיחה: איך לספר סיפור? או מה הספרות יכולה לעשות
2. **שיחה: עם רונה קינן על לאה גולדברג**
3. הרצאה: על הקריאה בספרים
4. קריאה: הסיפור "מול היערות" מאת א"ב יהושע
5. **הקרנת הסרט: "א"ב יהושע: הפרק האחרון" (2021), ושיחה עם הבמאי יאיר קדר**
6. **שיחה: עם יהודה שנהב-שהר בני על תרגום ספרות ערבית לעברית**
7. הרצאה: על ספרות ומשפט. קריאה בפרקים מתוך הספר יונה ונער מאת מאיר שליו
8. קריאה: פרקים מתוך הרומן סיפור על אהבה וחושך מאת עמוס עוז
9. **שיחה: עם אילנה דיין על עמוס עוז**
10. **שיחה: עם כבוד נשיאת העליון בדימוס אסתר חיות שיחה על ספרות ומשפט, יחד עם פרופ' חיים וייס מהמחלקה לספרות עברית**
11. הרצאה מסכמת
12. **שיחה: עם רועי חן ונועה קולר על טקסט ומשחק, יחד עם ד"ר שירה סתיו מהמחלקה לספרות עברית**

דרישות והרכב ציון הקורס

משקל בציון הסופי ** (יש למחוק את המיותר)

נוכחות	-	_____ %
בחנים ***	-	_____ %
עבודות	-	_____ %
מבחנים	-	100 % בחינה אמריקאית
סיורים	-	_____ %
סה"כ	-	100%

רשימה ביבליוגרפית:

קריאת רשות בעברית

אליאס ח'ורי, **ילדי הגטו: שמי אדם**, (תרגום: יהודה שנהב-שהרבני), ירושלים: ון ליר, סדרת מכתוב, 2018.

לאה גולדברג, **שירים (א-ג)**, תל אביב: ספרית פועלים, 2001.

א"ב יהושע, **כל הסיפורים**, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1993.

עמוס עוז, **סיפור על אהבה וחושך**, ירושלים: כתר, 2014.

מאיר שליו, **יונה ונער**, תל אביב: עם עובד, 2007.

אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר.
על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם.

**
