

ספרים

1. [עם עדי צמח], יצירה מחוכמה: עיון בשירי שמואל הנגיד, ירושלים: כתר, 1983.
2. לאזור שיר: על שירת האזור העברית בימי הביניים, חיפה: הוצאת הספרים של אוניברסיטת חיפה, 1985.
3. שירת החזן העברית בימי הביניים, תל אביב: הקיבוץ המאוחד וקרן תל אביב, סדרת מושג, 1997.
4. *Unveiling Eve: Reading Gender in Medieval Hebrew Literature*, Philadelphia: Pennsylvania University Press, 2003.
5. ציד הצבייה: קריאה מיגדרית בספרות העברית מימי הביניים, תל אביב: ההוצאה לאור של אוניברסיטת תל אביב, סדרת מגדרים, 2006.
6. [עם ישראל לוין], שירי הקודש של משה אבן עזרא: מהדורה ביקורתית, א: קדושתאות ליום הכיפורים, תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, ההוצאה לאור ע"ש חיים רובין, 2012; ב: סליחות ופיוטים שונים [בכתובים], 2012.

עריכת ספרים

1. [עם ראובן צור], ספר ישראל לוין: קובץ מחקרים בספרות העברית לדורותיה, שני כרכים, תל אביב: ביה"ס למדעי היהדות ע"ש ח' רוזנברג, אוניברסיטת תל אביב, 1994.
2. [עם אבנר הולצמן], מחקרים בספרות העברית בימי הביניים ובתקופת הרנסנס מוגשים לפרופ' יונה דוד, תעודה יט, תל אביב: ביה"ס למדעי היהדות ע"ש ח' רוזנברג, אוניברסיטת תל אביב, 2002.
3. שמואל הנגיד: שירים (עם הקדמות והערות), תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, ההוצאה לאור ע"ש חיים רובין, 2008.

תרגום ספרים

1. וואלאס סטיבנס, האיש עם הגיטרה הכחולה ושירים אחרים (עם אחרית דבר והערות), ירושלים: כתר, 1983.
2. ראובן ברקוביץ', ארנבים, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1984.
3. ג'ימס בוזוול, חיי סמואל ג'ונסון, ירושלים: כרמל והמועצה לתרגומי מופת, 1992.

מאמרים

1. "כוס העלה: שיר אזור חדש ליהודה הלוי (?)", הספרות ג (1971), עמ' 150-156.
2. "שירה אוואנגרדית בימי הביניים: לפואטיקה של שירת האזור", עכשיו 25-28 (1973), עמ' 141-155.

3. "לגמור שיר: על החטיבה האחרונה בשירי האזור", הספרות 25 (1979), עמ' 101-108.
4. "לנסות בחידות: עיון בחידה העברית בימי הביניים", הספרות 30-31 (1981), עמ' 168-183.
5. "על שילובה של החידה בסיפור העממי של יהודי המזרח", מחקרים בספרות יהודי המזרח, חיפה: אוניברסיטת חיפה, 1982, עמ' 50-65.
6. "לתולדות שיר האזור העברי במזרח", פעמים 13 (1982), עמ' 125-148.
7. "כוזרים, מונגולים וחבלי משיח", בין היסטוריה לספרות, תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, 1983, עמ' 41-54.
8. "לתולדות משפחה אחת של שירי אזור", תרביץ נב (1983), עמ' 523-528.
9. "טכניקה דיאלוגית וסיטואציה דראמטית בשירים האישיים של אבן גבירול", צבי מלאכי (עורך), מחקרים ביצירת שלמה אבן גבירול, תל אביב: מכון כ"ץ, אוניברסיטת תל אביב, 1985, עמ' 143-178.
10. "חושן ירקרק: עיון בשיר טבע לשלמה אבן גבירול", ראובן צור ועוזי שביט (עורכים), ספר זכרון לאורי שהם, תעודה ה (1986), עמ' 9-28.
11. "The Hebrew Mariner and the Beast", *Mediterranean Historical Review* 1 (1986), pp. 238-244.
12. "Approaching the Finale: On Closures Effects in Muwashshah Poetry", *Hebrew Studies* 28 (1987), pp. 117-131.
13. "On Tongues Being Bound and Let Loose: Women in Medieval Hebrew Literature", *Prooftexts* 8 (1988), pp. 67-87.
14. "Fórmulas de dicción y procedimientos de cierre en la sección final del Poema 'muwashshah'", Carlos Carrete Parrondo (ed.), *Encuentro de las tres culturas*, Toledo 1988, pp. 137-141.
15. "הפואטיקה של העיבוד בפיטי יונה", מחקרי ירושלים בספרות עברית י-יא (1987-1988), עמ' 707-736.
16. "'Freedom' and 'Discipline' in the Religious Muwashshahat by Abraham Ibn Ezra", Fernando Díaz Esteban (ed.), *Abraham Ibn Ezra y su tiempo*, Madrid: Asociación española de orientistas, 1990, pp. 279-285.
17. "Towards the Kharja: A Study of Penultimate Units in Arabic and Hebrew Muwashshahat", Federico Corriente and Angel Sáenz-Badillos (eds.), *Poesía Estrófica Árabe y Hebrea y sus Paralelos Romances*, Madrid: Universidad Complutense, 1991, pp. 279-295.
18. "החטיבה האחרונה בפיטי האזור", דפים למחקר בספרות 7 (1991), עמ' 239-254.
19. "חמש מאות שנות ספרות עברית בספרד", זמנים 41 (1992), עמ' 54-69.
20. "La poésie juive espagnole", Ron Barkai (ed.), *Chrétiens, musulmans et juifs dans l'Espagne médiévale*, Paris: Les éditions du Cerf, 1994, pp. 103-133.
21. "מאניריזם ספרותי כפן של ארכאיזם תרבותי: קוים לדיוקנו התרבותי של טדרוס אבולעפיה", סדן: מחקרים בספרות עברית א (1994), עמ' 49-76.
22. "המהלך הסטרופי בשירת יהודה הלוי: פואטיקה אלטרנטיבית?", ראובן צור וטובה רוזן (עורכים), ספר ישראל לויין: קובץ מחקרים בספרות העברית לדורותיה, א, תל אביב:

- ביה"ס למדעי היהדות ע"ש ח' רוזנברג, אוניברסיטת תל אביב, 1994, עמ' 315–328.
23. "כמו בשיר של שמואל הנגיד: בין שמואל הנגיד ליהודה עמיחי", מחקר ירושלים בספרות עברית טו (1995), עמ' 83–106.
24. "'Like a Woman': Gender and Genre in a Love Poem by Isaac Ibn Khalfun", *Prooftexts* 16 (1996), pp. 5–14.
25. "הבגד והבגידה: ייצוגים נשיים בספרות העברית של ימי הביניים", מותר 5 (1997), עמ' 81–84.
26. "Representaciones de mujeres en la poesía hispano-hebrea", Ricardo Izquierdo Benito and Ángel Aáenz-Badillos (eds.), *La sociedad medieval a través de la literatura hispano-judía*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998, pp. 123–138.
27. "החידה כמשל: על חידות דיאלוגיות של שמואל הנגיד", דפים למחקר בספרות 12 (2000), עמ' 7–23.
28. "The Muwashshah", Maria Rosa Menocal, Raymond Scheindlin and Michael Sells (eds.), *Cambridge History of Arabic Literature: The Literature of Al-Andalus*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000, pp. 165–189.
29. "Veils and Wiles: Poetry as Woman in Andalusian Hebrew Poetry", Tudor Parfitt (ed.), *Israel and Ishmael: Studies in Muslim-Jewish Relations*, Richmond, Surrey: Curzon, SOAS Publications, 2000, pp. 78–85.
30. "Sexual Politics in a Medieval Jewish Marriage Debate", *Exemplaria* 12 (2000), pp. 157–184.
31. "Circumcised Cinderella: The Fantasies of a Fourteenth Century Jewish Author", *Prooftexts* 20 (2000), pp. 87–110.
32. "ציד הצבייה: קריאה חתרנית בשירי אהבה עבריים מימי הביניים", מכאן ב (2001), עמ' 95–124.
33. [With Eli Yassif], "Major Trends and Goals in the Research of Medieval Hebrew Literature in the Nineteenth and Twentieth Centuries", Martin Goodmann (ed.), *Oxford Handbook for Jewish Studies*, Oxford: Oxford University Press, 2000, pp. 241–294.
34. "משל שכל עלי אהב – ארוס ואינטלקט במקאמה אליגורית ליעקב בן אלעזר", טובה רוזן ואבנר הולצמן (עורכים), מחקרים בספרות העברית בימי הביניים ובתקופת הרנסנס מוגשים לפרופ' יונה דוד, תעודה יט (2002), עמ' 191–212.
35. "האובייקט המדבר: ויכוח בין איש לאישה במקאמה של יהודה אחרזיז", בקורת ופרשנות 39 (2006), עמ' 97–124.
36. [עם ישראל לוין], "פיוטים חדשים מתוך הקדושתא 'מארץ שפלנו' לרבי משה בן עזרא", פרקי שירה ד (2008), עמ' 79–107.
37. [With Uriah Kfir], "What Does a Father Want?: An unpublished poem and its intertexts", Jonathan P. Decker and Michael Rand (eds.), *Studies in Arabic and Hebrew Letters in Honor of Raymond P. Scheindlin*, Piscataway, NJ: Gorgias Press, 2007, pp. 129–154.

38. "Love and Race in a Thirteenth-Century Romance in Hebrew (with a Translation of The Story of Maskil and Peninah by Jacob Ben Elazar)", *Florilegium* 23, 1 (2006), pp. 155–172.
39. "ביניטקסטואליות והומוטקסטואליות במחברת השבע עשרה לעמנואל הרומי", 197 היובל לפרופ' זיוה בן פורת, תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, מכון פורטר [בדפוס].
40. [With Uriah Kfir], "Hebrew Poetry in Spain: An Annotated Bibliography", David Biale (ed.), *Oxford Bibliographies Online*, Oxford and New York: Oxford University Press, 2012 (<http://oxfordbibliographies.com>).

מאמרי ביקורת

1. [ללא כותרת] (על Leon J. Weinberger [ed.], *Jewish Poets in Crete*, Cincinnati: Hebrew Union College Press, 1986), *Hebrew Studies* 28 (1987), pp. 213–214.
2. "על החיים המתוקים ועל המוות" (על Raymond P. Scheindlin, *Wine, Women and Death*, Philadelphia: The Jewish Publication Society, 1986), 4/9/1987, הדואר.
3. "בין קרון חתום לסוד חתום" (על: דן פגיס, על סוד חתום: לתולדות החידה העברית באיטליה ובהולנד, ירושלים: מאגנס, 1986), עתון 77 90 (1987), עמ' 17–19.
4. "שימו לב לנשמה" (על: פנחס שדה, ענני, תל אביב: כרטא, 1987), הארץ - תרבות וספרות, 12/2/1988.
5. "פיוטי יעב"ץ במהדורה ביקורתית" (על: בנימין בר-תקוה [מהדיר], פיוטי ר' יעקב אבן צור, ירושלים: משגב ירושלים, 1988), פעמים 38 (1989), עמ' 149–152.
6. "מן הקראים אל תור הזהב" (על: רינה דרווי, ראשית המגעים של הספרות היהודית עם הספרות הערבית במאה העשירית, תל אביב: מכון פורטר, אוניברסיטת תל אביב, 1988), הארץ - תרבות וספרות, 14/4/1989.
7. "איזו המשכיות שעוברת מזה לזה" (על: Yael Feldman, *Gabriel Preil and the Tradition*, Cincinnati: Hebrew Union College Press, 1986), מאזנים סב, 11 (1989), עמ' 54–56.
8. "המשורר המתחרט ושירת ספרד" (על: Ross Brann, *The Compunctious Poet: Cultural Ambiguity and Poetry in Muslim Spain*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1991), הארץ - תרבות וספרות, 23/4/1992.
9. (על הספר הנ"ל), "המשורר המתחרט ושירת ספרד", הדואר, 21/8/1992.
10. "Andalusian Types of Ambiguity", *Association of Jewish Review* (על הספר הנ"ל), 28, 2 (1993), pp. 273–277.
11. "איילת אהבים: שירת הקודש העברית, מקור ותרגום" (על: Raymond P. Scheindlin, *The Gazelle: Medieval Hebrew Poems on God, Israel and the Soul*, Philadelphia: The Jewish Publication Society, 1991), הדואר, 25/9/1992.
12. "תמיד רדף אחרי המילה הנכונה" (על: עזרא פליישר [עורך], דן פגיס, השיר דבור על אופניו, ירושלים: מאגנס, 1993), הארץ - תרבות וספרות, 26/11/1993.
13. "אלתרמן פוסט-מודרניסטי" (על: רות קרטון-בלום, הלך והצל: חגיגת קיץ", הפואמה המניפאיית של נתן אלתרמן, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1994), הארץ - תרבות וספרות, 14/7/1995.

14. "לפגוש את המדרש במגרש שלנו" (על: גלית חזן-רוקם, רקמת חיים: היצירה העממית בספרות חז"ל, תל אביב: עם עובד, 1996), הארץ - תרבות וספרות, 27/4/1997.
15. "אורח הוא אנקול של שאלות" (על: מרדכי גלדמן, ספר שְׁאֵל, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1997), מאזנים 73 (1999), עמ' 48-49.
16. "על הערביזציה או המודרניזציה של התרבות היהודית" (על: Rina Drory, *Models and Contacts: Arabic Literature and Its Impact on Medieval Jewish Culture*, Leiden: Brill, 2000), הארץ - תרבות וספרות, 27/10/2000.
17. "המוזה המורדת" (על: Shirley Kaufman, Galit Hasan-Rokem and Tamar Hess [eds.], *The Defiant Muse: Hebrew Feminist Poems from Antiquity to the Present*, New York: The Feminist Press of the City University of New York, 1999), נגה 39 (2000), עמ' 52-54.
18. "Specular Images: Jews and Muslims in Al-Andalus" (on: Ross Bran, *Power in the Portrayal*, Princeton: Princeton University Press, 2000), *Prooftexts* 24 (2004), pp. 206-216.
19. "דינה כמשל: סיפור בשר ודם או דרשת מוסר?" (על: מתי הוס, מליצת עפר ודינה לדון וידאל בנבנשת: פרקי עיון ומהדורה ביקורתית, ירושלים: מאגנס, 2003), פעמים 104 (2005), עמ' 125-134.
20. "הטרובדור המאוהב" (על: ישראל לוי, יהודה הלוי: שירים, תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, ההוצאה לאור ע"ש חיים רובין, 2007, וכן על: Raymond P. Scheindlin, *The Song of a Distant Dove: Judah Halevi Pilgrimage*, Oxford: Oxford University Press, 2008), הארץ - ספרים, 16/4/2008.

רשימות

1. "יצירה מחוכמה במעשיה: עיון בשיר הגות של שמואל הנגיד", ראש 2 (1978), עמ' 13-9.
2. "על תורה ועל אכסנייתה", עם הענקת פרס ביאליק לחכמת ישראל לפרופסור ישראל לוי, הארץ - תרבות וספרות, 8/1/1982.
3. "על האימאג'יזם: הצלחה כתיאוריה, כשלון כתנועה", מאזניים נז, 1-2 (1983), עמ' 19-15.
4. "דמי ענב עלי ורד": עיון בשיר יין של שמואל הנגיד", מאזניים נז, 3 (1983), עמ' 55-54.
5. "אי בונים ומחריבים?": עיון בשיר הגות של שמואל הנגיד", מעריב, 2/9/1983.
6. "השירה היא הנושא של השיר": על שירתו של וואלאס סטיבנס", מאזנים נח, 5-6 (1984), עמ' 35-33.
7. "לבו במזרח" (על כתיבתו של אדוארד סעיד), חדשות, 17/6/1988.
8. "Hebrew Muwashshahat in Egypt", *Bulletin of the Israeli Academic Center in Cairo* 18 (January 1994), pp. 19-23.
9. "אבינו שבשמיים ... מי ייתן ותהפכני מזכר לנקבה" (על קטע מ"אבן בוחר" לקלונימוס בן קלונימוס), הארץ - תרבות וספרות, 12/6/1998.

10. "אבוי לעם אשר כבודו / עלי ראשם נקליהם" (על שירו של שמואל הנגיד "ואומר: מה יחזק עם?"), הארץ - תרבות וספרות, 22/11/2006.

ערכים באנציקלופדיות

1. "muwashshah", "kharja", Katharina M. Wilson and Nadia Margolis (eds.), *Women in the Middle Ages: An Encyclopedia*, 2, Westport, Connecticut: Greenwood Press, 2004.
2. "Women in Hebrew Literature", Margaret C. Schaus (ed.), *Women and Gender in Medieval Europe: An Encyclopedia*, London and New York: Routledge, 2006.
3. "Medieval Hebrew Literature", Moshe Shalvi (ed.), *Jewish Women: A Comprehensive Historical Encyclopedia (Digital)*, Jerusalem: Shalvi Publishing Ltd., 2006.