

רשימת פרסומיו של יגאל שוורץ

ערך אילן ברזוד

רשימת פרסומיו של פרופ' יגאל שוורץ המובאת להלן מקיפה, אך עדיין חלקית. מטרתה להעניק מבט כולל על רחב יריעת פעילותו בשדה הספרות בכלל ובמחקר הספרותי בפרט, והיא מתמקדת בתחומי כתיבתו האקדמית ועריכותיו הספרותיות.

ספרות יפה

1. עם זהר שוורץ. *מִקְהָה בְּאֶמֶת עֲשׂוּי הַיָּרֵחַ*, בעריכת יעל גובר. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
2. מקהלה הונגרית, בעריכת הילה בלום. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
3. "הברז", בעריכת חגי ליניק, דבר הדומה לצלצול פעמון, תל אביב: פחם, 2023, עמ' 54-57.

מחקר וביקורת

ספרי מחקר

1. לחיות כדי לחיות: אהרן ראובני – מונוגרפיה. ירושלים: מאגנס ויד יצחק בן-צבי, 1993.
2. קינת היחיד ונצח השבט: אהרן אפלפלד – תמונת עולם. ירושלים: מאגנס, 1996.
3. *Aharon Appelfeld: From Individual Lament to Tribal Eternity*, translated by Jeffrey M. Green. Hanover, NH: Brandeis University Press, 2001
4. מה שרואים מכאן: סוגיות בהיסטוריוגרפיה של הספרות העברית החדשה. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2005.
5. הידעת את הארץ שם הלימון פורח: הנדסת האדם ומחשבת המרחב בספרות העברית החדשה, בעריכת הילה בלום. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2007.
6. מאמין בלי כנסייה: 4 מסות על אהרן אפלפלד, בעריכת הילה בלום. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
7. פולחן הסופר ודת המדינה: זמר נוגה של עמוס עוז, בעריכת הילה בלום. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.

8. אמנות הסיפור של אהרן אפלפלד. באר שבע ואור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר ואוניברסיטת בן-גוריון בנגב, 2014.
9. האשכנזים: המרכז נגד המזרח. רמת גן ואור יהודה: אוניברסיטת בר-אילן וכנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
10. *The Zionist Paradox: Hebrew Literature & Israeli Identity*, translated by Michal Sapir. Hanover, NH: Brandeis University Press, 2014
11. *The Rebirth of Hebrew Literature*, translated by Hannah Komy. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2015
12. מעת לעט: היסטוריה, ביוגרפיה וספרות, בעריכת מיה מרק. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2017.
13. מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק. חיפה: פרדס, 2020.
14. מְנַשׁ הַפֶּסֶף: הרגע שבו נולדה הסיפורת הישראלית. תל אביב: קדימה, 2020. מהדורה שנייה פורסמה בשנת 2021.
15. למה לחתול יש מגפיים? קריאה במעשיית החיות של שארל פרו. ירושלים ותל אביב: מאגנס ומכללת לוינסקי לחינוך, 2021.
16. 希伯来文学的再生, 浙江人民出版社, 2022年. תרגום הספר לסינית מאת צ'ונג צ'יין (Zhong Zhiqing). [The Rebirth of Hebrew Literature (in Chinese), China: Zhejiang People's Publishing House]

רשימות ומאמרים

1. "הפואטיקה של האימה: על 'מסות בגוף ראשון' לאהרן אפלפלד". דבר (28/12/1979), עמ' 18.
2. "כמו ציפור בכלוב: ילדי השמש לִדן צלקה". סימן קריאה 10 (ינואר 1980), עמ' 480-481.
3. "חוויה מחפשת צורה" – ביקורת על 'ההזדמנות האחרונה' לדוד שייך. סימן קריאה 11 (מאי 1980), עמ' 139-141.
4. "דגם המחנה הסגור: דרך המוצא?" – ביקורת על 'מכוות האור' לאהרן אפלפלד. סימן קריאה 12-13 (יוני 1981), עמ' 357-360.
5. "בלי תופים וחצוצרות: לרגל הענקת פרס ישראל לאהרן אפלפלד". ידיעות אחרונות (31/12/1982).
6. "כנידון אל התנועה המתמדת: תבנית היסוד וגלגוליה בפרוזה של אהרן אפלפלד". ידיעות אחרונות (15/4/1983), עמ' 5.
7. "הטרילוגיה הירושלמית של א. ראובני כצומת בסיפורת הארץ-ישראלית של תחילת המאה". דברי הקונגרס העולמי למדעי היהדות 9, ג (1985), עמ' 265-272.
8. עם תלמה אדמון. "ספרות עברית וחברה עברית: על הכנס הבינאוניברסיטאי השני לחקר הספרות העברית". מעריב (29/3/1985), עמ' 31.

9. "באין רואה תבואנה התמורות: הסיפור 'במלוא הסתיו' כנוסח מוקדם של 'כאישון העין' ושל 'תור הפלאות', הערות למבנה ההתפתחות הפנימית בפרוזה של אהרן אפלפלד". עלי שייח 23 (קיץ 1985), עמ' 175-181.
10. "בין דירה לקיבוץ: מעמדה ותפקידיה של ההתיישבות העובדת ביצירתו של ש"י עגנון". עתון 77: ירחון לספרות ולתרבות 66-67 (יולי-אוגוסט 1985), עמ' 28-29.
11. "התימה בסיפורת של אהרן אפלפלד". מחקרי ירושלים בספרות עברית ט (תשמ"ו), עמ' 201-214.
12. "בין הספרותי לחברתי: לרגל הענקת פרס ביאליק לגרשון שקד". ידיעות אחרונות (14/2/1986), עמ' 21.
13. "בין תומאס מאן לאלתרמן: על פן אחד ב'שיחות המילואים' של נתן זך". סימן קריאה 18 (מאי 1986), עמ' 417-413.
14. "הזמן הקרפאטי: דיבור, תודעה ואילמות בפרוזה של אהרן אפלפלד". מאזנים נט, 9 (מאי 1986), עמ' 10-12.
15. "על 'ונרד מצריימה - רשמי דרך'". מאזנים ס, 4 (אוקטובר 1986), עמ' 40-41.
16. "רומאן על תקופה: אחרית דבר". עדיירושלים, מאת אהרן ראובני, עמ' 409-423. ירושלים ותל אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1987.
17. "The Past Unsheathed: Motivation and Artistic Expression in *The Grass and the Sand* by David Schütz". *Modern Hebrew Literature* 89 (Spring/Fall 1987), pp. 36-39
18. "עניין של כשרון או שאלה של פרספקטיבה: הערות פתיחה לדיון בפרוזה הארץ ישראלית של אהרן ראובני". מחקרי ירושלים בספרות עברית י-יא (תשמ"ז-תשמ"ח), עמ' 325-337.
- "A Matter of Talent or a Question of Perspective: Aharon Reuveni's Prose of Eretz Israel". *Modern Hebrew Literature* 13, 3-4 (Spring 1988), pp. 37-45
19. "פקק בגדה". פוליטיקה 26 (1989), עמ' 14-17.
20. "Alice in Tel Aviv: Orly Castel-Bloom's *Where Am I?*" *Modern Hebrew Literature* 6 (Spring/Summer 1991), pp. 18-19
21. "מדוע אוציא מחדש את 'העשב והחול'". מעריב (6/9/1991), עמ' 56-57.
22. "בקיזור, איך שהיה הדבר, בין כך ובין כך לא טוב! הערות פתיחה לדיון מחודש ב'ספר הקבצנים'". עכשיו 57 (סתיו-חורף 1991), עמ' 145-168.
23. "מבוא: יצירתו של אהרן ראובני בעיני הביקורת". אהרן ראובני: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, בעריכת יגאל שורץ, עמ' 5-56. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1992.
24. "מטוטלת הכוח של דוד שיען". העשב והחול, מאת דוד שיען, עמ' 209-216. ירושלים: כתר, 1992.
25. "משימה מוסרית בהחלט: עוד על 'אגדת האגמים העצובים'". אפס שתיים 1 (אביב 1992), עמ' 125-121.

26. "אותיות לחוד ושמש וירח לחוד: על 'אותיות השמש אותיות הירח' לאיתמר לוי". מאזנים סו, 7-8 (יוני-יולי 1992), עמ' 32-35.
27. "שולחן עורף". אפס שתיים 2 (חורף 1993), עמ' 7-13.
28. "יצר החיים וחמדתם: ביקורת על 'שלכת' לגרשון שופמן". הארץ (15/6/1994).
29. "הסיפורת העברית: העידן שאחרי - הערות נוספות על מצבה של הספרות העברית". ידיעות אחרונות (14/10/1994), עמ' 29-30. פורסם בשנית בכתב העת אפס שתיים 3 (חורף 1995), עמ' 7-15.
- "Hebrew Prose: The Generation After". *Modern Hebrew Literature* 15 (Fall/Winter) 1995, pp. 6-9
 - "Narrativa Israeliana: La Nuova Generazione". (Italian). *Linea D'Ombra* 120 (December 1996), pp. 21-24
 - "Littérature Hébraïque: La Nouvelle Génération". Traduit de l'anglais par Marc Cohen. *Europe Revue Littéraire Mensuelle* 834, 76 (October 1998), pp. 16-25
 - "Proza Hebrajska Nowa Epoka", przeł. Leszek Kwiatkowski. *Literatura NA Swiecie* 11-12 (2004), pp. 390-402
30. "מ'מקום אחר' ל'דולי סיטי': הרהורים על אדם ומקום בסיפורת העברית בשנות השישים ובשנות התשעים". הארץ (16/6/1995).
31. "שהרי שם נשמתי לראשונה את הפריחה - אהרן אפלפלד: ספרות וזיכרון". בין כפור לעשן: מחקרים ביצירתו של אהרן אפלפלד, בעריכת יצחק בן-מרדכי ואיריס פרוש, עמ' 59-82. באר שבע: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, 1997.
32. "הפוך על הפוך: ביקורת על 'סמטאות הזעם' לאתגר קרת ואסף חנוכה". הארץ (14/5/1997), עמ' 6, 12.
33. "ללכת בין הטיפות ולהירטב: על 'דיוקן הצבר' לעוז אלמוג". הארץ (20/8/1997), עמ' 1, 14.
34. "עזרת גברים: ביקורת על הספר 'קריאת הגבר' - פנייה של הגבריות, סיפורים עבריים". הארץ (12/12/1997).
35. "'מילים שזוחלות כמו תולעים ישר אל הלב': ביקורת על ספרו של יהושע קנז 'מחזיר אהבות קודמות'". ידיעות אחרונות (19/12/1997), עמ' 26. פורסם בשנית באסופה יופיים של המנוצחים: ביקורת ומחקר על יצירתו של יהושע קנז, בעריכת חן שטרס וקרן דותן, עמ' 121-124. תל אביב: עם עובד, 2017.
36. "In God's Image or Dust and Ashes: Literature and Religious Anguish". *Jewish Studies Quarterly* 5, 1 (1998), pp. 26-79
37. "Caminhos da Prosa". (Portuguese). *Literatura de Israel* 2 (April 1998), pp. 23-27
38. "מסעות מיתולוגיים וניחוחות ים-תיכוניים: ביקורת על 'קסטוריה' לבנימין שבילי". ידיעות אחרונות (3/4/1998), עמ' 26.

39. "בין הרצון לבין היכולת נופל הצל": ביקורת על 'אבן תחת אבן' לבתיה גור". מעריב (29/5/1998), עמ' 42-43.
40. "עד הגלעין הלבן של הנפש": ביקורת על 'שתהיי לי הסכין' לדוד גרוסמן". ידיעות אחרונות (26/6/1998), עמ' 26.
41. "כפלנטות הסובבות על צירן ופונות אל השמש: ביקורת על 'עד כאן' לגידי נבו". דימוי 16 (1998-1999), עמ' 60-62.
- "Like Planets Spinning and Turning to the Sun: On Gidi Nevo's *So Far*", translated by Miriam Talisman. *Modern Hebrew Literature* 20-21 (Spring/Summer 1998), pp. 93-96
42. "רצח זדוני של מיתוס הנעורים: על 'חסד נעוריך' לאייל מגד". הארץ (30/3/1999), עמ' 1, 17.
- "The Malicious Murder of the Myth of Youth: On *Early Grace* by Eyal Megged". *Modern Hebrew Literature* 24 (Spring/Summer 2000), pp. 42-43
43. "ההלך, המרינוטה, הצליין, הנווד, התייר והטרנדיסט: היסטוריה של סוגיית הזהות בספרות הישראלית". הארץ (20/4/1999), עמ' 13.
- "The Person, The Path, and the Melody: A Brief History of Identity in Israeli Literature", translated by Jeffrey M. Green. *Prooftexts* 20, 3 (Fall 2000), pp. 318-339
44. "שושלת, שכוח החיים שלה נובע, אולי, מקירבתה לתשוקת המוות: ביקורת על 'הסיפורת העברית: 1880-1980' לגרשון שקד, כרכים א-ה". מעריב (24/9/1999), עמ' 35-36.
45. עם תמר ס' הס. "חשבונה של מציאות" [פתח דבר]. בין ספרות לחברה: עיונים בתרבות העברית החדשה: מאמרים מוגשים לגרשון שקד, בעריכת יהודית בר-אל, יגאל שוורץ ותמר הס, עמ' 7-12. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2000.
46. "היפיפיה שבחרה להמשיך לישון: על העמדה הנשית-חתרנית של צרויה שלו ברומן 'חיי אהבה'". צפון ו (2000), עמ' 89-113.
47. "מחשבת-המקום בסיפורת העברית הבתר-קלאסית ('מעבר לנהר' מאת מ"י ברדיצ'בסקי)". בין ספרות לחברה: עיונים בתרבות העברית החדשה: מאמרים מוגשים לגרשון שקד, בעריכת יהודית בר-אל, יגאל שוורץ ותמר הס, עמ' 455-468. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2000.
48. "תיבת פנדורה של הזהות הנשית: ביקורת על 'האגם הפנימי' לרות אלמוג". הארץ (19/4/2000), עמ' 1-2.
49. "הנדסת האדם' ועיצוב המרחב בתרבות העברית החדשה". מכאן א (מאי 2000), עמ' 9-24.
- "Human Engineering and Shaping Space in the New Hebrew Culture", translated by Yael Chaver. *Jewish Social Studies* 11, 3 (Spring-Summer 2005), pp. 92-114

50. "שירת הכוכבים: ביקורת על 'הלב הוא קטמנדו' ליואל הופמן". הארץ (26/5/2000), עמ' 14.
51. "מהלך דקדוקי זעיר שיש לו השתמעות פסיכו־קיומית אדירה: ביקורת על 'כתבי קודש חילוניים': השתקפויות הדיאלוג עם התנ"ך בשירה העברית המודרנית לרות קרטון־בלום". הארץ (31/5/2000), עמ' 12.
52. "בגלל המלחמות ההן: הערות לדיוקנו הספרותי של 'דור יום כיפור'". מעריב (7/7/2000), עמ' 27-28, (14/7/2000), עמ' 29.
- "Noi e la nostra ombra: la 'generazione del Kippur'", traduzione di Elisa Carandina. *Tre generazioni di scrittori a confronto: Saggi sulla letteratura israeliana*, a cura di Yigal Schwartz & Gabriella Steindler Moscati, pp. 137-159. Napoli: Editoriale Scientifica, 2009
53. "כמו עכברים מסוממים: ביקורת על 'מין בבית העלמין: סיפורים' לאסף גברון". ידיעות אחרונות (22/9/2000), עמ' 27-28.
54. "לא על הגלות באירופה הוא כותב, אלא עלינו, כאן בישראל: ביקורת על 'עוד היום גדול: ירושלים, הזיכרון והאור' לאהרן אפלפלד". מעריב (15/6/2001), עמ' 27-28.
55. "האורגזמות שלכם (הגברים) זה הסרקאזם שלנו". מעריב (26/9/2001), עמ' 21-22, (28/9/2001), עמ' 28-29.
56. "'ספר התקנות הנעלם': לשאלת דוריותו של 'דור המדינה'". דברי הקונגרס העולמי השנים־עשר למדעי היהדות, כרך ב: תולדות עם ישראל, בעריכת רון מרגולין, עמ' 18-30. ירושלים: מאגנס, 2002.
57. עם מעין הראל, שלומית זערור, דרור משעני ושירה סתיו (מראיינים). "כמו אחד שהגיע ממקום אחר: ריאיון עם יורם קניוק". מכאן ג (דצמבר 2002), עמ' 180-199.
58. "מצד החומר, מצד הרוח: פתיח למאמרו של דיוויד הארווי". מכאן ג (דצמבר 2002), עמ' 134-139.
59. "ירושלים וארץ ישראל ב'ספרות המנדט'". ירושלים בתקופת המנדט: העשייה והמורשת, בעריכת יהושע בן־אריה, עמ' 401-404. ירושלים: משכנות שאננים ויד יצחק בן־צבי, 2003.
60. "הביצה שהתחפשה, בפברואר כדאי לקנות פילים: דן פגיס, יואל הופמן, מודרניזם ופוסט מודרניזם". צפון ז (2004), 277-296. פורסם בשנית בכתב העת עיונים בספרות ילדים 26 (2016), עמ' 5-25; וכן באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 80-117. חיפה: פרדס, 2020.
61. "Holocaust Literature: Myth, History and Literature". *Literary Response to Mass Violence*, edited by Daniel Terris, pp. 97-108. Waltham, MA: Brandeis University Press, 2004
62. "הצל שלנו ואנחנו: המקרה של 'דור יום הכיפורים' בסיפורת הישראלית". מקרוב 15 (2005), עמ' 9-23.
- "Our Shadow and Us: The 'Yom Kippur Generation' In Israeli Fiction". *BGU Review: A Journal of Israeli Culture* 4 (Summer 2017)

63. "אהרן אפלפלד: על אהבה ומיניות". מכאן ה (ינואר 2005), עמ' 21-34.
64. עם דנה בן-זקן, מעין הראל, שלומית זערור ושירה סתיו (מראיינים). "המרחב המילולי, שבו הכל נעשה אחר": ראיון עם רות אלמוג". מכאן ד (ינואר 2005), עמ' 190-208.
65. "נוסע ומגלה יבשות תרבותיות: פתיח לחיבורו של פרנקו מורטי". מכאן ד (ינואר 2005), עמ' 159-160.
66. "פתח דבר". מכאן ה (ינואר 2005), עמ' 9-10.
67. "נכנסת לארמון מכושף ושחררת אותו מהכישוף": על 'סיפור על אהבה וחושך' כספר פולחן". ישראל 7 (אביב 2005), עמ' 173-209.
68. עם זהבה כספי, יפעת הכט, יעל חזן, טלי לטוביצקי, סבטלנה נטקוביץ, גיש עמית וענבר רווה (מראיינים). "טוב לי שם בארצות התפר": ראיון בהתכתבות עם יצחק אוורבוך אורפז". מכאן ו (דצמבר 2005), עמ' 199-224.
69. "ואז הייתה דממה". עישים ונבלות, מאת יורם קניוק, עמ' 195-206. תל אביב: ידיעות אחרונות, 2006.
70. "ואנו גורשנו משם בלא שיאמר איש, צאו": שני עיבודים לטראומה (ביוגרפית) אחת בכתביו של אהרן אפלפלד". מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית מוגשים ליואב אלשטיין, בעריכת אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי, כרך א, עמ' 321-348. רמת גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2006.
71. With Vered Shemtov. "Epilogue: Sami Michael's *Victoria*". *Victoria*, by Sami Michael, translated by Dalya Bilu, pp. 345-348. Haifa: El Ray Publishers, 2007
72. "The Other Side of Gershon Shaked". *Partial Answers: Journal of Literature and the History of Ideas* 5, 2 (June 2007), pp. 145-151
73. "מלאכים מנייר: עבדות, גלות וגאולה בסיפורת של רות אלמוג". מעיל קטון, מאת רות אלמוג, עמ' 165-187. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2008.
74. "Le choc de la création de l'État", traduit de l'hébreu par Michèle Tauber. *YOD: revue des études hébraïques et juives* 14 (2009), pp. 13-30
75. "Note introduttiva alla letteratura israeliana di fine millennio", traduzione di Elisa Carandina. *Tre generazioni di scrittori a confronto: Saggi sulla letteratura israeliana*, a cura di Yigal Schwartz & Gabriella Steindler Moscati, pp. 21-42. Napoli: Editoriale Scientifica, 2009
76. "דאוס אָקס מִכִּינָה: אלוהים, מכונות ובני אדם בסיפורת של א"ב יהושע". מבטים מצטלבים: עיונים ביצירת א"ב יהושע, בעריכת אמיר בנבג'י, ניצה בן-דב וזיוה שמיר, עמ' 507-515. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2010.
77. "מטיף בלי דוכן, מאמין בלי כנסייה: בעקבות הרומן 'פריחה פראית' לאהרן אפלפלד". עשרים וארבע קריאות בכתביו אהרן אפלפלד, בעריכת אבידב ליפסקר ואבי שגיא, עמ' 383-403. רמת גן: אוניברסיטת בר-אילן ומכון שלום הרטמן, 2011.

- “Aharon Appelfeld. Ein Prediger ohne Kanzel, ein Gläubiger ohne Kirche. Oder: ‘Mit den Toten sprechen’”, übers. von Shula Mintz, herausgegeben von Anat Feinberg, *Rück-Blick auf Deutschland: Ansichten hebräischsprachiger Autoren, Schriften der Gesellschaft für europäisch-jüdische Literaturstudien*, band 2, pp. 119-133. München: Richard Boorberg Verlag, 2009
- 78. “שיבה מאוחרת הביתה: הערות פתיחה לדיון מחודש בספרות התחיה”. הספרות והחיים: פואטיקה ואידיאולוגיה בספרות העברית החדשה – למנחם ביניקר, ביובלו, בעריכת איריס פרוש, חמוטל צמיר וחנה סוקר-שווגר, עמ’ 399–427. ירושלים ובאר שבע: כרמל ומכון הקשרים, 2011.
- 79. “אופרה סריה? גרנדיוזיות וגבריות בסיפוריו של דוד שיץ”. דפים למחקר בספרות 18 (2012), עמ’ 189–207. פורסם בשנית בכתב העת עמדה 40 (קיץ 2018), עמ’ 140–164.
- “‘Outside Child’: Grandiosity and Masculinity in the stories of David Schütz’s”. *Sprachheimaten und Grenzgänge: Festschrift für Anat Feinberg*, edited by Johannes Becke & Roland Gruschka, pp. 273-289. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2022
- 80. “הסיפורת הישראלית”. שני עמים כותבים מימין לשמאל: אנתולוגיה של שירה וסיפורת פלסטינית וישראלית, בעריכת נאוה זוננשיין ואחמד חג’אזי, עמ’ 260–264. נוה שלום וירושלים: בית הספר לשלום, וואחאת אל סלאם ואמרזיאן, 2012.
- 81. “המצב המנטלי של הגיבורים”. ארץ אחרת 65 (אפריל 2012), עמ’ 76–80.
- 82. “כשחוני המעגל נפגש עם איקרוס: פריפריה ומרכז ברומן בחורף ל”ח ברנר וברומן הלב הקבור לשמעון אדף”. מכאן יב (דצמבר 2012), עמ’ 171–191. פורסם בשנית בכתב העת מכאן כא (נובמבר 2021), עמ’ 19–38.
- 83. “חיים באר: הקריפט של שחרזדה”. מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית מוגשים ליזאב אלשטיין, כרך ג, בעריכת אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי, עמ’ 367–389. רמת גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2013. פורסם בשנית באסופה מלאכת החיים: עיונים ביצירתו של חיים באר, בעריכת חנה סוקר-שווגר וחיים וייס, עמ’ 54–82. תל אביב ובאר שבע: עם עובד ומכון הקשרים, 2014.
- 84. “Aharon Appelfeld: Editor’s cut”, translated by Nili Gold. *Jewish Quarterly Review* 103, 4 (Fall 2013), pp. 446-458. Republished in *Tablet* (5/1/2018)
- 85. “The Leah Aini Project: Literature as an Act of Survival”. *BGU Review: A Journal of Israeli Culture* 3 (Fall 2013)
- 86. “And the Accounting is Not Yet Over: Europe in the Writings of Aharon Appelfeld”. *Europe in the Eyes of Survivors of the Holocaust*, edited by Zeev Mankowitz, David Weinberg, & Sharon Kangisser Cohen, pp. 37-54. Jerusalem: Yad Vashem, 2014

87. "Le'at (Slowly): The Orchestration of a Motif in Appelfeld's Fiction", translated by Hannah Adelman Komy Ofir. *YOD: revue des études hébraïques et juives* 19 (2014), pp. 123-170
88. "זוה שאינו יודע לשאול: ביקורת על ספרו החדש של עמוס עוז 'הבשורה על פי יהודה'". הארץ (14/11/2014), עמ' 1-2.
89. "האשכנזים – המרכז נגד המזרח: הזמנה לדיון מנטלי-סגנוני בספרות העברית החדשה". גלויות ישראליות: מולדת וגלות בשיח הישראלי, בעריכת עופר שיף, עמ' 177-195. שדה בוקר: מכון בן-גוריון לחקר ישראל והציונות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, 2015.
- "The Ashkenazim: East vs. West: An Invitation to a Mental-stylistic Discussion of Modern Hebrew Literature". *Around the Point: Studies in Jewish Literature and Culture in Multiple Languages*, edited by Hillel Weiss, Roman Katsman, & Ber Kotlerman, pp. 39-69. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2014
90. עם יוסף צרניק. "יד ענקים זדונה ובוטחת". טחנת החיים, מאת יצחק שמי, עמ' 305-365. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2015.
91. "הסיפור הקצר – הארכיטקטורה של האשליה". עשרים סיפורים קצרים: במה לסיפור הקצר לזכרה של עפרה אליגון, בעריכת עלמה כהן-ורדי, עמ' 251-256. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2015.
92. "קללת ברנר רודפת את יצירתו של יצחק שמי עד היום". הארץ (22/4/2015), עמ' 3.
93. "Common sense, Nonsense" וטראומה ביצירתו של יואל הופמן". מכאן טו 2 (אפריל-מאי 2015), עמ' 745-774. פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 39-80. חיפה: פרדס, 2020.
94. "להכריע סוף סוף מיהו באמת האשם". הארץ (22/5/2015), עמ' 6-7.
- "To Finally Decide who is Guilty: On Zeruya Shalev's *Pain*". *Haaretz* (22/5/2015), pp. 6-7
95. "איזה ילד אחד רזה ושחור שנראה כמו ערבי", ניסיון לאתר את מנגנון הפעולה של סיפורי אתגר קרת". הארץ (25/9/2015), עמ' 2.
96. "היום ההוא שלא היה חם מידי ולא קר מידי: כאב, מחלה ומוות ביצירתה של צרויה שלו". הדור ז (2016), עמ' 58-87. פורסם בשנית באסופה מקוננת במכנסי נמר: אמנות הסיפור של צרויה שלו, בעריכת יגאל שוורץ, שי צור ונופר רשקס, עמ' 257-297. באר שבע וראשון לציון: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב וידיעות אחרונות, 2017.
97. "נוף, אדם ותפיסת עולם בדרומית לאנטארקטיקה". דרומית לאנטארקטיקה, מאת ראובן מירן, עמ' 135-166. בנימינה: נהר ספרים, 2016.
- "The Cypresses Were the Limit, But It Was No Sign of Anything": Reexamination of the Novel *South of Antarctica*" [part 1], *Haaretz* (14/10/2016)
 - "The Uniqueness of Reuven Miran" [part 2], *Haaretz* (21/10/2016)

98. "נסיך, מהפכן וריאליסט: הרומנים החברתיים של סמי מיכאל והסיפורת הישראלית". נסיך ומהפכן: עיונים בפרוזה של סמי מיכאל, בעריכת יגאל שוורץ, עמ' 7-31. תל אביב: גמא, 2016.
99. "ספרות כפעולת טרור: חירות ויצירה בכתביה של לאה איני". מכאן טז (מרץ 2016), עמ' 324-344.
100. "סופר יהודי וישראלי אבל לא ציוני. לא ציוני אבל גם לא אנטי-ציוני: על סמי מיכאל". הארץ (28/8/2016), עמ' 1, 4.
101. "האופציה הפריג'ידיית: על העמדה הנשית-חתרנית ב'חיי אהבה'". מקוננת במכנסי נמר: אמנות הסיפור של צרויה שלו, בעריכת יגאל שוורץ, שי צור ונופר רשקס, עמ' 55-99. באר שבע וראשון לציון: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב וידיעות אחרונות, 2017.
102. "The Frigid Option: A Psychocultural Study of the Novel *Love Life* by Zeruya Shalev". *History and Literature: New Readings of Jewish Texts in Honor of Arnold J. Band*, edited by William Cutter & David C. Jacobson, pp. 479-488. Providence, RI: Brown Judaic Studies, 2020
103. "מקוננת במכנסי נמר: מופע העצמי ב'רקדתי עמדי'". מקוננת במכנסי נמר: אמנות הסיפור של צרויה שלו, בעריכת יגאל שוורץ, שי צור ונופר רשקס, עמ' 21-53. באר שבע וראשון לציון: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב וידיעות אחרונות, 2017.
104. "A Lament in Leopard-print Pants". *YOD: revue des études hébraïques et juives* 20 (2015), pp. 23-49
105. "הסופר, האידיאולוג ואלוהים: עוד על יחסו של עגנון לצינונות החלוצית". הדור ח (2017), עמ' 60-97.
106. "פחות טבעי אבל יותר הומאני: האדם המורד ומשמעות הקיום ב'שארית החיים'". מקוננת במכנסי נמר: אמנות הסיפור של צרויה שלו, בעריכת יגאל שוורץ, שי צור ונופר רשקס, עמ' 219-255. באר שבע וראשון לציון: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב וידיעות אחרונות, 2017.
107. "פתח דבר". מקוננת במכנסי נמר: אמנות הסיפור של צרויה שלו, בעריכת יגאל שוורץ, שי צור ונופר רשקס, עמ' 9-19. באר שבע וראשון לציון: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב וידיעות אחרונות, 2017.
108. "A Story or a Bullet Between the Eyes": Etgar Keret: Repetitiveness, Morality, and Postmodernism". *Hebrew Studies* 58 (2017), pp. 425-443. Republished in *BGU Review: A Journal of Israeli Culture* 5 (Winter 2018)
109. "But at Night, at night, I Still Dream in Spanish. The Map of the Imagination of Israeli Literature: The South American Province". *Jews and Jewish Identities in Latin America: Historical, Cultural and Literary Perspectives*, edited by Yaron Harel, Margalit Bejarano, Marta Francisca Topel, & Margalit Yosifon Boston, pp. 326-347. Boston, MA: Academic Studies Press, 2017

110. "Literature of the Mouth and the Ear and Literature of the Eye: A Reexamination of Modern Hebrew Literature". *The Trilingual Literature of Polish Jews from Different Perspectives: In Memory of I. L. Peretz*, edited by Alina Molisak and Shoshana Ronen, pp. 353-378. United Kingdom: Cambridge Scholars Publishing, 2017.
111. "עלילות הלב: הצעה לקריאה ביואל הופמן". אודות 1 (פברואר 2017).
112. "The Adventures of the Heart: An Introduction to Yoel Hoffmann". *The 9th Cismor Annual Conference on Jewish Studies*, pp. 18-37. Kyoto: Doshisha University, 2018.
113. "יוד שייך: גרסת העורך". מאזנים צא, 6-7 (דצמבר 2017), עמ' 27-41.
114. "ילד שנראה כמו ערבי: על תפקידם של הקוראים בסיפוריו של אתגר קרת". הדור ט (2018), עמ' 47-63.
115. "רעל בכפית של דבש: על 'סיפור שמתחיל בלוויה של נחש'". סיפור שמתחיל בלוויה של נחש, מאת רונית מטלון, עמ' 169-178. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018. פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 135-144. חיפה: פרדס, 2020.
116. "שני צילומי ילדות של אהרן אפלפלד מספרים את הסיפור כולו". הארץ (8/1/2018).
117. "הצורה החדשה: כמה מילים על הפואטיקה של אהרן אפלפלד". הארץ (12/1/2018).
118. "אני עיראקי-פיג'מה, אשתי רומנייה, והבת שלנו היא הגנב מבגדד". הארץ (23/3/2018).
119. "אז יאללה, תהיו כבר מדינה". הארץ (30/3/2018), עמ' 8.
120. "שילוב מרתק בין רביזיוניזם ומפא"י". הארץ (5/4/2018), עמ' 1.
121. "היום אני מדבר לזכר המילים שפעם נתקעו לי בפה". הארץ (10/4/2018), עמ' 1.
122. "עולם שאין בו עוד עמוד ענן ועמוד אש להורות את הדרך". הארץ (25/5/2018), עמ' 1.
123. "סוס טרויאני: הכניסה המתוחכמת של רונית מטלון ללב הסצנה של הספרות העברית". מכאן יח (ספטמבר 2018), עמ' 89-103. פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 119-134. חיפה: פרדס, 2020.
124. "משורר נחמה: הערות המשך לדיון בפואטיקה של רוני סומק". מילת הכבוד של הרחוב: עיונים בשירתו של רוני סומק, בעריכת נועה שקרג'י, יגאל שוורץ וקציעה אלון, עמ' 226-241. תל אביב: גמא, 2019. פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 203-224. חיפה: פרדס, 2020.
125. "המג'ארים באים, המג'ארים באים: מנטליות וסגנון אמנותי אצל יוצרים יהודים ממוצא הונגרי". אודות 11 (ינואר 2019). פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 13-38. חיפה: פרדס, 2020.

126. "עמוס עוז: המגדלור". הארץ (4/1/2019). עמ' 1. פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 175-182. חיפה: פרדס, 2020.
127. "Amos Oz: The Lighthouse". *Journal of Israeli History: Politics, Society, Culture* 38, 2 (December 2020), pp. 415-422
128. עם רחל שרייבר. "כאילו היינו אחרונים על החומה". בשדה הקרב של הזיכרון, מאת תומר לויסמן. בעריכת יגאל שוורץ, עמ' 8-12. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2020.
129. עם נירית קורמן. "סל תרבות: איך ומתי נולדה הסיפורת העברית החדשה? פרק בהיסטוריוגרפיה סינכרונית". מחשבת הספר: מחקרים בספרויות יהודיות מוגשים לאבידב ליפסקר, בעריכת יגאל שוורץ, לילך נתנאל, קלאודיה רוזנצווייג ורונה טאוזינגר, עמ' 161-182. רמת גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2020. פורסם בשנית בכתב העת מכאן כ (אפריל 2020), עמ' 312-332.
130. "ספרות כאובדן שליטה". הו! 20 (2020), עמ' 298-299.
131. "צופה ואנייה נטרפת: הפואמות הפוסט-אפוקליפטיות של יואל הופמן". הדור י (2020), עמ' 113-131.
132. "הקתדרלות ההומניסטיות של יובל שמעוני". היד הזאת הכותבת: על יצירתו של יובל שמעוני, בעריכת ירון פלג, יגאל שוורץ ומוריה דיין קודיש, עמ' 152-170. תל אביב: עם עובד, 2020. פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 183-201. חיפה: פרדס, 2020.
133. "הבשורה על פי עמוס עוז". אודות 14 (פברואר 2020). פורסם בשנית באסופה מכאן ומכאן: מסות ומאמרים על ספרות ישראלית, בעריכת מיה מרק, עמ' 145-173. חיפה: פרדס, 2020.
134. "The Gospel of Amos Oz". *The 10th Cismor Annual Conference on Jewish Studies*, pp. 66-84. Kyoto: Doshisha University, 2020
135. "1986: שנת מהפך בסיפורת הישראלית. סדרת 'ספרי האשכבה' ו'ספרי הגל השמן'". ארצות הצבי: מחקרים על נוף ואדם בספרות העברית מוגשים לצבי לוז, בעריכת זיוה שמיר ואבידב ליפסקר, עמ' 329-378. ירושלים: כרמל, 2021. פורסם בשנית בכתב העת הדור יא-יב (2022), עמ' 82-119.
136. "האור בשולי הענן" [על הספר הבת היחידה לאברהם ב' יהושע]. פנס 1 (אפריל 2021).
137. עם רינה ז'אן ברוך (מראיינים). "'האין-סוף קל מדי': ריאיון עם שמעון אדף". מכאן כא (נובמבר 2021), עמ' 265-301.
138. "הרווח שבין הסופר למספר המתחזה לסופר" [על הספר צל ידו לחיים באר]. פנס 9 (דצמבר 2021).
139. "אחרית דבר". סיפורים, מאת יואל הופמן, בעריכת יגאל שוורץ ויערה שחורי. פתח דבר: ירמי הופמן, עמ' 49-63. חיפה: פרדס, 2022.

140. "נער פחז כמים": יוסף לואידור כסופר 'הלום עלייה/הגירה'". נער פחז כמים, מאת יוסף לואידור, בעריכת יגאל שוורץ ונעם קרון, עמ' 279-291. חיפה: פרדס, 2022.
141. "צופה לבית ישראל. אבל אחר". ידיעות אחרונות (18/2/2022).
142. "נא ומבושל" [על הספר כולנו החמישה לסמי ברדוגו]. פנס 14 (מאי 2022).
143. "החליין מהמלין" או סיפורם העגום של מי שנשארו מאחור". אודות 20 (ספטמבר 2022).

עריכה

ספרי מחקר

1. אהרן ראובני: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1992.
2. עם יהודית בר-אל ותמר ס' הס. בין ספרות לחברה: עיונים בתרבות העברית החדשה: מאמרים מוגשים לגרשון שקד. תל אביב וירושלים: הקיבוץ המאוחד וכתר, 2000.
3. Con Gabriella Steindler Moscati. *Tre generazioni di scrittori a confronto: Saggi sulla letteratura israeliana*, traduzione di Elisa Carandina, Anna Lissa, Alessandra Shomroni, Napoli: Editoriale Scientifica, 2009
4. עם יפתח אשכנזי. נסיך ומהפכן: עיונים בפרוזה של סמי מיכאל. תל אביב: גמא, 2016.
5. עם שי צור ונופר רשקס. מקוננת במכנסי נמר: אמנות הסיפור של צרויה שלו. באר שבע וראשון לציון: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב וידיעות אחרונות, 2017.
6. עם מיה מרק. אני אחרים, מאת שמעון אדף. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2018.
7. עם איריס פרוש (עורכים אחראים). מה את מבינה: נשים כותבות על מלחמה בספרות העברית, מאת יעל לוי חזן, בעריכת מאירה טורצקי. שדה בוקר: מכון בן-גוריון לחקר ישראל והציונות ואוניברסיטת בן-גוריון בנגב, 2019.
8. עם נועה שקרג'י וקציעה אלון. מילת הכבוד של הרחוב: עיונים בשירתו של רוני סומק. תל אביב: גמא, 2019.
9. עם ירון פלג ומוריה דיין קודיש. היד הזאת הכותבת: על יצירתו של יובל שמעוני. תל אביב: עם עובד, 2020.
10. עם לילך נתנאל, קלאודיה רוזנצווייג ורונה טאוזינגר. מחשבת הספר: מחקרים בספרויות יהודיות מוגשים לאבידב ליפסקר. רמת גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2020.

סדרת ספרי המחקר מושג

עם רות קרטון-בלום ועוזי שביט

1. ספרות ואמנות פלסטית, מאת אבנר הולצמן. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1997.
2. שירת החול העברית בימי הביניים, מאת טובה רוזן. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1997.
3. ספרות ופסיכואנליזה, מאת מרדכי גלדמן. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1998.

4. סימבוליזם בשירה המודרנית, מאת חמוטל בר-יוסף. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2000.
5. שרשרת הזהב: הסונט העברי לדורותיו, מאת דבורה ברגמן. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2001.
6. תם ונשלם? על דרכי הסיום בסיפורת, מאת מיכל ארבל. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2008.

סדרת ספרי המחקר מסה קריטית [בשנים 2005-2017]

1. היושבים בחושך: עולמו הדרמטי של חנוך לוין: סובייקט, מחבר, צופים, מאת זהבה כספי. ירושלים ובאר שבע: כתר ומכון הקשרים, 2005.
2. הלב והמעייין: מבחר חוויות מיסטיות, חזיונות וחלומות מן העת העתיקה עד ימינו, מאת יוסף דן. ירושלים ובאר שבע: כתר ומכון הקשרים, 2005.
3. בשם הנוף: לאומיות, מגדר וסובייקטיביות בשירה הישראלית בשנות החמישים והששים, מאת חמוטל צמיר. ירושלים ובאר שבע: כתר ומכון הקשרים, 2006.
4. כתוב על עורו של הכלב: על תפיסת היצירה אצל ש"י עגנון, מאת מיכל ארבל. ירושלים ובאר שבע: כתר ומכון הקשרים, 2006.
5. חיי פועלת בארץ: אוטוביוגרפיה, מאת הניה פקלמן. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2007.
6. צורות הזמן והכרונוטופ ברומן: מסה על פואטיקה היסטורית, מאת מיכאל בכטין, מרוסית: דינה מרקון. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2007.
7. שאלות נכבדות: מבחר מאמרים, מאת אברהם בנד, מאנגלית: נילי אלכסנדרוביץ וניצה בן-ארי. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2007.
8. אנשים קשים: מחזות 1963-2010, מאת יוסף בר יוסף. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2011.
9. ספריית הלב, מאת בנימין שבילי. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2011.
10. טראומה בגוף ראשון: כתיבת יומנים בתקופת השואה, מאת עמוס גולדברג, בעריכת אמיר בנבג'י, חיים וייס וטלי לטוביצקי. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2012.

עם טלי לטוביצקי

1. מעט מהרבה: מעשי חכמים: מבנים ספרותיים ותפיסת עולם, מאת ענבר רוה. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2008.
2. מעיל קטון, מאת רות אלמוג. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2008.
3. ספר הכליונות, מאת דב קמחי, אחרית דבר: שלומית זערוור. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2008.

4. על סף הגאולה: סיפור המעברה: דור ראשון ושני, מאת בתיה שמעוני. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2008.
5. יום שני: על שירה ורוק בישראל אחרי יונה וולך, מאת נסים קלדרון. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2009.
6. מנדלי והסיפור הלאומי, מאת אמיר בנבג'י. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2009.
7. תמונה קבוצתית: היבטים בספרות ישראל ובתרבותה, מאת גרשון שקד. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2009.
8. מושב לצים: הרטוריקה של הסאטירה העברית, מאת גידי נבו. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2010.
9. "ומה שפתר לי זה לא פתר לי זה": קריאה ב"מסכת החלומות" שבתלמוד הבבלי, מאת חיים וייס. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2011.

עם אמיר בנבג'י וחיים וייס

1. דרך הבימוי: על במאים בתיאטרון הישראלי, מאת דורית ירושלמי, בעריכת אמיר בנבג'י, חיים וייס ומעין הראל. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2013.
2. כאב בשר ודם: קובץ מאמרים על הגוף החולה, הסובל, המתענג, בעריכת אורית מיטל ושירה סתיו. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2013.
3. מילון הסמלים, מאת חואן אדוארדו סירלוט, מספרדית: יורם מלצר. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2013.
4. עם אמיר בנבג'י, חיים וייס ואלה גולן. אבא אני כובשת: אבות ובנות בשירה העברית החדשה, מאת שירה סתיו. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2014.
5. עם אמיר בנבג'י, חיים וייס וטלי לטוביצקי. חיק'האם של זיכרונות: נשים, אוטוביוגרפיה והעלייה השנייה, מאת תמר ס' הס. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2014.
6. עם אמיר בנבג'י, חיים וייס ואיילת דרימלר. החמלה והזעם: על הסיפורת של א"ב יהושע, מאת גלעד מורג. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2014.
7. צבע השבועה, מאת יצחק מלר. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2015.
8. אנטומיה של ביקורת: ארבע מסות, מאת נורת'רופ פריי, מאנגלית: אילנה בינג. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2016.
9. דרקונים, שדים ומחוזות קסומים: על המופלא בסיפור העברי בימי הביניים, מאת דודו רוטמן. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2016.
10. מסורת מגולמת בגוף: ביצועים תיאטרוניים של טקסטים יהודיים, מאת יאיר ליפשיץ. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2016.

11. השלישי האפשרי: מחקר מונוגרפי על עבודתו של יואל הופמן, מאת רחל אלבק-גדרון. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2016.
12. מקום לדור בו ושם לו: קריאה ספרותית ותרבותית בשמות הערביים של הארץ, מאת עאמר דהאמשה. חבל מודיעין ובאר שבע: דביר ומכון הקשרים, 2017.

כתבי עת ולקסיקונים

1. עם צרויה שלו. אפס שתיים: כתב עת לספרות 1 (אביב 1992).
2. עם צרויה שלו. אפס שתיים: כתב עת לספרות 2 (חורף 1993).
3. עם צרויה שלו. אפס שתיים: כתב עת לספרות 3 (חורף 1995).
4. מכאן: כתב-עת לחקר הספרות העברית ג (דצמבר 2002).
5. מכאן: כתב-עת לחקר הספרות העברית ד (ינואר 2005).
6. With Arnold J. Band, Nissim Calderon, & Yoram Meital. *BGU Review: A Journal of Israeli Culture* 1 (Spring 2005)
7. עם זהבה כספי. מכאן: כתב-עת לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית ו (דצמבר 2005).
8. With Batya Shimony. *BGU Review: A Journal of Israeli Culture* 3 (Fall 2013)
9. עם זיסי סתוי. לקסיקון הקשרים לסופרים ישראלים. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2014.
10. With Batya Shimony & Ilana Rosen. *BGU Review: A Journal of Israeli Culture* 4 (Summer 2017)
11. עם ירון פלג ומיכל בן-נפתלי. מכאן: כתב-עת לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית יח (ספטמבר 2018).
12. With Dekel Shay Schory. *BGU Review: A Journal of Israeli Culture* 5.12 (Winter 2018)
13. עם רינה ז'אן ברוך. מכאן: כתב-עת לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית כא (נובמבר 2021).

ספרות יפה

פרוזה

1. בעת-זמנה אחת, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים ותל אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1985.
2. בית נטוש, מאת יהואש ביבר. ירושלים: כתר, 1986.
3. נשים, מאת רות אלמוג. ירושלים: כתר, 1986.
4. כולל הכל, מאת אברהם הפנר. ירושלים: כתר, 1987.
5. כל הזמן שבעולם לקטוף שזיפים, מאת דניאלה כרמי. ירושלים: כתר, 1987.
6. מלאכים באים, מאת יצחק בן-נר. ירושלים ותל אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1987.

7. עד־ירושלים, מאת אהרן ראובני. כתר והקיבוץ המאוחד, 1987.
8. שורשי אוויר, מאת רות אלמוג. ירושלים: הקיבוץ המאוחד, 1987.
9. אופוס 1, מאת ענר שלו. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988.
10. עוגיות המלח של סבתא סולטנה, מאת דן בניה סרי. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988.
11. רצח בשבת בבוקר, מאת בתיה גור. ירושלים: כתר, 1988.
12. רצפת אש, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים ותל אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1988.
13. שושן לבן, שושן אדום, מאת דוד שיץ. ירושלים ותל אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1988.
14. אבשלום והנזיר, מאת גדעון תלפז. ירושלים: כתר, 1989.
15. חיילי עופרת, מאת אורי אורלב. ירושלים: כתר, 1989.
16. עם גבריאל מוקד. ימים קדועים, מאת ישראל ברמה. ירושלים: כתר, 1991.
17. לינה משותפת: רצח בקיבוץ, מאת בתיה גור. ירושלים: כתר, 1991.
18. עם צרויה שלו. יונה וולך, מאת יגאל סרנה. ירושלים: כתר, 1993.
19. מכוות האור, מאת אהרן אפלפלד. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1994.
20. עד שיעלה עמוד השחר, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים: כתר, 1995.
21. קיטש, מאת גיל חובב. ירושלים: כתר, 1995.
22. אטיודים למורגנה, מאת איתמר לוי. ירושלים: כתר, 1996.
23. חיי אהבה, מאת צרויה שלו. ירושלים: כתר, 1997.
24. מכרה הקרח, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים: כתר, 1997.
25. לשוט אל השקיעה, מאת אבנר שיץ. תל אביב: כנרת זמורה־ביתן דביר, 1998.
26. עליזה, מאת אברהם הפנר. ירושלים: כתר, 1998.
27. אישה יקרה, מאת יהונתן גפן. אור יהודה: דביר, 1999.
28. בעל ואישה, מאת צרויה שלו. תל אביב: קשת, 2000.
29. הירידה מן הצלב, מאת בנימין שבילי. ירושלים ותל אביב: שוקן, 2000.
30. מיומנו של מאתר ספרים: ספר זיכרונות, מאת איתמר לוי. חנות הספרים של איתמר, 2000.
31. האהבה משחררת, מאת רחל טלשיר. תל אביב: כנרת זמורה־ביתן דביר, 2001.
32. עם שמעון אדף. הבעל, המאהב והמלך, מאת רחל טלשיר. ירושלים: כתר, 2001.
33. חמסין וציפורים משוגעות, מאת גבריאלה אביגור־רותם. תל אביב: קשת, 2001.
34. נפש אחות, מאת אהוד אשרי. ירושלים: כתר, 2001.
35. עור, מאת רונית ידעיה. ירושלים: כתר, 2001.
36. איפה אני בסיפור הזה? מאת דפנה גולן־עגנון. ירושלים: כתר, 2002.
37. חומר טוב, מאת יהונתן גפן. אור יהודה: דביר, 2002.
38. כשהחיים יתחילו, מאת חנה גולדברג. ירושלים: כתר, 2002.
39. אפרים, מאת יואל הופמן. ירושלים: כתר, 2003.
40. לילות פרומים, מאת יעל ישראלי ש"י. ירושלים: כתר, 2003.
41. לראות בחושך, מאת אהוד אשרי. ירושלים: כתר, 2004.
42. קילומטר ויומיים לפני השקיעה, מאת שמעון אדף. ירושלים: כתר, 2004.

43. שוש, מאת רונית ידעיה. ירושלים: כתר, 2005.
44. תרה, מאת צרויה שלו. תל אביב: קשת, 2005.
45. תנין פיגוע, מאת אסף גברון. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2006.
46. אדום עתיק, מאת גבריאלה אביגור-רותם. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2007.
47. ללא מורא, מאת יפה גולן. תל אביב: י' גולן, 2007.
48. רומן אמריקאי, מאת יהונתן גפן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2007.
49. *Curriculum Vitae*, מאת יואל הופמן. ירושלים: כתר, 2007.
50. עם שמעון אדף. אש בבית, מאת איריס לעאל. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2008.
51. אשתי רוקדת ואני חולם, מאת קובי בן-שמחון. תל אביב ואור יהודה: הקיבוץ המאוחד וכנרת זמורה-ביתן דביר, 2008.
52. עאידה, מאת סמי מיכאל. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2008.
53. והזעם עוד לא נדם, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2008.
54. זרה בגן עדן, מאת רות אלמוג. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2008.
55. מלכים ג, מאת יוכי ברנדס. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2008.
56. צללים בראי, מאת חנה בת שחר. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2008.
57. אל אחרון האלים, מאת אריאל הירשפלד. תל אביב: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
58. אל ארץ הגומא, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
59. אנחנו ננוח, מאת ציפורה רוזנשר דולן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
60. ורד הלבנון, מאת לאה איני. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
61. למי אכפת מחלומות, מאת יוסף בר יוסף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
62. תורת הכאוס ומדע ההיסטוריה, מאת יוסף דן. תל אביב: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
63. האישי שלא פסק לישון, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
64. וודקה ולחם, מאת מירה מגן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
65. כפז, מאת שמעון אדף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
66. מצבי רוח, מאת יואל הופמן. ירושלים: כתר, 2010.
67. סונטה, מאת לילי פרי, בעריכת דן מירון. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
68. שבע אימהות: הנשים הגדולות של התנ"ך, מאת יוכי ברנדס. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
69. תור הפלאות, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
70. תמרה, מאת יוסף בר יוסף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2010.
71. ארטור, מאת דן-בניה סרי. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
72. הביקור, מאת הילה בלום. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
73. היברו פאבלישינג קומפני, מאת מתן חרמוני, בעריכת יערה שחורי. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
74. יודאיקה, מאת אודי טאוב. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.

75. יומנה של אישה מודרנית, מאת ענת לויט. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
76. מדרש לילית, מאת יהודה איגוס. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
77. מוקס נוקס, מאת שמעון אדף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
78. מים אדירים, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
79. מעוף הברבורים, מאת סמי מיכאל. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
80. שריקת האוקרינה, מאת רות אלמוג. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2011.
81. עם נירית קורמן. אישה בגן, מאת רות אלמוג. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
82. אמא, מאת ענר שלו, בעריכת עודד וולקשטיין. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
83. יחסי הסודיים עם קרלה ברוני, מאת עלא חליחל. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
84. כשהמתים חזרו, מאת אילן שיינפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
85. כשנשארונו לבד, מאת אלון אלטרס. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
86. לילה אחד, מרקוביץ', מאת איילת גונדר-גושן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
87. מחול העקרבאים, מאת שפרה הורן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
88. סוסית, מאת לאה איני. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
89. עד חוד הצער, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
90. עיניים כחולות מדי, מאת מירה מגן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
91. ערים של מטה, מאת שמעון אדף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
92. הפרדס של עקיבא, מאת יוכי ברנדס. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
93. אבי ואמי, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2013.
94. אהבה גרמנית, מאת דניאל כהן שגיא, בעריכת נירית קורמן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2013.
95. איך שהעולם נהיה לבן, מאת דליה ביטאולין שרמן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2013.
96. אנשי פינות, מאת אסתי ג' חיים. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2013.
97. הבית אשר נחרב, מאת רובי נמדר, בעריכת חיים וייס. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2013.
98. כל סיפור הוא חתול פתאום, מאת גבריאלה אביגור-רותם. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2013.
99. אמא שלנו חיה כאן, מאת בנימין שבילי. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
100. ארבע ארצות, מאת חרמוני מתן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
101. בת המקום, מאת לאה איני. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
102. היהדות שלא הכרנו, מאת יוכי ברנדס. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
103. ימים של בהירות מדהימה, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.

104. להעיר אריות, מאת אילת גונדר-גושן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
105. לילה ולואיס, מאת חגית גרוסמן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
106. מבט חטוף של הנצח, מאת אליענה אלמוג. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
107. מקלחת של חושך, מאת מתי שמואלוף, בעריכת תמר ביאליק. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
108. מתנות החתונה, מאת שמעון אדף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2014.
109. אחותו של הנגר, מאת מירה מגן. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2015.
110. יהלום מן הישימון, מאת סמי מיכאל. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2015.
111. ים ביני לבינך, מאת נורית גרין. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2015.
112. לילות קיץ ארוכים, מאת אהרן אפלפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2015.
113. צבע השבועה, מאת יצחק מלר. כנרת זמורה-ביתן דביר, 2015.
114. קובלנה של בלש, מאת שמעון אדף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2015.
115. אחותי, מאת משה סקאל. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.
116. בית על מים רבים, מאת אמונה אלון. כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.
117. החיים: שנים-עשר סיפורים ונובלה, מאת רות אלמוג. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.
118. כתר הברזל, מאת אהרן אפלפלד. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.
119. רעידת האדמה של הוגו, מאת איתמר לוי. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.
120. המועמד, מאת מירון ח' איזקסון. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2017.
121. מלאכים חסרי בית, מאת טה חאמד אל-שביב, בעריכת תמי ישראל. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
122. מלך זהב ודם: מזיכרונותיו של ניקולאוס איש דמשק, מאת גבריאלה אביגור-רותם. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
123. רוכבי הדלי, מאת אודי טאוב, בעריכת חיים וייס. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
124. שמיטה, מאת אסתי הלפרין-מימון, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
125. תימהון, מאת אהרן אפלפלד. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
126. אדל, מאת יוכי ברנדס. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
127. חיפה אהובתי, מאת נילי שרף גולד. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
128. מיכאלה, מאת מירה מגן. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
129. צבים, מאת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
130. רוחות פרצים, מאת חגית גרוסמן. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
131. הירדואן, מאת אליענה אלמוג. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
132. מחר אני הולכת, מאת נינה פינטו-אבקסיס. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
133. הפסגה, מאת אהרן אפלפלד. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.

134. הקשה של הלחם, מאת הילה טמור אשור. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
135. איך כדאי לחיות: סיפור מסע הרפתקני במרחבי התודעה, מאת רנה ורביץ. ישראל: ערבי הנחל, 2020.
136. ארבע מדברות ואחת שותקת, מאת גבריאלה אביגור-רותם. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2020.
137. בשדה הקרב של הזיכרון, מאת תומר לויסמן. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2020.
138. ולא כפי שפורסם, מאת יואב שפיר בירן. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2020.
139. החדקרון, מאת משה סקאל. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2020.
140. החיה בבטן, מאת ערן צור. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2020.
141. עם שלומציון קינן. מה שאבד בזמן: ביוגרפיה של ידידות, מאת נורית גרץ. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2020.
142. איך לאהוב את בתך, מאת הילה בלום. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2021.
143. בציפור נפשם, מאת רם אלישקביץ. ישראל: איפאבליש, 2021.
144. כשאלוהים היה צעיר, מאת יוכי ברנדס. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2021.
145. רק החולמים מגשימים, מאת רוביק דנילוביץ'. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2021.
146. אהבה יד ראשונה, מאת מירה מגן. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2022.
147. אף יהודי, מאת ענת עינהר. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2022.
148. את בתך את יחידתך, מאת עדנה נוי. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2022.
149. מיומנה של אישה מתה, מאת גואל פינטו. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2022.
150. מצבים בפוטנציה: נובלות וסיפורים, מאת בני ברבש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2022.
151. עם יערה שחורי. סיפורים, מאת יואל הופמן, פתח דבר: ירמי הופמן. חיפה ובן-שמן: פרדס וכתר, 2022.
152. על משכבי בלילות, מאת אושרת אסייג-לופז. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2022.

שירה

1. אביבה-לא, מאת שמעון אדף. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2009.
2. לשון אטיות: שירים, מאת שירה סתיו, בעריכת דוד וינפלד. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2012.
3. משא ניסן, מאת שמעון אדף. חיפה: פרדס. 2022.

סדרות

סדרת סיפורת

1. אפיקורוס בעל כורחו, מאת יהושע בר־יוסף. ירושלים: כתר, 1985.
2. בשלוש דרכים, מאת יהושע בר־יוסף. ירושלים: כתר, 1986.
3. גולם במעגל, מאת לילי פרי־אמיתי. ירושלים: כתר, 1986.
4. והרי את, מאת עדנה שבתאי. ירושלים: כתר, 1986.
5. מהחל עד כלה, מאת יצחק ארן. ירושלים: כתר, 1987.
6. סיפורים, מאת בנימין תמוז. ירושלים: כתר, 1987.
7. אליקום: טרילוגיה, מאת בנימין תמוז. ירושלים: כתר, 1988.
8. את והב בסופה, מאת עמוס קינן. ירושלים: כתר, 1988.
9. טיסת מכשירים, מאת אמנון נבות. ירושלים: כתר, 1988.
10. ימי הפקר, מאת ורדה רזיאל. ירושלים: כתר, 1988.
11. כפות רגליה העדינות של המאדאם, מאת איתמר לוי. ירושלים: כתר, 1988.
12. מוות בחוג לספרות, מאת בתיה גור. ירושלים: כתר, 1988.
13. סיפרתי את זה, יחזקאל, מאת יצחק בר־יוסף. ירושלים: כתר, 1988.
14. ציפורי צל, מאת דן בניה סרי. ירושלים: כתר, 1988.
15. הגבירה באפור, מאת הלית בלום. ירושלים: כתר, 1989.
16. הזיקית והזמיר, מאת בנימין תמוז. ירושלים: כתר, 1989.
17. מינוטאור וקוויאס לנעמן, מאת בנימין תמוז. ירושלים: כתר, 1992.
18. יעקב, מאת בנימין תמוז. ירושלים: כתר, 1994.
19. הפרדס | משלי בקבוקים | פונדקו של ירמיהו, מאת בנימין תמוז. ירושלים: כתר, 1994.
20. ספר יוסף, מאת יואל הופמן. ירושלים: כתר ומסדה, 1998.

סדרת צד התפר

1. אבישג, מאת דוד שיץ. ירושלים: כתר, 1989.
2. אגדת האגמים העצובים, מאת איתמר לוי. ירושלים: כתר, 1989.
3. ברנהרט, מאת יואל הופמן. ירושלים: כתר, 1989.
4. לדעת אישה, מאת עמוס עוז. ירושלים: כתר, 1989.
5. קאטרינה, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים: כתר, 1989.
6. תעתועון, מאת יצחק בן־נר. ירושלים: כתר, 1989.
7. דרומית לאנטארקטיקה, מאת ראובן מירן. ירושלים: כתר, 1990.
8. חדר מלחמה, מאת יצחק בר־יוסף. ירושלים: כתר, 1990.
9. לקרוא לעטלפים, מאת חנה בת שחר. ירושלים: כתר, 1990.
10. פרופסור ליאונרדו, מאת יעקב חורגיין. ירושלים: כתר, 1990.
11. אברהם הפנר: ספר המפורש, מאת אברהם הפנר. ירושלים: כתר, 1991.
12. אותיות השמש אותיות הירח, מאת איתמר לוי. ירושלים: כתר, 1991.
13. כריסטוס של דגים, מאת יואל הופמן. ירושלים: כתר, 1991.

14. מסילת ברזל, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים: כתר, 1991.
15. המצב השלישי, מאת עמוס עוז. ירושלים: כתר, 1991.
16. צבעונים אחינו, מאת עמוס קינן. ירושלים: כתר, 1991.
17. בוקר של שוטים, מאת יצחק בן-נר. ירושלים: כתר, 1992.
18. דודה אסתר, מאת אריה אקשטיין. ירושלים: כתר, 1992.
19. ונוס, מאת יצחק בר-יוסף. ירושלים: כתר, 1992.
20. חמניות מוכות ירח, מאת אבי שמואליאן. ירושלים: כתר, 1992.
21. ירדנה, מאת כרמלה לכיש. ירושלים: כתר, 1992.
22. לוכדי עריקים או: דומן על משטרה צבאית, מאת אמנון נבות. ירושלים: כתר, 1992.
23. מוצרט לא היה יהודי, מאת גבריאלה אביגור-רותם. ירושלים: כתר, 1992.
24. מישאל, מאת דן-בניה סרי. ירושלים: כתר, 1992.
25. משהו קיומי, מאת לאה אילון. ירושלים: כתר, 1992.
26. העשב והחול, מאת דוד שיץ. ירושלים: כתר, 1992.
27. אללים, מאת אברהם הפנר. ירושלים: כתר, 1993.
28. ברברוסה, מאת איל מגד. ירושלים: כתר, 1993.
29. גוטפרשה, מאת יואל הופמן. ירושלים: כתר, 1993.
30. חוות מרפא, מאת איריס לעאל. ירושלים: כתר, 1993.
31. טמיון, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים: כתר, 1993.
32. נפוליון – חי או מת! מאת נסים אלוני, אחרית דבר: אורלי לובין. ירושלים: כתר, 1993.
33. ריקוד הפרפר, מאת חנה בת שחר. ירושלים: כתר, 1993.
34. רקדתי עמדתי, מאת צרויה שלו. ירושלים: כתר, 1993.
35. תיקון אמנותי, מאת רות אלמוג. ירושלים: כתר, 1993.
36. אל תגידי לילה, מאת עמוס עוז. ירושלים: כתר, 1994.
37. חזירים, מאת ישראל המאירי. ירושלים: כתר, 1994.
38. כפתורים רכוסים היטב, מאת מירה מגן. ירושלים: כתר, 1994.
39. ליש, מאת אהרן אפלפלד. ירושלים: כתר, 1994.
40. מענגלים מודפסים, מאת אבנר שיץ. ירושלים: כתר, 1994.
41. דובים ויער, מאת יצחק בן-נר. ירושלים: כתר, 1995.
42. חיות מתות ומזג אוויר, מאת אגור שיץ. ירושלים: כתר, 1995.
43. מרק צבים לארוחת בוקר, מאת ראובן מירן. ירושלים: כתר, 1995.
44. רחוב דולנה, מאת אריה אקשטיין. ירושלים: כתר, 1995.
45. שבע נשים, מאת דוד שיץ. ירושלים: כתר, 1995.
46. הבלתי מוסריים, מאת לאה אילון. ירושלים: כתר, 1996.

סדרת רטרו: סיפורת עברית

עם מוריה דיין קודיש

1. טחנת החיים, מאת יצחק שמי, אחרית דבר: יגאל שוורץ ויוסף צרניק. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2015.
2. המשומדת, מאת זלמן שניאור, מיידיש: בלהה רובינשטיין, בעריכת תמר ביאליק, אחרית דבר: לילך נתנאל. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2015.
3. שעת החתולים, מאת דוד שיץ, אחרית דבר: מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2016.
4. קזנובה מווילנה, מאת אברהם אורי קובנר, מרוסית: סבטלנה נטקוביץ', עריכה ואחרית דבר: סבטלנה נטקוביץ'. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2017.
5. שמוות, מאת אהרון ראובני, אחרית דבר: חנה הרציג. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2017.

עם דקל שי שחורי ומוריה דיין קודיש

1. השממית, מאת נסים אלוני, אחרית דבר: אילן בר-דוד. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2017.
2. גונבים את הבשורה: מסותיו הספרותיות של מרדכי שלו, מאת מרדכי שלו, בעריכת דקל שי שחורי, אחרית דבר: שירה סתיו. אור יהודה ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2018.
3. סיפור שמתחיל בלוויה של נחש, מאת רונית מטלון, אחרית דבר: יגאל שוורץ. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
4. אהבה עד כלות: חילופי מכתבים בין המשורר דוד פוגל לבין רעייתו עדה נדלר-פוגל, מאת עדה נדלר-פוגל, בעריכת יגאל שוורץ, מבוא והערות: דן לאור ורחל סטפק. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2019.
5. מסעות בנימין הרביעי: סיפורים, מאת צבי פרייגרזון, בעריכת חגית הלפרין. חבל מודיעין ובאר שבע: כנרת זמורה-ביתן דביר ומכון הקשרים, 2020.

סדרת רוח צד: סדרה לכרוזה עברית

עם דקל שי שחורי

1. בואנוס איירס, איסטנבול, מאת עינה ארדל. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.
2. הים של וינה, מאת גפנית לסרי קוקיא. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.
3. לרגל עבוד מקום אחר, מאת אורין מוריס. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2016.

4. מכמונת געגועים לפניך, מאת אלכס אפשטיין. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
5. סיפורים אינטימיים, מאת נינה פינטו אבקסיס. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
6. קום קרא, מאת שמעון אדף. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.
7. תשאל, מאת לאה איני. אור יהודה: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2017.

עם דקל שי שחורי ומוריה דיין קודיש

1. בלוטת האושר, מאת טל עוקבי, בעריכת יגאל שוורץ. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
2. וולקשטיין, מאת עמיחי שלו, בעריכת דקל שי שחורי. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
3. ימים נוראים – גרסת הסופר, מאת שמעון צימר. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
4. לימבו, מאת עודד נעמן, בעריכת דקל שי שחורי. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
5. מוזיקת חתולים, מאת רון סגל, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין ובני ברק: כנרת זמורה-ביתן דביר והקיבוץ המאוחד, 2018.
6. נעולה, מאת ורד זינגר, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
7. הריקוד המודרני, מאת מיכל ספיר, בעריכת יגאל שוורץ. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2018.
8. אהבתי לאהוב, מאת שמעון אדף, בעריכת יגאל שוורץ. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
9. בשבח המלחמה, מאת עילי ראונר, בעריכת דקל שי שחורי. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
10. הסבך, מאת עודד וולקשטיין, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
11. עד שנולדתי, מאת איתמר לוי, בעריכת יגאל שוורץ. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
12. על שפת חזר שחזר, מאת שמעון צימר, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
13. שפת החטא, מאת רחלי דור רפפורט, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2019.
14. אקדמיה לתינוקות, מאת עודד וולקשטיין, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2021.
15. ארץ-סלע: סיפורים קצרים ונובלות, מאת ריטה קוגן, בעריכת יגאל שוורץ. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2021.

16. מוגבל, מאת אילה בן לולו, בעריכת מוריה דיין קודיש. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר, 2021.
17. קליפות, מאת מור קדישזון, בעריכת דקל שי שחורי. חבל מודיעין: כנרת זמורה-ביתן דביר 2021.

סודת גומחה

עם מוריה דיין קודיש

1. אנדריאס איזה יופי! מאת איתמר לוי, בעריכת יגאל שוורץ. חיפה: פרדס, 2021.
2. ימים למחיקה, מאת סלין אסיג, בעריכת יגאל שוורץ. חיפה: פרדס, 2021.
3. הכלב הזה הוא אדם עצוב, מאת ניצה להט, בעריכת מוריה דיין קודיש. חיפה: פרדס, 2021.
4. הלשון נושלה, מאת שמעון אדף, בעריכת יגאל שוורץ. חיפה: פרדס, 2021.
5. אגדות, מאת אודי טאוב, בעריכת חיים וייס. חיפה: פרדס, 2022.
6. מחר ומה, מאת נדב פיידמן-רשף, בעריכת מוריה דיין קודיש. חיפה: פרדס, 2022.
7. השחקן: וסיפורים אחרים, מאת עילי ראונר, בעריכת עודד וולקשטיין. חיפה: פרדס, 2022.
8. שכול וזיקוקים, מאת שמעון צימר, בעריכת מוריה דיין קודיש. חיפה: פרדס, 2022.
9. תוגת צעצועיך הקדושים, מאת אלעד נבו, בעריכת מוריה דיין קודיש. חיפה: פרדס, 2023.

סודת חיי מדף

עם לי ממן

- נער פחז כמים, מאת יוסף לוaidור, בעריכת יגאל שוורץ ונעם קרון. חיפה: פרדס, 2022.

הארכיונים הספרותיים במכון הקשרים, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב