

הכנס העשרים של התלמידים לתארים מתקדמים לזכרה של טלי לטוביצקי ערד, 2-3 ביוני 2021, כ"ב-כ"ג בסיוון התשפ"א

18:30-17:45 חלוקת פרסי הצטיינות: המחלקה לספרות
עברית ומכון הקשרים
הנחיה: **חיים וייס**

פרס אופירה בן-אריה
זוכת המלגה: דניאל כלימיאן

18:45 יציאה רגלית לכיוון הספרייה
19:45-19:00 ארוחת ערב בספרייה

19:45 ערב חגיגי בספרייה וחלוקת פרסי התחרות לכתובה
הנחיה: **ענת ויסמן**

אלישע בנאי בהופעה

יום חמישי, 3.6.21

9:00-8:00 ארוחת בוקר; מסירת מפתחות בקבלה עד 9:00

10:00-9:00 מושב חמישי: כלכלה ומשפחה

י"ר: **פיטר לנרד**
אודליה ששון, בין וודאות לעמימות: ייצוגי האם והאב
בספרות העברית לילדים
תהל פרוש, שערי צדק ושערי ערך: קריאה בספר הגברים
של ננו שבתאי

10:30-10:00 הפסקה

12:00-10:30 מושב שישי, בין-מסלולי: מסות על תרגום

הנחיה: **שירה סתיו**
אושרת לופז, ברנר פינת טרומפלדור: תרגום יומן גליפול
(1915-1916)
עדי יותם, מערכות מילים ומסרים נסתרים
עדי קוגלר, מהות החופש
מעין איתן, *Traduttore, traditore*: על בגידה ונאמנות
בתרגום

13:00-12:00 ארוחת צהריים

14:30-13:00 מושב שביעי: דיאלוג ואינטרטקסטואליות

י"ר: **גידי נבו**
עדית כהן-אליסף, עם כניסת היום – בלילה בחלום,
כבהקיק
מוריה דיין קודיש, פשט ודרש ביצירתו של מנדלי מוכר
ספרים
רחל שרייבר, אִנְשֵׁת רוּחַ, אַחוּת, הַשׁוֹמֵעֵת אֶת? – זיקות
פואטיות בין משוררות בשירה העברית המודרנית

יום רביעי, 2.6.21

9:00 הסעה מבאר שבע, חניון מרכז משפחת הלן דילר (74)
10:15-9:45 התכנסות
10:30-10:15 דברי פתיחה: **חיים וייס**, ראש המחלקה

12:00-10:30 מושב ראשון: מבע, גוף ורגש

י"ר: **חביבה ישי**
יעל בארי, "כשהייתי ילדה לא היה לי ילד": אפקט, גוף ורגש
בתודה לצרויה שלו
מרון אריה, "הלל מתמוטט לצורה": בעקבות הדגם הפואטי
של אפרת מישורי
אילאור פורת, קלות וקושי בשירת חזי לסקלי

13:00-12:00 הפסקה וארוחת צהריים

14:30-13:00 מושב שני: ספרות ומקום

י"ר: **איתי מרינברג-מיליקובסקי**
יוני לבנה, על קולות נודדים וצלילים חסרי קול: משרי
ארץ אהבתי מאת לאה גולדברג כמפה אקוסטית
נעם קרון, ברלין, את היית לנו חלום הקוסמופוליטיות:
מבט על ייצוג ברלין בספרות העברית בראי אבדות ללאה
גולדברג ולפני המקום לחיים באר
יפתח אשכנזי, "אתם הדרומיים יש לכם טקטיקה של
היעלבויות": ניסיון לקריאה של בעין החתול ופנים צרובי
חמה כספרות דרומית

15:00-14:30 הפסקה

16:10-15:00 מושב שלישי, מחשבות ארוכות טווח:
תלמידות המסלול לכתובה מציגים את מיזמי הסיום
שלהם ונדרשים לסוגיות של עבודה על יצירה רחבת היקף

י"ר: **שמעון אדף**
משתתפות: **חנה כצמן**, מירב סלהוב, נעמה גרינשטיין,
תמר מגדה מונטאנו, צבי זוקבסקי

16:45-16:10 הפסקה

17:45-16:45 מושב רביעי: בנים ותלמידים

י"ר: **נידא חורי**
גלי סיטון, ילד מזדקן: תהליכי התבגרות בשירתו המוקדמת
של שלמה אבן גבירול
תומר שור-קהת, אגדת מותו של רבי אליעזר בן הורקנוס:
עיון משווה

מכון "הקשרים" והמחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב, בשיתוף עיריית ערד, שמחים להזמין את תושבי ערד להשתתף

בערב ספרותי והרפעה

יום רביעי
2.6.21
בשעה 19:45
בספרייה
העירונית
ערד

במסגרת כנס תלמידי המחקר
של המחלקה לספרות עברית

תכנית הערב

- התכנסות וקבלת פנים
- מנחה - ד"ר ענת ויסמן, המחלקה לספרות עברית
- ברכות - עו"ד ניסן בן חמו, ראש עיריית ערד
- פרופ' חיים וייס, ראש המחלקה לספרות עברית
- מר עופר סלע, מנהל הספרייה העירונית ערד

הכרזה על הזוכים בתחרות הכתיבה השנתית

- חלוקת פרסים
- מופע אקוסטי של אלישע בנאי

ההשתתפות מותנית ברישום מראש בספרייה העירונית.
הכניסה חינם, מספר המקומות מוגבל!

לשאלות ולפרטים נוספים:

עופר סלע 08-9973335, Sifria.arad@gmail.com

גלי סיטון heksherim.arad@bgu.ac.il

רווית לוין 08-6477548, heksher@bgu.ac.il

הערב מתקיים בתמיכת סטיוארט ב' (ז"ל) וטוני יאנג במסגרת פרויקט
עמוס עוז לספרות ולתרבות

Part of the grand Amos Oz Initiative for
Literature and Culture in Arad,
supported and sponsored by Stuart (z'l) and Toni Young

אלישע בנאי