

"תיאטרון, מין דבר שמזכיר טקס נשכח": מבט מקרוב על מופעים ופרקטיקות תיאטרוניות הכנס השנתי של העמותה הישראלית לחקר התיאטרון

11 בפברואר 2014, י"א באדר א' תשע"ד

אולם שרה תדמור, בניין דייכמן למעורבות חברתית (18), אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, קריית האוניברסיטה, ע"ש משפחת מרקוס, באר-שבע

10:00-09:30 התכנסות וכיבוד

10:15-10:00 ברכות

פרופ' דיוויד ניומן, דיקן הפקולטה למדעי הרוח והחברה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
ד"ר חנה סוקר-שווגר, ראש המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
פרופ' גד קינר, יו"ר הוועדה האקדמית של העמותה, אוניברסיטת תל-אביב
פרופ' זהבה כספי, מ"מ יו"ר הוועדה האקדמית של העמותה ומארגנת הכנס, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

12:30-10:15 מושב חגיגי לרגל פתיחת ארכיון ניסים אלוני

יו"ר: **מר אילן בר-דוד**, מנהל ארכיונים ספרותיים במכון "הקשרים", אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
ברכות: **מר עילם אלוני**, נציג המשפחה
פרופ' יגאל שוורץ, ראש מכון "הקשרים", אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
מר מיגל אורבך (ביצוע) וד"ר רינה ברוך (הנחייה), תיאטרון הנגב שני מונולוגים מתוך "הצוענים של יפו" ו"הנסיכה האמריקאית"
מר דור ורטהיימר, אוניברסיטת תל-אביב
"כישלונות שפתחו תקופה" – תהליך ההתקבלות הביקורתית של ניסים אלוני
ד"ר רינה ברוך, ביה"ס למשחק ואמנויות הבמה בנגב ע"ש גודמן ואוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפואטיקה הקרנבלית-כאוטית ב-"נפוליון – חי או מת!" לניסים אלוני – המשקפת מציאות חוץ תיאטרונית
גב' רותי בן דור, אוניברסיטת תל-אביב
חוח צחוק בין שושני הבכי – משפט מחוזי מאד: ניסים אלוני ו"הגשש החיוור"
פרופ' עתי ציטרון ומר אהוד ורדי, אוניברסיטת חיפה
הכלה, צייד הפרפרים והציונות המתפוררת בהפקה מ-2011

12:45-12:30 הפסקת קפה



איור: דורלי קראוס כרמיאלי

חברי הוועדה האקדמית של הכנס: פרופ' גד קינר, פרופ' זהבה כספי, ד"ר דרור הררי, ד"ר אולגה לויטן, ד"ר דורית ירושלמי, ד"ר ליאורה מלכא-ילין, ד"ר שרית קופמן-שמחון

14:15-12:45 מושב חוקרים צעירים

יו"ר: **ד"ר חן אלון**, אוניברסיטת תל-אביב
גב' מורן פרי, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
[מ]שותקים במרחב הישראלי: מחזותיו הפוליטיים של יוסף מונדי בקריאה קרנבלית
מגיב: **פרופ' אברהם עוז**, אוניברסיטת חיפה והאקדמיה לאמנויות המופע בתל-אביב
גב' נורית רביב, האוניברסיטה העברית בירושלים
זיכרון מלחמת 1948 בתיאטרון הישראלי העכשווי: עיון ב"תש"ח"
מגיבה: **פרופ' נורית יערי**, אוניברסיטת תל-אביב
גב' חמוטל גור, אוניברסיטת תל-אביב
"כן יאבדו כל אויבך ישראל" – מיתוס, חילון ולאומיות במסכת הקיבוץ
מגיב: **פרופ' שמעון לוי**, אוניברסיטת תל-אביב

15:15-14:15 הפסקת צהריים

15:45-15:15 הרצאת עוגן

יו"ר: **ד"ר דורית ירושלמי**, אוניברסיטת חיפה
פרופ' גד קינר, אוניברסיטת תל-אביב
מטקסט דרמטי לייצוג דרמטורגי: סוגיות ושאלות בתרגום איבסן לעברית

16:45-15:45 מושב אסיפה כללית של חברי העמותה

17:00-16:45 הפסקת קפה

19:00-17:00 שולחן עגול: משולחן העבודה של חוקרי תיאטרון

יו"ר: **פרופ' שולי לב-אלג'ם**, אוניברסיטת תל-אביב
ד"ר חן אלון, אוניברסיטת תל-אביב
תיאטרון מדוכאים מקוטב: המקרה הישראלי-פלסטיני
גב' נירה מוזר, אוניברסיטת תל-אביב והאוניברסיטה העברית בירושלים
איך אומרים "נכה" בתיאטרון? תיאטרון של אנשים עם מוגבלות פיזית כצורה מובחנת של תיאטרון גוף
ד"ר פנינה פורטר, חוקרת עצמאית
'אוכלים על הבמה': היבטים של "תיאטרון המטבח" באמנות המופע, בדומה, ובשפת התיאטרון
ד"ר יאיר ליפשיץ, אוניברסיטת תל-אביב והאוניברסיטה העברית בירושלים
הדמיון התיאולוגי-פוליטי של התיאטרון העברי: ביצועים של משיחיות ושל חורבן
ד"ר לאה גילולה, האוניברסיטה הפתוחה
צילום תיאטרון – מי, מה ואיך (מחקר בתהליך)
פרופ' הרי גולומב, אוניברסיטת תל-אביב
נוכחות על-ידי העדר: פואטיקה חדשה של מחזות צ'כוב

19:15-19:00 הכרזה על ההרצאה הטובה ביותר של תלמידת מחקר והענקת הפרס

חברי ועדת השיפוט: **ד"ר דורית ירושלמי**, **ד"ר בלהה בלום**, **ד"ר אולגה לויטן**