

## הכנס השמונה-עשרה של תלמידי המחקר במחלקה לספרות עברית ערד, 24-25 במאי 2018, י"א בסיוון תשע"ח

### יום חמישי, 24.5.18

18:45 יציאה רגלית לכיוון הספרייה  
19:00-19:45 ארוחת ערב בספרייה

19:45 ערב חגיגי בספרייה

הנחיה: חיים וייס  
חלוקת פרסי התחרות לכתביה בקהילת ערד

**דודו ארז במופע סטנד-אפ**

9:00 הסעה מבאר שבע, חניון מרכז משפחת הלן דילר (74)  
10:15-9:45 התכנסות  
10:30-10:15 דברי פתיחה: חביבה ישי, ראש המחלקה

12:00-10:30 מושב ראשון: **משקעים ביוגרפיים**

י"ר: אמיר בנבגי  
תמר סתר, דוד שיץ וגלגוליו  
נעמה ישראלי, היכן ה'אמצע'? – דמות האם והציר  
הפרקטיקלי ביצירתו של סמי ברדוגו  
יצחק מלר, אורניתולוגיה ופוסט-טראומה ב-'העיטים' של  
יורם קניוק: על הקשר בין העיט להלם קרב

13:00-12:00 הפסקה וארוחת צהריים

14:30-13:00 מושב שני: **עולם ישן, עולם חדש**

י"ר: אליעזר פאפו  
תומר גרדי, ממרכזים למרכז – למרכזים: שלב שלישי  
במרחב קיומה של הספרות העברית המודרנית  
הדר תאנה, זוגיות ויחסים אצל סופרי התחייה הנשכחים  
דב ליפשיץ, הכתיבה ההגיוגרפית בקהילה הספרדית-  
יהודית, ירושלים של ראשית המאה העשרים

15:00-14:30 הפסקה וחלוקת מפתחות

16:10-15:00 מושב שלישי: **המסלול לכתביה**

הנחיה: טלי לטוביצקי  
**הרשאות והשראות:**  
תלמידות המסלול בעקבות יוצרים ויוצרות  
הצגת הגיליון החמישי של כתב העת צדיף

16:30-16:10 הפסקה

17:30-16:30 מושב רביעי: **חיפוש וסדר**

י"ר: שירה סתיו  
לאה אדין, חיפוש אחר צורות ייחודיות לביטוי יחסי אדם-  
עולם ביצירת שמעוני  
יותם פופליקר, שירת הארכיב של גבריאל פרייל

18:15-17:30 **חלוקת פרסי הצטיינות: המחלקה לספרות  
עברית ומכון הקשרים**  
הנחיה: יגאל שוורץ וחביבה ישי

**פרס אופירה בן-אריה**  
י"ר ועדת השיפוט: שמעון אדף  
זוכה הפרס: דעאל רודריגז גארסיה

### יום שישי, 25.5.18

9:00-8:00 ארוחת בוקר; מסירת מפתחות בקבלה עד  
9:00

10:30-9:00 מושב חמישי: **גוף ותנועה**

י"ר: נידאא חורי  
מרים אלוני, גוף ומיניות בשירה של נשים דתיות  
אילאור פורת, 'אינני מבין לאן אני נוסע': על פרשנות  
בשירה של חזי לסקלי  
דוד מנריקה, 'לה מואירטי דיזי' – עיון בנוסח ספרדי של  
מחול המוות במסירה יהודית

10:45-10:30 הפסקה

11:15-10:45 **הענקת מלגת התפנות ליוצר**

הנחיה: שמעון אדף  
זוכת המלגה: נועה סדן-שהרבני

11:30-11:15 הפסקה

12:30-11:30 מושב שישי: **חלום ופנטזיה**

י"ר: אוריה כפיר  
דעאל רודריגז גארסיה, תודעה מיסטית בשירת אמיר  
גלבע: מ'שירים בבוקר בבוקר' ל'רציתי לכתוב שפתי  
ישנים'  
נחמה נפתלי, הפוטנציאל התרפויטי הטמון במבנה  
הסיפור הקצר ובאפיזודה הפנטסטית שבו

12:30 נעילת הכנס  
הסעה לבאר שבע, חניון מרכז משפחת הלן דילר (74)