



מס' פרויקט		כותרת הפרויקט
2021-01-148		אפקט המכשיר ופורמט הצילום על הערכת מרואיין בפגישה וירטואלית
מנחים אקדמיים		מנחים נוספים
פרופ' ליאור פינק		גב' נעמה אילני-צור
חברי הצוות		
תומר לעני	איריס שיגול	עמית וסיליבר
leani@post.bgu.ac.il	shigoli@post.bgu.ac.il	amitvas@post.bgu.ac.il

תקציר

מגפת הקורונה הביאה עימה שינויים וחדושים רבים בעולם העבודה המקוון, בו המפגשים הפיזיים לא יכלו להתקיים כסדרם. על כן שוק העבודה נאלץ להסתגל גם לשינויים בשיטות גיוס העובדים, כאשר המעבר לביצוע ראיונות עבודה מקוונים מהווה שינוי משמעותי בתהליך. במקביל אנו עדים לשיא מגמת המעבר של משתמשים משימוש במחשבים אישיים לשימוש בטלפונים החכמים. מכאן, עולה השאלה – האם וכיצד משפיע המכשיר בו משתמש מרואיין בזמן צילום לראיון עבודה מקוון על האופן שבו יעריכו אותו.

בכדי לענות על שאלה זו, בנינו ניסוי שמטרתו לבדוק את הקשר בין המכשיר וזווית הצילום של ראיון עבודה מוקלט על מידת הערכת המתמודד. הניסוי בוצע על גבי אתר ייעודי שבנינו והשתתפו בו 60 נסיינים אשר צפו בסרטוני ראיונות עבודה מקוונים של 3 מתמודדים שונים שצילמו עצמם ב-3 פורמטים שונים: צילום במחשב, צילום בטלפון בזווית אופקית וצילום בטלפון בזווית אנכית. המרואיינים המצולמים הציגו את עצמם בקצרה (רקע מקצועי בלבד) והציגו פתרון לחידת היגיון שנתבקשו לפתור.

מערך המחקר שבוצע הוא תוך נבדקי: כל משתתף בניסוי צפה בשלושת הפורמטים השונים, כאשר בכל ראיון הוצג מתמודד אחר אשר הציג פתרון לחידת היגיון שונה. בתום כל צפייה של ראיון מצולם, המשתתפים בניסוי (בתפקיד המעריכים) מילאו משוב הערכה על המתמודד שמטרתו לבחון השפעות אפשריות של פורמט הצילום על האופן שבו העריכו אותו. על מנת למנוע הטיות אפשריות בהערכות של המשתתפים בניסוי, הוצג לכל משתתף רצף שונה וייחודי של סרטונים הכולל תוכן מקצועי בלבד (נטול תוכן אישי) על המתמודד, כאשר אופן פתרון החידות הוצג בצורה זהה גם כן.

מניתוח תוצאות הניסוי עולה כי קיים הבדל מובהק בין הערכת ראיון שצולם במחשב לבין ראיון שצולם בטלפון בזווית אנכית - הערכות הראיונות שצולמו במחשב היו גבוהות יותר. כמו כן נמצא כי שצילום בטלפון בזווית אופקית הניב הערכות גבוהות יותר בהשוואה למחשב. עוד עלה כי הערכות הראיונות שהוצגו אחרונים בסדר ההופעה, קיבלו הערכה נמוכה ביחס לראיונות שהוצגו ראשונים או שניים בסדר. כמו כן, לסוג החידה לא הייתה השפעה על הערכת המרואיין ולא נמצאה כל קורלציה בין המאפיינים הדמוגרפיים של המשתתפים בניסוי להערכות שנתנו לראיונות השונים.

מתוצאות הניסוי אנו מסיקים כי לזווית הצילום (אופקית לעומת אנכית) משמעות רבה יותר מהשפעת המכשיר דרכו צולם הראיון המקוון, שכן מצאנו הערכות מרואיינים נמוכות יותר עבור הצילומים שבוצעו בטלפון בזווית האנכית. השימוש בראיונות עבודה מצולמים ככלי הערכה ראשוני עשוי להמשיך ללוות את שוק העבודה גם בשנים הבאות ועל כן, על סמך הממצאים שהוצגו, הפרויקט מחדש בעצם היכולת להמליץ על צילום עצמי בראיונות עבודה מוקלטים דרך מחשב אישי או בזווית צילום אופקית בטלפון הנייד – כלומר להימנע מצילום אנכי.

מילות מפתח: ראיון עבודה, קורונה, ניסוי דיגיטלי, שימוש במובייל, ביצועים קוגניטיביים