

כללי כתיבת עבודות גמר העברת מצגות והשתתפות בסמינרים (סמסטר א', תשע"ו)

יום ה' 5.11.15

מטרת סמינר זה

לתת הכוונה לעקרונות וכללים (חלקם לא כתובים) בנושאים:

- כתיבת תזות ועבודות גמר
- העברת מצגות
- השתתפות בסמינרים מחלקתיים
- יושר ואתיקה מקצועית

כתיבה והצגה נכונים הם חלק מההכשרה ה-

■ אקדמית

■ מדעית

■ הנדסית

■ ייזום עסקי

Languages חפש אתר זה

Ben-Gurion University of the Negev
Department Of Environmental Engineering

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
המחלקה להנדסה סביבתית



מחקר

דף הבית



מבזקים

לכל המבזקים

« אודות המחלקה
« סגל המחלקה
« תכניות לימוד
« כתיבת תזה ועבודת גמר
« מלגות
« שנתון
« סמינרים
« מפת הגעה
« צור קשר



הנדסה
סביבתית
376

McAfee

http://in.bgu.ac.il/engn/enviro/Pages/writing-teza.aspx

מחלקות ויחידות הפקולטה

כתיבת תזה

File Edit View Favorites Tools Help

Languages

אתר זה

Ben-Gurion University of the Negev
Department Of Environmental Engineering

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

המחלקה להנדסה סביבתית

מחקר

דף הבית

אודות המחלקה

סגל המחלקה

תכניות לימוד

כתיבת תזה ועבודת גמר

מלגות

שנתון

סמינרים

מפת הגעה

צור קשר

כתיבת תזה ועבודת גמר

כללי כתיבת תזה ועבודת גמר

כללים טכניים לציטוט ורשימת מקורות

כללי ציטוט וזכויות יוצרים

טופס על הצהרת מקורות עבודה

הנדסה סביבתית 376

EN

14:54

15/10/2013

ארבעה מסמכים

1. הסבר כללי לגבי כתיבת תזה ועבודת סמינר מסכם
2. כללים טכניים לגבי ציטוט עבודות ורשימת מקורות
3. כללים אתיים בקשר לציטוט ושימוש בידע קודם
4. טופס הצהרה על מקוריות עבודה

א. תזה על עבודת מחקר (37626001) – היקף 12 נקודות

בנושא זה ניתנים כללים מפורטים בשנתון הפקולטה למדעי ההנדסה אשר מעודכן מדי שנה, כולל קביעת מנחה ונושא, פורמט כתיבה, הגשה, וסיום התואר.

ב. עבודת סמינר מסכם (37628811) – היקף 4 נקודות

זו למעשה עבודת סקר ספרות שמטרתה לבחון את הספרות העדכנית בנושא מסוים באמצעות סקר בקורתי שמנתח את הממצאים הקיימים, מבליט את פערי הידע, ומסכם את כווני המחקר והיישום הנדרשים.

עבודה זו צריכה להתבסס בעיקר על ירחונים מדעיים בינלאומיים ולהיכתב על פי כללי הכתיבה המפורטים בשנתון לגבי תזה (אך בהיקף קטן יותר של כמה עשרות עמודים). באחריות הסטודנט במסלול זה לבחור מנחה ונושא עד תום הסמסטר השלישי ללימודיו. ניתן לפנות למנחים פוטנציאליים בבקשה לבצע עבודת גמר על נושא שקשור לתחום עבודתו של המנחה, או להציע נושא באופן עצמאי.

מתוך השנתון (יש להיעזר ישירות בשנתון המתעדכן מדי שנה)

4. הנחיות להכנת עבודת גמר

- א) עבודת גמר צריכה לכלול את המרכיבים האלה: מבוא - הגדרת הבעיה. סקירת ספרות כוללת ומקיפה, מפתח מקורות.
- ב) תוערך מידת הרלוונטיות והערך היחסי של מאמרים ועבודות קודמות, המצוטטים בעבודת גמר.
- ג) תוגדר מטרת העבודה.
- ד) יפורט המכשיר שנבנה, כאשר העבודה ניסיונית, את הדרך שנבחרה לאיסוף הנתונים. בכל מקרה יש לפרט את החלופות, שעמדו לפני התלמיד, ואת הנימוק לבחירת החלופה.
- ה) תהיה התייחסות לתוצאות העבודה והערכה של מהימנות וטעויות מדידה.
- ו) תיערך השוואה בין עבודה זו לעבודות קודמות, הידועות בספרות.
- ז) יוצאו המסקנות והיישומים האפשריים מהתוצאות שהתקבלו וינומקו.
- ח) ממצאי המחקר הנוכחי יושוו עם הבסיס התיאורטי.

5. הוראות טכניות לכתיבת עבודת גמר

- (1) **נייר** – לבן בגודל A-4 , משקל מינימאלי 60 גרם.
- (2) **הדפסה** - ברווח כפול.
- (3) **העתקים** - באיכות טובה.
- (4) **שוליים** - שוליים של 4 ס"מ לכריכה, ולפחות 1 ס"מ בכל אחד משלושת הצדדים הנותרים.
- (5) **מספור** - בראש העמוד, במרכז יופיע מספר העמוד. העמודים ימוספרו באופן שוטף, התקציר ימוספר בספרות רומיות או באותיות עבריות. גוף העבודה ימוספר במספרים רגילים.
- (6) **פסקאות** - הפסקאות יסומנו בכל שיטת מספור, כאשר המספר הראשון יציין את הפרק.
- (7) **איורים** - קווים יסומנו בדיו שחור, שאינה ניתנת למחיקה. צילומים יהיו בהדפסה מבריקה עם ניגודי גוונים ברורים. גרפים יצוינו רק על-ידי קווי הקואורדינטות.

- 8) דף כריכה - דפי הכריכה יהיו דפי בריסטול (כחול) מודפסים בהתאם לדוגמות מס' 1 (כריכה בעברית ומס' 3 דף כריכה באנגלית) שמופיעות באתר האינטרנט של הפקולטה, שרות לסטודנט, מערכת טפסים.
- 9) דף כותרת - (שער פנימי) - יוגש בהתאם לדוגמאות מס' 1 ומס' 2 בעברית, דוגמאות מס' 3 ומס' 4 באנגלית שמופיעים באתר האינטרנט של הפקולטה.
- 10) טבלאות ואיורים - ישורטטו על-פי התקנים המקובלים וימוספרו בנפרד.
- 11) משוואות - סימנים וסמלים יירשמו בגוף העבודה בהתאם לתקנים הבינלאומיים המקובלים. מספרי המשוואות יופיעו בסוגריים בצד ימין קרוב לשוליים.
- 12) תקציר
- א) התקציר בעברית והתקציר באנגלית יוגשו באותה מתכונת.
- ב) אורך התקציר לא יעלה על 500 מילים.
- 13) תוכן העניינים - הרשימה תפורט עד לדרגה השלישית. כלומר, פרקים, סעיפים ותת סעיפים.
- 14) מינוח - רשימת סימנים - האותיות יירשמו לפי סדר א"ב מתאים. סדר הופעת האותיות כדלקמן: אותיות לטיניות (אות גדולה ראשונה לדוגמא: A; a B; b), אותיות יווניות, סימנים אחרים. כל קבוצת אותיות תופרד על ידי כותרת מודגשת.
- 15) מילות מפתח - תלמיד יבחר 10-15 מילים או ביטויים, שמהווים מילות מפתח של עבודתו. רשימת מילות המפתח תופיע בגוף העבודה לאחר התקציר.
- 16) מקורות ספרותיים - רשימת המקורות הספרותיים תרשם בצורה שיטתית לפי הנחיות המנחה ויו"ר ועדת הוראה.
- 17) מספור מקורות ספרותיים - בגוף העבודה יצוין המקור על ידי רישום המחבר והשנה בסוגריים. רשימת המקורות תהיה ערוכה על-פי סדר אלפביתי.
- 18) לא יהיה שימוש במושגים לועזיים, כאשר יש ביטויים מקבילים בעברית. בכל מקרה יכולים הביטויים בלועזית להופיע בסוגריים לאחר הביטויים בעברית.

גם בעבודת סמינר מסכם
יש להקפיד על אותם
כללים מדעיים וטכניים
(למרות שחסרים חלקים
ניסויים)

19) סדר הצגת העבודה

- א) דף כריכה לפי דוגמה מס' 1 (נמצאת באתר הפקולטה)
- ב) דף הכותרת לפי דוגמה מס' 2 (נמצאת באתר הפקולטה)
- ג) תקציר
- ד) מילות מפתח
- ה) הבעת תודה

ו) תוכן העניינים

ז) מינוח - רשימת סימנים

ח) רשימת טבלאות ואיורים

ט) גוף העבודה

י) נספחים

יא) הערות

יב) מקורות ספרותיים

יג) תקציר באנגלית

יד) דף כותרת באנגלית לפי דוגמה מס' 4 (נמצאת באתר הפקולטה)

טו) דף הכריכה באנגלית לפי דוגמה מס' 3 (נמצאת באתר הפקולטה).

תחביר

כתיבה נכונה בעברית כולל פסיקים ונקודות.
יש להיעזר בעריכה מקצועית במידת הצורך.

ניתן לכתוב באנגלית

כאן נדרשת עריכה מקצועית!

כללי אזכור מקורות ספרותיים בגוף העבודה

א. איזכור בעבודה

האיזכור בגוף העבודה יהיה על ידי כתיבת שמות המשפחה של המחברים בשפה בה נכתב המקור וציון השנה בה פורסם המקור.

דוגמאות :

Cohen and Levi (1995) גילו כי ניתן לשמר תאי היברידומה במצע חומצי במשך 24 שעות.
או,

נתגלה כי ניתן לשמר תאי היברידומה במצע חומצי במשך 24 שעות (Cohen and Levi, 1995).

כהן ולוי (1995) גילו כי....

או,

נתגלה כי.....(כהן ולוי, 1995).

כאשר יש שלושה מחברים ויותר, יצוין רק שמו של הראשון בתוספת et al. (וחובריו).

Mayerson et al (1996) מצאו כי...

או,

נמצא כי.....(Mayerson et al., 1996).

מאירסון וחובריו (1996) מצאו כי...

או,

נמצא כי.... (מאירסון וחובריו, 1996).

לחילופין : ניתן להשתמש במספר (אות עילית) המתאים למספר ברשימת המקורות הספרותיים (במקום ציון השנה).

לדוגמא : ³⁴Cohen and Levi או מאירסון וחובריו⁴⁵

כללי כתיבת מקורות ספרותיים רשימת המקורות (ביבליוגרפיה)

ב. רשימת המקורות

כל המקורות אשר הוזכרו בגוף העבודה יירשמו על פי סדר ה-AB. יש לרשום את שמות כל המחברים ואת כל הפרטים על פי הדוגמאות המוצגות, כולל: שם הירחון או הספר, הכרך ומספרי העמודים. כאשר המקור הוא ספר, יש לרשום את שם ההוצאה. שם המאמר או הספר יודגשו בקו תחתיו. לחילופין, כאשר בגוף העבודה המקורות המוזכרים מצוינים במספר עילי, תיכתב רשימת המקורות על פי סדר ההופעה בטקסט (תוך מספור מ-1 ואילך).
דוגמאות לפורמט הספציפי של המקור:

Cohen X., and Levi Y. (1995), Production and preservation of Hybridoma cells, J. of Biotechnology, Vol. 10, pp. 17-24.

Mayerson X., Yacovson Y., and Itzikson Z. (1996), Principles of Environmental Biotechnology, Addison-Wesley Publishing Company.

ג. איורים וטבלאות

איורים וטבלאות הנלקחים ממקורות אחרים – יש לציין בכותרת האיור או הטבלה את המקור בסוגריים, בפורמט סעיף א', ולהכליל את המקור ברשימת המקורות.

בעבודות מדעיות יש להסתמך על מאמרים בעיתונות מדעית. ניתן להיעזר במקצת באתרי אינטרנט. חומר ההרצאות לא נחשב מקור ספרותי ואין לצטט אותו.

ציטוט ושימוש בידע קודם

האוניברסיטה כמוסד אקדמי עוסקת בייצור ידע (מחקר), שימור ידע, והנחלת ידע (הוראה). האוניברסיטה מעודדת שימוש בידע מצטבר במטרה ליצור ידע חדש, וזאת תוך הקפדה על שמירת זכויותיהם המוסריות והחוקיות של יוצרי הידע הקודם. מטרתו של מסמך זה היא להציג בקצרה בפני הסטודנט מושגים בסיסיים הקשורים לאתיקה של ציטוט ושימוש בידע ובעבודות קודמות.

1. יצירה (Work of Art)

יצירה היא הגשמה מפרי רוחו של יוצר בדרך כלשהי (לא העתקה), הגשמה של פרי מאמץ כשרון והשקעה, שמקנה לה אופי שונה משל מרכיביה (דוגמאות: צורת ביטוי, ניסוח, משפט, איור, ציור, תמונה, אמצאה, סיפור, שיר, וכדומה). רעיון איננו יצירה אך אופן הביטוי של הרעיון כן.

2. קניין רוחני (Intellectual Property)

- כל יצירה היא קניינו הרוחני של היוצר והיא מוגנת מעצם היצירה.
- קניין רוחני הוא רכוש גם אם אינו מוגן בחוק (ובכלל זה חוקי זכויות יוצרים).
- ניתן להעביר בעלות על קניין רוחני. העברת בעלות כמוה כמכירת נכס ולכן מחייבת חוזה כתוב.

3. זכויות יוצרים

4. פלגיאריזם – גניבה ספרותית (Plagiarism)

4.1 הפלגיאט הוא מצגת שווא בו יצירה או מקטע של יצירה של יוצר מוצגת כיצירה או מקטע של יצירה של אחר. זאת גם אם לא הופרו בכך זכויותיו החוקיות של היוצר.

4.2 הפלגיאט נחשב למעשה גניבה, מרמה, חוסר הגינות והונאה. מעשה הפלגיאט הוא מעשה לא מוסרי (Non-ethic), וזאת בהשוואה לפעולה הפוגעת בזכויות יוצרים שהיא בהגדרתה פעולה לא חוקית.

טופס הצהרה על מקוריות עבודה

בקורס: _____

כדי למנוע אי הבנה בנדון אנו מבקשים ממך לחתום על ההצהרה הבאה:

אני _____ ת.ז. _____ מזהיר : _____

א. העבודה המצורפת בזאת היא פרי יצירתי המקורית ונכתבה על-פי *כללי הציטוט המקובלים באקדמיה. כמו כן, אני מזהיר כי ידוע לי שהגשת עבודה אשר חלקים רבים ו/או משמעותיים ו/או מהותיים בה הועתקו מעבודה אחרת היא עבירה וכי אם יתגלה כי עברתי עברה זו, תוגש נגדי תלונה על כך לוועדת המשמעת של האוניברסיטה.

ב. עבודה זו (או חלקים ממנה) לא הוגשה כמטלה בקורס אחר במסגרת לימודי.

תאריך: _____ חתימה: _____

***כללי הציטוט נמצאים באתר המזכירות האקדמית בכתובת:**

http://in.bgu.ac.il/acadsec/DocLib2/plagiarism_heb.pdf

חובת צירוף טופס הצהרה תחול לגבי מטלה בהיקף של 30% ומעלה מהציון הסופי בקורס. לגבי מטלה בהיקף של הנמוך מ 30%, המרצה יוכל, על פי שיקול דעתו, לבקש הצהרה על מקוריות או טופס בו הסטודנט מאשר/ מזהיר שלא העתיק.

מצגות

- מטלה של תלמידי מחקר במסלול תזה
- גם במסלול עבודת גמר ניתן להציג מצגת

עקרית

ENGLISH

תכונות נדרשות

■ קצר

■ קולע

■ משכנע

מצגת סמינר – 40 דקות

מצגת בחינה – 20 דקות

עיקר

ולא

טפל

- לא לספר על דברים כלליים שכולם יודעים
- לא לחזור על עניינים בסיסיים שנלמדו בקורסים

הנושא

עם הסטודנט

המנחים והשת"כות

חלקי המצגת

- מבוא ורקע כללי – קצרים

- מטרות המחקר

- שיטות עבודה – פחות פרוט טכני, יותר מהות

- תוצאות, כולל ניתוח והשלכות

- מסקנות, ופערי ידע הדורשים המשך מחקר

Highlights

-
-
-

ולא סיפורי אגדות

A hybridoma is created by fusing two cells, a secreting cell from the immune system and a long-lived cancerous immune cell, within a single membrane. The resulting hybrid cell can be cloned, producing many identical offspring. Each of these daughter clones will secrete, over a long period of time, the immune cell product. A B-cell hybridoma secretes a single specific antibody.

כחה על בהיר

בהיר על כחה

א/

א/א

בהיר על בהיר

כחה על כחה

א/

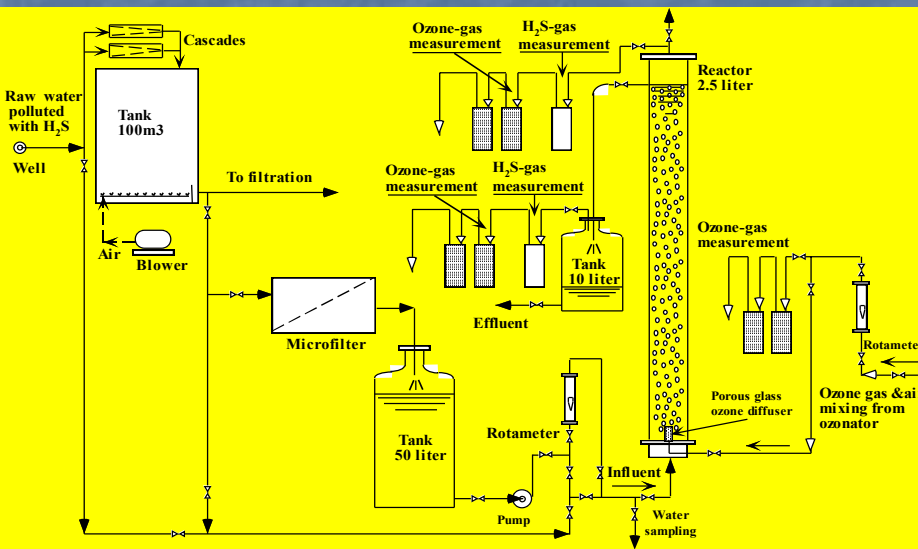
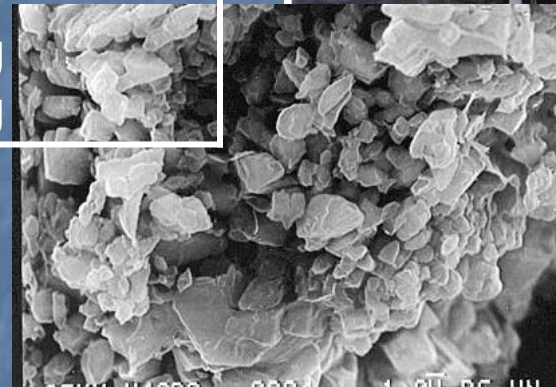
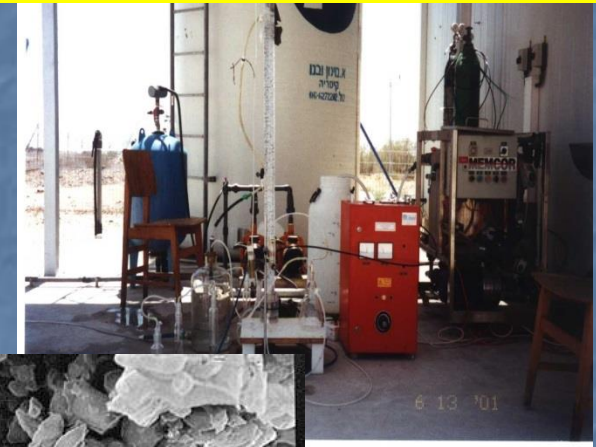
[illegible]

הדף

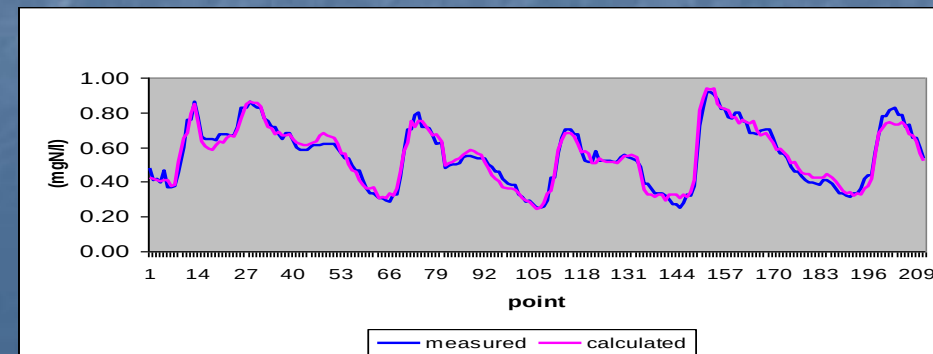
כן קובע

לא אהכנים יותר מדי פרטים

Constituent	Effluent Quality	% Removal
BOD	< 5 mg/L	> 99%
TSS	< 10 mg/L	> 97%
NH ₄	< 3 mg/L	> 97%
Turbidity	< 0.1 NTU	> 99%
Total Coliforms	< 200 cfu/100 ml	> 6 log
Fecal Coliform	< 20 cfu/100 ml	> 6 log



Ozonization treatment system for the removal of hydrogen sulfide from water of wells



העברת החומר לקהל

- להביט ולדבר לכוון הקהל
- רצוי מבט ידידותי ואפילו חיוך קל
- להיות רגוע – מותר לנשום
- לחשוב חיובי: אני יודע את החומר
הכי טוב ואני מרצה מצוין

להקפיד על הלמן הקצוב

לתכנן דיבור מתון (ולא "ריצה")
כדי להספיק להגיד הכול

להתאמן להשתמש בשון

להשאיר למן לשאלות ודיון

א'ק נ'צ'ל'ח

- טכנ'ק'ה (ה'כול'ת ל'ה'ע'מ'ר
א'ת ה'מ'ס'ר ב'ל'מ'ן ה'ק'צ'ו'ב')
- ה'ב'נ'ה ו'ש'ל'י'ט'ה ב'ח'ו'מ'ר
- פ'ר'ו'טכ'נ'י'ק'ה (א'י'כ'ו'ת ה'מ'צ'ל'ת)

השתתפות בסמינרים המחלקתיים

- דרישת חובה של תכנית הלימודים
- אין פה משטר כפייה (50% לדוקטורנטים, 80% למסטרנטים)
- תועלת בהרחבת הידע שלא ניתן בהרצאות, בהכרת נושאים, מרצים, ואפשרויות תעסוקה
- יש להגיע בזמן (לא לאחר) וכן לא לצאת לפני תום הסמינר – זה מפריע למרצה ולקהל

מוסר, יושר, אתיקה

- ישנם כללים לא כתובים הנוגעים לחינוך בסיסי
- אוניברסיטאות המחקר צריכות להוביל בעניין זה

- אלו צריכות להיות תכונות בסיסיות של חוקרים ומתמחים לתארים גבוהים

- הונאה אקדמית/מדעית גם אם לא אותרה וטופלה – מהווה פגם המעיד על בעליו

בהצלחה!