



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לספרויות זרות ובלשנות – שנת הלימודים תשפ"א 2020-021

שם הקורס: סקירת הספרות האנגלית ב' (1660-1900)

מס' קורס: 132-1-2361

שם המרצה: פרופ' איתן בר-יוסף

שעות קבלה: ימי שני 11:00-12:00 או לפי תיאום מראש, בניין 74, חדר 519

יעדי ההוראה:

The course offers a general overview of English literature from the Restoration to the late 1890s. It aims to familiarize students with key texts by stressing the literary, political and social context in which they were written and highlighting the themes and genres typical of each period.

פרשיות לימודים:

- *The Restoration & the Eighteenth Century* (classes 1-10)
- *The Romantic Period* (classes 11-20)
- *The Victorian Age* (classes 21-28)

דרישות והרכב ציון הקורס

משקל בציון הסופי

חובה	נוכחות
שתי עבודות, 30% כ"א = 60%	עבודות
40%	מבחן סופי
100%	סה"כ

רשימה ביבליוגרפית:

The Restoration & the Eighteenth Century

John Bunyan: excerpts from *The Pilgrim's Progress*

Joseph Addison: "Sir Roger at Church"

Daniel Defoe: excerpts from *Robinson Crusoe*

Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*, Part 4

Alexander Pope: from *An Essay on Criticism; The Rape of the Lock*

The Romantic Period

William Wordsworth: From the Preface to the *Lyrical Ballads*; "Tintern Abbey"; "I Wandered Lonely as a Cloud", "Composed upon Westminster Bridge"; *The Prelude* [1850 version] (I.357-474; IV.524-641)

Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"; "Frost at Midnight"; "Kublah Khan"

William Blake: from *Songs of Innocence and of Experience*

The Victorian Age

Alfred Lord Tennyson: "The Lady of Shalott"; from *In Memoriam*

Robert Browning: "My Last Duchess"

Elizabeth Barrett Browning: "The Cry of the Children"

Matthew Arnold: "Dover Beach"

Christina Rossetti: "Goblin Market"

[Preliminary & tentative list; texts might be added or replaced]