

הפקולטה למדעי הרוח והחברה

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

שם הקורס בעברית: המשכיות העבדות א+ב

שם הקורס באנגלית: Slavery's Afterlives A+B

מטלות הקורס ומשקלן בציון הסופי :
נוכחות והשתתפות - % 10___ חובה
עבודות - % 90___

נוכחות בקורס : - חובה

תקציר בעברית: לפחות 5 שורות

סיום העבדות נותר פרויקט לא גמור בארצות הברית. למרות הכרזות על הצורך לסיים את העבדות (למשל, בטיוטה של ג'פרסון להצהרת העצמאות) ועל סיומה החוקי (החל מההכרזה של לינקולן ב-1863 וכלה בהכרת ממשל ביידן בחג סיום העבדות כחג לאומי ב-2021), העבדות נמשכת הן בחוק (בתיקון ה-13 לחוקת ארה"ב, כחלק ממערכת העונשין), והן בגזענות הממסדית כלפי צאצאי העבדים ואנשים ממוצא אפריקאי בארה"ב. לדברי החוקרת כריסטינה שארפ, גזענות נגד שחורים משולה למזג האוויר בארה"ב. נלמד מגוון רחב של טקסטים בדיוניים, פואטיים, וביקורתיים העוסקים בהמשכיות העבדות ובמשקלה התרבותי לאורך השנים שחלפו מאז סיומה החוקי. נבחן את היחסים המורכבים בין החוק לעליונות הלבנה, ובין הספרות לביקורת ההיסטוריה ומציאות חייהם של אנשים.

מילות מפתח : עבדות, גזענות, עליונות לבנה

Course description: 5 lines at least

The abolition of slavery remains an unfinished project in the US. Despite declarations of the need to abolish it (e.g., in Jefferson's draft of the *Declaration of Independence*) and of its actual achievement (from Lincoln's 1863 *Emancipation Proclamation* through the Biden administration's 2021 recognition of Juneteenth as a federal holiday), slavery continues to exist legally (in the 13th amendment, as "a punishment for crime") and through systemic racism against slaves' descendants and African-descended people. As scholar Christina Sharpe writes, antiblack racism is "the weather" in the United States. We will study a broad range of fictional, poetic, and critical texts about slavery's afterlives. We will explore the complex relations between law and white supremacy, and between literature and critiques of history and lived experience.

Key words: Slavery, racism, white supremacy