



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לספרויות זרות ובלשנות, תש"פ 2019-20

Name of the course: Introduction to Phonology

Lecturer name: Si Berrebi

Course number:

Office hours: Sunday 12:00-13:00

תיאור הקורס:

הקורס יציג עקרונות בסיסיים של הפקת צלילים לשוניים (פונטיקה ארטיקולטורית), תכונות אקוסטיות של צלילים לשוניים (פונטיקה אקוסטית) ותכונות של מערכת השמיעה שמשפיעות על תפיסת צליל. נבחן את האופן שבו תהליכי תפיסה והפקה משפיעים על הטיפולוגיה של מערכות פונולוגיות בשפות העולם. הקורס יספק גם רקע לעיסוק בתיאוריה פונולוגית; נכיר עקרונות בסיסיים כמו פונמה, אלופון, זוג מינימלי ותכונות מבחינה. לבסוף, נלמד להשתמש בכתב הפונטי הבינלאומי (IPA) ולספק תעתיקים פונטיים תוך שימוש ב-PRAAT, תוכנה שפותחה עבור ניתוח לשוני אקוסטי.

Course description:

The course will introduce principles of human sound production (articulatory phonetics), the acoustic properties of speech sounds (acoustic phonetics) and features of the auditory system, that affect sound perception. We will see how the nature of production and perception influence the sound patterns of languages. The course also covers some of the essential background for courses in phonological theory, by reviewing the notions of phoneme, allophone, minimal pair and distinctive feature.

Finally, students will learn to use of the International Phonetic Alphabet (IPA), and transcribe basic acoustic displays on PRAAT.

Key words:

Course requirements:

Attendance required	yes
1. Quizzes	20%
2. Assignments	30%
3. Exam	50%

Bibliography (Choice):

Boersma, Paul & Weenink, David (2019). Praat: doing phonetics by computer [Computer program]. Version 6.0.52, retrieved 2 May 2019 from <http://www.praat.org/>

Edward Flemming. *24.915 Linguistic Phonetics*. Fall 2015. Massachusetts Institute of Technology: MIT OpenCourseWare, <https://ocw.mit.edu>. License: [Creative Commons BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Johnson, K. (2011). *Acoustic and auditory phonetics*. John Wiley & Sons.