



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לספרויות זרות ובלשנות, תש"פ 2021-22

Name of the course: Battlelines: The Politics of Literature and the Literature of Politics

Lecturer name: Dr. Aaron Landau

Course number:

Office hours: Monday 16-17

Short course description (5-10 lines) with key words at the end of the paragraph

This seminar will examine the interrelationship between political ideology and literature. What is political ideology? How does ideology shape and inform literature and, in turn, how is ideology constituted and articulated through literature? This seminar will address these and suchlike issues by studying theories of ideology by, among others, Marx, Lacan, Althusser, and Bourdieu as well as by examining selected literary works from different periods and genres by Shakespeare, Jack London, Brecht, Ayn Rand, and Tony Harrison.

Key words: Literature, ideology, politics, critical theory

Course requirements:

Attendance required yes

1. Participation in class 10%
2. 1 Class Presentation 30%
3. Final Seminar Paper 60%

סילבוס מפורט של הקורס (נושאים, לוח זמנים, ספרות חובה/בחירה וכדומה)

סמינר זה יבחן את יחסי הגומלין בין פוליטיקה וספרות. מהי אידיאולוגיה פוליטית? כיצד מעצבות תפיסות אידיאולוגיות את הספרות ובאילו צורות מעצבת הספרות ונותנת ביטוי לאידיאולוגיה פוליטית? סמינר זה ינסה לענות על שאלות כגון אלה תוך דיון בתיאוריות שונות של אידיאולוגיה (בין היתר של מארקס, לאקאן, אלטהוסר ובורדייה) וקריאת מגוון טקסטים ספרותיים מתקופות וז'אנרים שונים של שייקספיר, ג'ק לונדון, ברטולד ברכט, איין ראנד וטוני האריסון.

דרישות הקורס:

1. נוכחות
2. השתתפות בכיתה 10%
3. מצגת בכיתה 30%
4. עבודת סמינר 60%

Required Reading: Terry Eagleton, *Ideology: An Introduction* (1991)
Slavoj Zizek, ed. *Mapping Ideology* (1994)
William Shakespeare, *The Tragedy of King Lear* (1604-5)
Jack London, *The Iron Heel* (1908)
Bertolt Brecht, *Life of Galileo* (1947)
Ayn Rand, *Anthem* (1937)
Tony Harrison, poems from *The School of Eloquence* (1978)