



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לספרויות זרות ובלשנות, תשפ"א 2019-20

שם הקורס: ניתוח פונולוגי

מספר הקורס: 132.1.0289

שם המרצה: שיא ברבי

סמסטר: ב'

כתובת דוא"ל: cberebi@bgu.ac.il

סוג הקורס: שיעור חובה לתלמידי ב"א במחלקה לספרויות זרות ובלשנות

יום המפגשים: יום ב'

שעה: 14:15-16:45

שעת קבלה: שני 18:00-19:00 (בתיאום מראש), חדר 501, בניין 74

יעדי ההוראה: במהלך הקורס נכיר כלים לניתוח פונולוגי במסגרת התיאוריה הגנרטיבית הסטנדרטית, במטרה לתאר את טבע הידע הלשוני של הדובר. נשתמש בעיקר במערכת הפורמלית של התיאוריה הלינארית של הפונולוגיה הגנרטיבית, שהתפתחה בשנות השבעים של המאה העשרים, ונגלוש מעט אל התיאוריה הלא לינארית שהתפתחה בשנות השמונים. שתי התיאוריות הן גישות מבוססות-חוקים למערכות פונולוגיות, על אף שהגישה הלא-לינארית מניחה גם ייצוגים היררכיים ואילו ציגים צורניים.

תוך התנסות בניסוחים פורמליים שונים לאלטרנציות פונולוגיות, נשאל אילו אבני בניין בבסיס מערכת פורמלית נתונה עשויות להיות בעלות ממשות קוגניטיבית. נכיר כמה הצעות פופולריות: תכונות, הגאים, הברות ורגליים מטריות, ונסקור מחקרים נוירו- ופסיכו-בלשניים שבחנו האם ניתן למצוא מתאם נוירולוגי/התנהגותי להצעות התיאורטיות. לאחר שנכיר תהליכים פונולוגיים מגוונים, נגלה כי יש להם הרבה תכונות במשותף, ותעלינה השאלות: מה מקור הדמיון בין מערכות פונולוגיות שונות? מדוע תהליכים פונולוגיים מסוימים נפוצים מאוד בשפות העולם? נבחן גורמים שונים שעשויים לעמוד מאחורי הדמיון הפורמלי בין מערכות הצליל של שפות העולם: פונטיקה ארטיקולטורית, תפיסה אודיטורית והטיות למידה שמקורן במערכת הקוגניטיבית.

Course outline

The course will introduce methods for phonological analysis, aiming to account for the phonological knowledge of native speakers. We will use the formalizations of the standard linear theory of generative phonology, developed during the 20th century's 70's, as well as some aspects of the non-linear theory of the early 80's. Both theories are primarily couched within a rule-based approach to phonological systems, though the non-linear theory assumes hierarchical representations and constraints.

While experimenting with various formal representations of phonological alternations, we will ask which representations and computations are likely to be close to those performed by the cognitive system. We will review several proposals from the literature: features, segments, syllables and metrical feet, and survey studies that aimed to find neural and behavioral correlates of the proposed phonological building blocks.

Throughout the semester, we will see that phonological features in a variety of unrelated languages share common characteristics. This would lead us to ask: what is the source for the formal similarities between the world's languages? We will consider several possible contributing factors: articulatory phonetics, auditory perception and learning biases.

פרשיות לימודים:

1	Introduction	2	Phonemic analysis
3	Phonemic analysis	4	Natural classes
5	Natural classes	6	Natural classes
7	Distinctive features submit assignment 1	8	Distinctive features
9	Distinctive features	10	Distinctive features
11	Morpho-phonemic analysis Fill in mid-semester evaluation	12	Morpho-phonemic analysis
13	Morpho-phonemic analysis	14	Rule interaction
15	Rule interaction submit assignment 2	16	The syllable
17	Checking assignment 2 + exercise	18	The syllable
19	submit assignment 3	20	Stress
21	Checking assignment 3 + Stress	22	Stress
23	Common phonological processes Submit assignment 4	24	Solving the sample test - part I
25	Solving the sample test - Part II long class (~2 hours)		

Course requirements (grade breakdown):

- Attendance and participation (10%)
- 4 assignments (30%)
- Final exam (60%)

Forum posts as a makeup mini-assignment for a missed class

Students can compensate for a missed class by posting questions, debates etc., on the course forum. Students who do not show up for a given class are expected to post on the forum, one post per missed class.

Posts can be: a news article, a link to a video (along with explanations of why they are relevant), a question that arises from what we have been working on in class, a thought, or a reply to a previous post on the forum.

Posts must not be longer than 150 words, and must contain **original content**. They must be posted within the same week of the missed class.

Examples of posts can be found in the forum.

Assignments

- Due date for each assignment will be announced in class and on the course site (some tentative dates are in the calendar above). You will have at least a week to work on each assignment.
- You are encouraged to work with each other on the assignments. A submission should be made by 2-3 students. However, please make sure that you are able to understand the solution - in the exam, you'll be alone.
- All assignments must be submitted right before class, either to my email box or in a hard copy. Late assignments will only be accepted under special circumstances; otherwise expect a reduction of 5 points. After four days within the deadline, late submissions will not be accepted.
- If you are submitting by email, please indicate in the title your names, the assignment number and the course name, e.g. "Hermione Granger, Harry Potter and Ron Weasley #1 Phonological Analysis". Also, make sure that **every co-author of the assignment is CCed**. Please **submit only PDF files**. Make sure that there are no font compatibility problems in your PDF file (e.g., please don't submit boxes with question marks).
- All the assignments are considered for the final grade, and there will be no make-up assignments.

Final exam

- The exam will be conducted in a computer classroom, with **open books and notes** (hard copy/USB drive), but **without internet**.
- The exam is very much like an assignment: you will analyze a morpho-phonological dataset of a language we haven't analyzed before in class.
- Students who do not hand in two assignments cannot take the exam.
- **Students who fail the exam also fail the course**, regardless of their grade in the assignments.

Class materials

- Handouts, assignments, articles and some useful links will be provided at the course site on the go.
- Make sure you **come to class with the relevant handouts**.

References (optional)

Bergelson, E., & Idsardi, W. J. 2009. *Structural biases in phonology: Infant and adult evidence from artificial language learning*. In J. Chandee, M. Franchini, S. Lord, & G.-M. Rheiner (Eds.), BUCLD 33: Proceedings of the 33rd annual Boston University conference on language development (pp. 85–96). Somerville, MA: Cascadilla Press.

- Berent, Iris, Tracy Lennertz, Jongho Jun, Miguel Moreno and Paul Smolensky. 2008. Language universal in human brains. PNAS 105:5321-5325.
- Clements, G. N. (1985). *The geometry of phonological features*. Phonology, 2(1), 225-252.
- Dupoux, E., Kakehi, K., Hirose, Y., Pallier, C., & Mehler, J. (1999). *Epenthetic vowels in Japanese: A perceptual illusion?*. Journal of experimental psychology: human perception and performance, 25(6), 1568. [mandatory]
- Kraljic, T., Samuel, A. G., & Brennan, S. E. (2008). *First impressions and last resorts: How listeners adjust to speaker variability*. Psychological science, 19(4), 332-338.