



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה
המחלקה לספרויות זרות ובלשנות

שם הקורס : הרומן הבריטי לאחר מלחמת העולם השנייה

THE POSTWAR BRITISH NOVEL

מס' קורס : 0-132-1-0347

שם המרצה: פרופ' אפרים זיכר

שעות קבלה: ב' 11-12

יעדי ההוראה:

Contemporary British writing reflects the changes in society, politics and literature since 1945. From the postwar new wave and the Angry Young Man to postmodernism, we look at the best writers of the last 70 years. In particular, we will consider the relations of the writer and society, the effects of World War Two and the Holocaust, postcolonialism, and the revision of history.

פרשיות לימודים:

In this course students will become familiar with basic notions such as postmodernism and exercise empathic reading of texts. The students will also acquire and practice basic research tools and methods.

דרישות והרכב ציון הקורס:

נוכחות: חובה

ציון עובר בעבודת הסמינר הינו תנאי הכרחי לציון עובר בקורס.
רשימת המטלות ומשקל כל מטלה בציון הסופי:

-1 Seminar Paper 15-18 pages 40% (due October 2, 2018).

1 Personal Project (presentation) to be handed in as a 5-6 page written paper by July 29, 2018, 40%

Preparatory questions for discussion in class 10%

Active participation is required in all classes 10%

סה"כ 100%

רשימה ביבליוגרפית:

George Orwell, "Animal Farm"; *Nineteen Eighty-Four*

William Golding, *Lord of the Flies*

Ian McEwan, *Atonement*

Salman Rushdie *Midnight's Children*

Excerpts from *Norton Anthology of English Literature*, volume 2