



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה
המחלקה לספרויות זרות ובלשנות

שם הקורס: היבטים בלשניים של ההומור

Linguistics Aspects of Humor

מס' קורס:

שם המרצה: ד"ר אולגה קגן

שעות קבלה: ימי א' 16:00-17:00

הקורס פתוח ללימודים כלליים

יעדי ההוראה:

מדוע אנחנו צוחקים על בדיחות? איך נוצר הומור? במסגרת הקורס נחקור נושא זה מנקודת מבט של בלשנות. נראה איך אנחנו משתמשים בכלים לשוניים לצרכי יצירת הומור. לשם כך נדון במגוון רחב של תופעות מורפולוגיות, פונולוגיות, תחביריות, סמנטיות ופרגמטיות.

Why do we laugh at jokes? How is the humorous effect created? In this course, we will approach this topic from the perspective of linguistics. We will see how different linguistic tools are used in humor creation. For this purpose, we will discuss a wide range of morphological, phonological, syntactic, semantic and pragmatic phenomena.

פרשיות לימודים:

Part 1 (Introduction)

- Theories of Humor
- Victor Raskin's script-based theory of jokes (SSTH)

Part 2

Humor and Linguistic Phenomena

- 1. Humor and semantics
- 2. Humor and pragmatics
- 3. Humor and syntax
- 4. Humor and morphology
- 5. Humor and phonology

דרישות והרכב ציון הקורס:

נוכחות: חובה

ציון עובר בבחינה הינו תנאי הכרחי לציון עובר בקורס.
רשימת המטלות ומשקל כל מטלה בציון הסופי:

- בחינה 100%

סה"כ 100%

Bibliography:

- Aarons, Debra. (2012). *Jokes and the Linguistic Mind*. New York: Routledge.
- Attardo, Salvatore. (1994). *Linguistic Theories of Humor*. Mouton de Gruyter.
- Dubinsky, Stanley and Chris Holcomb. (2011). *Understanding Language through Humor*. Cambridge University Press.
- Krikmann, Arvo (2007). "Contemporary linguistic theories of humour". *Folklore: Electronic Journal of Folklore* 33 , 27–57 <http://www.folklore.ee/folklore/vol33/kriku.pdf>
- Raskin, Victor (1985). *Semantic Mechanisms of Humor*. Dordrecht & Boston & Lancaster: D. Reidel Publishing Company.