



## כיצד מבטאות קבוצות מיעוט בישראל את ייחודן התרבותי?

בספרם, **מוזיאונים אתנוגרפיים בישראל**, טוענים המחברים רות קרק ונעם פרי, שהמוזיאונים כיום הופכים ממקום שסיפר את סיפורה של האומה בכללותה, למקום שבו יכולות לבוא לידי ביטוי תפיסות תרבותיות וחברתיות של קהילות קטנות יותר, כגון מיעוטים אתניים, קבוצות מהגרים וקבוצות תרבותיות מוחלשות אחרות (פרי וקרק 2014). בהתאם לכך נוסדו במדינת ישראל בשני העשורים האחרונים מוזיאונים ייעודיים לקהילות שונות כגון מרכז מורשת יהדות בבל, בית מורשת יהדות עדן כמו גם מוזיאונים רבים אחרים.

אולם נראה, כי לא כל הקהילות זכו לתיעוד הולם ועד עתה לא הוקם שום מוזיאון לעולים מאמריקה הלטינית בכלל ומברזיל בפרט. כדי למלא את החיסרון הזה מתקיים כיום הפרויקט ברזילאים בישראל. פרויקט זה נוצר במטרה לחשוף את האוכלוסייה הברזילאית שמתגוררת בישראל החל משנות ה-50, שהיא קבוצה בעלת אופי מגוון וייחודי.

יום העיון הזה מבקש לדון בייחודיות של קבוצות קטנות כגון הברזילאים והמקסיקנים במרחב הציבורי הישראלי. כמו כן הוא מיועד לענות על השאלה כיצד מאפייניהן התרבותיים באים לידי ביטוי בזירה הציבורית הישראלית בכלל ובתרבות האוכל בפרט.



**המחלקה הרב תחומית, המחלקה לניהול מלונאות ותיירות, המרכז  
(בהקמה) למחקר וחינוך על חיי העולים והמהגרים, הפקולטה למדעי הרוח  
והחברה :**

**מתכבדים להזמינכם**

**ליום עיון בנושא: ברזילאים בישראל**

**Workshop: Brazilians in Israel**

**28 נובמבר 2022**

**אולם אורן א**

**בשעות 10:00 – 13:30**

10:00 התכנסות

10:20 ברכות

פרופ' סארה אבו-כף – ראשת המחלקה הרב תחומית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב

פרופ' אמיר שני – ראש המחלקה לניהול מלונאות ותיירות באוניברסיטת בן-גוריון  
בנגב

10:30 – 12:00 **מושב ראשון : ברזילאים ומקסיקנים במרחב הציבורי הישראלי**

יו"ר: ד"ר אביעד מורנו – אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

ד"ר אברהם מלגרם (מוזיאון יד ושם), "זהותם הרב גונית ? של יהודי ברזיל  
לדורותיהם והמפנה הציוני-חלוצי ערב הקמת המדינה"

Dr. Paulette Schuster (AMILAT), "The Here and Now: Jewish  
Mexican Immigrants and their Food Stories in Israel "



פרופ' יניב בלחסן (המחלקה לניהול מלונאות ותיירות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב),  
"מה הופך יעד גסטרונומי לאטרקטיבי: מקרה המבחן של הנגב"

12:00-12:20 הפסקת קפה: טעימות מקינוחים ברזילאים

12:20 - 13:25 מושב שני: מסע בן זהויות

יו"ר: גב' דבי חיימוביץ-יהושפט

חורחה גורביץ "ברזילאים בראי הקולנוע: מי אנחנו?", הקרנה של קטעים נבחרים  
של הסרט: ברזיל אהובתי.

דבי חיימוביץ-יהושפט – אוצרת שותפה של התערוכה "אסאי ותמרים: זיכרונות  
מהאוכל הברזילאי בישראל" – סיור בתערוכה.

13:25-13:30 סיכום יום העיון וקריאה להמשך פעילות - דבי חיימוביץ-יהושפט

## Dr. Paulette Schuster

**Abstract:** "The Here and Now: Jewish Mexican Immigrants and their Food Stories in Israel."

Food has always played an important role in the lives of immigrants. Whether they use it as a source of comfort, pride or sustenance, it is a marker of identity and cultural production. This paper will focus on the food practices and narratives of Jewish Mexican women living in Israel. Specifically, how they used their unique gastronomic experiences and knowledge to recreate memories of an abandoned homeland. In Mexico, Jews ate traditional Jewish food to maintain ties and connect with their ancestral countries of origin and to Judaism. In Israel, they eat Mexican food to bond with their families, remember their lost home, construct their identity in Israel and as a source of income. This article is based on research conducted in Israel and uses a variety of sources including but not limited to interviews, participant observations, cookbooks and unpublished recipe collections.



## פרופ' יניב בלחסן

**תקציר:** מה הופך יעדים תיירותיים לאטרקטיביים מבחינה גסטרונומית? מתי וכיצד הופכים משאבים קולינריים למשאב תיירותי? המבוסס על ניתוח השיח הגסטרונומי בנגב בתחילת המאה ה-21.

## חורחה גורביץ

**ביו חורחה גורביץ** נולד בארגנטינה, עלה לארץ בגיל עשרים ולמד קולנוע באוניברסיטת ת"א. מיד לאחר סיום לימודיו הפך לאחד הצלמים הבולטים של הקולנוע הישראלי וקיבל על עבודתו פרסים. בין הסרטים שביים: " נפרדנו כך", "המקלחת" (סרט קצר עטור פרסים בינלאומיים), "בדרך אל החתולים", "ברזיל אהובתי" וכן סרטים נוספים. חורחה מלמד קולנוע כשלושים שנה והשפיע רבות על דור חדש של עשרות אנשי קולנוע צעירים.

הוא זוכה פרס שר החינוך והתרבות לבמאים ותסריטאים לשנת 1998  
הוא משמש כיו"ר ועדת רפרטואר קולנוע סל תרבות ארצי החל ממרץ 2017