



### קורס ציור בפחם -יסודות הדיוקן

עולם האמנות מעניין אתכם, ובעיקר היצירה עצמה? אם כן, אתם מוכרחים להצטרף ללימודי קורס ציור בפחם מנוסים יותר כאחד. למרות שלימוד מקצועי העוסק ביסודות של רישום דיוקן ומיועד למתחילים ולאומנים של דיוקן לוקח שנים של לימוד, הקורס מעניק כלים ומלמד שיטה יעילה וקלה יחסית להתחיל לצייר פורטרטים. מסלול כולל לימודים עיוניים ומעשיים, פרויקט מקצועי בהנחיה אישית של האומנית והיוצרת אומנית רב תחומית, אוהבת לגעת ולחקור -לאורה הלנה בורנאה שעוסקת באמנות בצורה מקצועית מ 2012 מעוניינת בשילוב המרתק של אמנות וטכנולוגיה והתפתחותה בעידן כיוונים שונים של אמנות חזותית הקלאסיים של האמנות הדיגיטלי. ובכל זאת מעוניינת לשמור ולהעביר לדור החדש את העקרונות המסורתית.

הסטודנטים יקבלו את העקרונות הבסיסיים של רישום ריאליסטי ב 15 מפגשים מובנים, עקרונות שניתן להשתמש בהם לאחר מכן לכל סוג אחר של ציור. במהלך הלימודים יתרגלו דוגמאות לטכניקות שונות וישלימו פרויקט של דיוקן אישי באופן מקצועי.

קהל יעד – עבור כל אחד שרוצה ללמוד ציור ואפילו עבור אמנים שאינם מתמקדים במיוחד בפורטרטים, קורס זה יכול לשפר את מיומנות הציור שלהם ולהועיל להם בטווח הארוך. משימות הקבלה פשוטות יחסית, אינן דורשות לימודים קודמים, אלא בעיקר רצון לעבוד ולהשתלב בלימודי הקורס.

### רשימת ציוד

ניירות ציור מסוגים שונים-פחמים, עפרונות גרפיט, מחקים, מחדדים – מגבונים, מסקינג טייפ

**תאריך פתיחת הקורס:** בקרוב (מותנה במספר נרשמים), משך הלימודים 60 שעות אקדמיות שני השעורים יתקיימו פעם בשבוע ימי שני בין השעות 17: 15 – 20: 15

למידע נוסף והרשמה ניתן לפנות בטלפון: 08-6304529



**סילבוס קורס:**

נושא הלימוד :	תכני הלימוד :	
מבוא לציור בפחם	על החומרים – מהפשוטים למקצועיים ביותר, הכנת מקום העבודה ושל היצירה עצמה. היסודות של צורות תלת ממדיות, תרגילים של צורות בסיסיות.	1
להתחיל עבודה חדשה	מה לבחור ולמה, איזה דוגמאות להשתמש, מודל חי נגד תמונה, אבירה ומסר. קומפוזיציה – יסודות אוניברסליות	2
סקיצה ראשונית	פרופורציות, טכניקות שונות לפרופורציות. תרגילים להנחת צורת הראש ושל הקווים המרכזיים של הפנים לפי גולגולת תלת ממדית.	3
(loomis) שיטה לומיס	מה היא שיטת לומיס ואיך משתמשים בה כדי לצייר ראש מכל זווית.	4
דירוג של אור וחושך (Values)	החשיבות הרבה של דירוג האור והחושך לכל הסוגים של ציור, בפרט בעבודה עם פחם. כיוון האור ועקביות לאורך כל העבודה. תרגול לפי גולגולת תלת ממדית	5
קצוות ופרטים	הכללים של הקצוות, פרספקטיבה, הפרטים הקטנים שמשנים הרבה. תרגול של קצוות	6
חלקים נפרדים : עיניים	אנטומיה ומבנה של עיניים, תרגול מעמיק.	7
חלקים נפרדים : אף	אנטומיה ומבנה של אף, תרגול מעמיק.	8
חלקים נפרדים : פה	אנטומיה ומבנה של פה, תרגול מעמיק.	9
ציור על נגיב – או על נייר ציבעוני	שיטה מצוינת להבין לעומק את הדירוג של אור וחושך, יצירת דרמטיות וענין בפורטרט. שימוש בפחם לבן או פיגמנט אחר	10
טכניקות שונות של פורטרט בפחם	שיטות וטכניקות שונות עם דוגמאות של דיוקן ראליסטי פיגורטיבי ואימפרסיוניסטי. חשיבותו של סגנון אישי.	11
תחילת פרויקט אישי	בחירת דמות לצייר משלל דוגמאות המסופקות על ידי המרצה וקומפוזיציה, עבודה על הפרויקט	12
פרויקט אישי	עבודה על פרויקט אישי	13
איחוד	עבודה על רקע היצירה, תוך כדי עבודה על הפרויקט האישי שאלות ותשובות, עזרה ותיקון העבודה.	14
הגשת פרויקט אישי	נגיעות אחרונות ופרטים חסרים, חומרים לשימור הפחם, הגשת פרויקט גמר- חלוקת תעודות	15

למידע נוסף והרשמה ניתן לפנות בטלפון: 08-6304529