

פשוט לצייר

קורס ציור בצבעי שמן ב-10 מפגשים, חוץ-אקדמי, קמפוס אילת

מנחה: ד"ר נועם גונן

סילבוס הקורס

נושא ותוכן לימודי	מס' שיעור	תאריך
<p style="text-align: center;">פתיחה</p> <p>היכרות עם צבע השמן, עקרונות העבודה בשמן, ארגון הפאלטה, יצירת לוח ערבובים טונאלי. ציור על-גבי נייר.</p>	1	4/6 יום ג'
<p style="text-align: center;">בין חושך לאור: יצירת נפח – בנייה טונאלית של צורות פשוטות ומורכבות</p> <p>תוכן: טון יוצר נפח, עבודה במונוכרום בטונים שונים של צבע אחד. ציור על-גבי נייר. נושא: טבע דומם / פרט מתוך דיוקן.</p>	2	18/6 יום ג'
<p style="text-align: center;">"זהות" של צבע, ודיאלוג בין "זהויות"</p> <p>תוכן: דיאלוג של צבע וטון, יצירת ציור בשני צבעים על סקאלת טונים. ציור על-גבי נייר. נושא: "זהות" של צבע.</p>	3	25/6 יום ג'
<p style="text-align: center;">צבעים מתערבבים 1: ערבוב בסיסי</p> <p>תוכן: ששת צבעי הספקטרום (גלגל הצבעים), היכרות עם תיאוריית הצבע ולימוד עקרונות ערבוב של צבעי היסוד ליצירת צבעים משניים. ציור בשישה צבעים. ציור על-גבי נייר. נושא: אלתור צבעוני על יצירה קיימת.</p>	4	2/7 יום ג'
<p style="text-align: center;">צבעים מתערבבים 2: ערבוב מורכב</p> <p>תוכן: גוונים נטרליים וערבובים מורכבים של צבע; פרספקטיבה אווירית. ציור על-גבי קנבס. נושא: ציור נוף.</p>	5	9/7 יום ג'
<p style="text-align: center;">טמפרטורה של צבע</p> <p>תוכן: טמפרטורה של צבע (צבעים חמים/קרים). ציור על-גבי קנבס. נושא: ציור מבנים ארכיטקטוניים.</p>	6	16/7 יום ג'
<p style="text-align: center;">מרקמים ומשיכות מכחול</p> <p>תוכן: מרקמים ומשיכות מכחול, שיטות שונות להנחת צבע בציור. ציור על-גבי קנבס. נושא: ציור מופשט.</p>	7	23/7 יום ג'

<p align="center">ציור מסכם</p> <p align="center">תוכן: ציור מורכב, עבודה בשלבים – מתכנן לביצוע. ציור על-גבי קנבס גדול. נושא: חופשי (לבחירת התלמידים/ות).</p>	8	24/7 יום ד'
	9	30/7 יום ג'
<p align="center">סיום הציור וסיכום הקורס.</p>	10	31/7 יום ד'

** הערה : הסילבוס נתון לשינויים בהתאם לשיקולי המרצה ולהתקדמות הקבוצה.
 רשימת ציוד והנחיות לרכישת ציוד (צבעים, מכחולים, קנבסים, וכד') יישלחו בנפרד לנרשמים/ות.