

# תקנון עבודת גמר

## עבודת הגמר הליכים והנחיות

עבודת הגמר צריכה לכלול את המרכיבים הבאים :

1. מבוא – הגדרת הבעיה, הצגת הנושא והמודל התיאורטי
2. סקירה מקיפה של הספרות המחקרית העוסקת בנושא וכן מפתח מקורות
3. הערכת מידת הרלוונטיות והערך היחסי של מאמרים על עבודות קודמות שהסטודנטים מצטטים בעבודתם
4. הגדרת מטרות העבודה
5. אם העבודה ניסויית, יש לפרט את צורת איסוף הנתונים שנבחרה. בכל מקרה יש לפרט את האלטנרטיבות ולנמק את הבחירה שנעשתה
6. על הסטודנטים להתייחס לתוצאות עבודתם ולהעריך נכונה מהימנות וטעויות אפשריות
7. יש לערוך השוואה ביקורתית בין עבודה זו לבין עבודות דומות הידועות בספרות
8. על הסטודנטים להוציא את המסקנות והיישומים האפשריים מתוצאות מחקרם, ועליהם לדייק בהסקת מסקנות ובהנמקתן
9. על הסטודנטים להשוות את ממצאי מחקרם עם הבסיס התיאורטי

## הוראות טכניות לכתיבת עבודת גמר

- נייר - לבן, גודל A4
- הדפסה - פונט "דיויד" גודל 12, רווח כפול, הדפסת דו-צדדית (טייטה ועותקים לשיפוט)
- העתקים - באיכות המקור
- שוליים - של 4 ס"מ לכריכה ולפחות 1.5 ס"מ בכל אחד משלושת הצדדים הנותרים
- מספור - מספור הדפים ייעשה בספרות רגילות בגוף העבודה.  
התקציר ימוספר בספרות רומיות.
- איורים/טבלאות - כל הטבלאות והאיורים יישאו כותרות וימוספרו באופן יחידני.
- דף הכריכה - דפי כריכה מקרטון בעברית ובאנגלית יהיו דפי קרטון בהתאם לדוגמאות מס' 1 ו-2 (ראה נספח).
- דף הכותרת - דפי חתימות בעברית ובאנגלית בהתאם לדוגמאות מס' 3 ו-4 (ראה נספח)
- תוכן העניינים - יפורט עד לדרגה שניה: פרקים וסעיפים ובמידת הצורך תת-סעיפים. בנוסף ובנפרד, על פי הצורך, רשימת טבלאות ואיורים ורשימת נספחים.
- תקציר העבודה - העבודה תכלול תקציר בעברית ובאנגלית, שניהם כתובים באותה מתכונת. אורך התקציר לא יעלה על 3 עמודים.
- מקורות ספרותיים - רשימת המקורות הספרותיים תופיע על פי כללי האקדמיה למדעי הרוח והחברה:
- א. ספרים – שם המחבר (שם פרטי תחילה), שם הספר מודגש בקו, מקום ההוצאה, שם ההוצאה, שנה, פרק, העמוד המצוטט.
- ב. מאמרים – שם המחבר (שם פרטי תחילה)\*, שם המאמר (במירכאות), שם העיתון (מודגש בקו), מספר הכרך, העמודים.
- \* בחיבורים בלועזית, שם המשפחה תחילה.
- סדר הצגת העבודה - א. דף הכריכה בעברית לפי דוגמה מס' 1 (בנספח)  
ב. דף חתימות בעברית לפי דוגמה מס' 3 (בנספח)  
ג. תקציר עבודה בעברית  
ד. תוכן העניינים בעברית  
ה. גוף העבודה  
ו. ביבליוגרפיה  
ז. נספחים  
ח. תוכן עניינים באנגלית  
ט. תקציר עבודה באנגלית  
י. דף כריכה באנגלית לפי דוגמה מס' 4 (בנספח)  
יא. דף חתימות באנגלית לפי דוגמה מס' 2 (בנספח)

## הנחיות להגשת עבודת הגמר

- המנחה יקבל את עבודת הגמר בצורת טיוטה סופית מודפסת. עליו לבדוק אותה ולאשרה תוך חודש ימים.
- לאחר אישור העבודה, יש להגיש בדוא"ל למזכירות המחלקה את עבודת הגמר המאושרת.
- שיפוט עבודת הגמר יעשה על ידי שני שופטים לפחות שיקבעו על ידי יו"ר ועדת ההוראה המחלקתית: מנחה העבודה ושופט פנימי/חיצוני. במידה ולסטודנטים שני מנחים יידרש מינוי שופט נוסף.
- זמן בדיקת העבודה על ידי השופטים ומתן הציון הינו 60 ימים לכל היותר.
- ההערכות השופטים וכן בקשות מפורשות לתיקונים יובאו לידיעת הסטודנט והמנחה במרוכז (ללא ציון שם) בתום תהליך השיפוט.
- ציון שיפוט עבודת הגמר הינו ממוצע הציונים שיעניקו השופטים.

### קיימות ארבע אפשרויות תגובה של השופטים:

1. העבודה ראויה להתקבל כעבודת גמר בצורתה הנוכחית וללא תיקונים.
2. העבודה ראויה להתקבל כעבודת גמר לאחר ביצוע התיקונים המומלצים על ידי השופט/ים באישור המנחה. התיקונים יושלמו תוך חודש, ללא שינוי הציון.
3. העבודה ראויה להתקבל כעבודת גמר לאחר ביצוע תיקונים מהותיים שיערכו תוך שלושה חודשים. העבודה המתוקנת תועבר לשיפוט חוזר ולמתן ציון שיפוט. במקרים מיוחדים תאושר הארכה לתיקונים עד שישה חודשים לכל היותר.
4. העבודה אינה ראויה להתקבל כעבודת גמר.

### ציון שיפוט לעבודת הגמר

- ציון השיפוט של עבודת הגמר הינו **ממוצע הציונים** שהעניקו השופטים.
- ציוני השופטים חסויים בפני הסטודנט והמנחה
- ציון עובר של עבודת גמר הינו 75 (ציון נמוך מזה פירושו כישלון)\*.

דוגמה מס' 1 - דף שער בעברית

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
הפקולטה למדעי הרוח והחברה  
המחלקה ל <שם המחלקה>

&lt;שם העבודה&gt;

חיבור זה מהווה חלק מהדרישות לקבלת התואר "מוסמך למדעי הרוח והחברה" (M.A.)

מאת : &lt;שם הסטודנט&gt;

בהנחיית : &lt;דרגה ושם המנחה&gt;

&lt;חודש ושנה בלועזית&gt;

&lt;חודש עברי שנה עברית&gt;

BEN- GURION UNIVERSITY OF THE NEGEV  
THE FACULTY OF HUMINITIES AND SOCIAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF <NAME OF DEPARTMENT>

(NAME OF THESIS)

THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE  
MASTER OF ARTS DEGREE (M.A)

<NAME OF STUDENT>  
UNDER THE SUPERVISION OF: <RANK & NAME>

<MONTH YEAR>

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
 הפקולטה למדעי הרוח והחברה  
 המחלקה ל <שם המחלקה>

<שם העבודה>

חיבור זה מהווה חלק מהדרישות לקבלת התואר "מוסמך למדעי הרוח והחברה" (M.A.)

מאת: <שם הסטודנט>

מנחה: <דרגה ושם המנחה>

תאריך: \_\_\_\_\_

חתימת הסטודנט: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_

חתימת המנחה: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_

חתימת יו"ר הועדה המחלקתית: \_\_\_\_\_

<חודש, שנה>

BEN- GURION UNIVERSITY OF THE NEGEV  
THE FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF <NAME OF DEPARTMENT>

<NAME OF THESIS>

THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE  
MASTER OF ARTS DEGREE (M.A.)

<NAME OF STUDENT>

UNDER THE SUPERVISION OF <RANK & NAME>

Signature of student: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature of supervisor: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature of chairperson

Of the committee for graduate studies: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

<MONTH, YEAR>