

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

קורס כתיבה אקדמית

קורס ייעודי לעתידים

תשע"ח – תש"פ

שם המרצה: הדס חן צבר

cheh@post.bgu.ac.il

שעות קבלה בתיאום מראש בלבד

תיאור הקורס

מטרת הקורס לספק לסטודנט כלים אשר ישמשו לכתיבת עבודות ומחקרים אקדמיים בהמשך דרכו במוסדות ההשכלה הגבוהה ובכלל. קורס זה הינו קורס יסודי, שכן עקרונות הכתיבה האקדמיים הם אשר עומדים בבסיס כל מחקר ועבודה אקדמית. במהלך הקורס נלמד כיצד לנסח שאלת מחקר, כיצד יש לכתוב את השערת המחקר, שיטות לחיפוש מיטבי אחר מקורות ביבליוגרפיים, וכללי כתיבת ביבליוגרפיה, וכמובן – אופן כתיבת חיבור אקדמי. מטרה נוספת של הקורס הינה להקנות מיומנויות של עמידה מול קהל, באמצעות פרזנטציות אותם יציגו הסטודנטים. מטלות הקורס בנויות כך שהן מתוות עבורנו את השלבים לכתיבת העבודה האקדמית: מטלה אחת ממשיכה את קודמתה, ובסופו של התהליך התוצר הסופי: חיבור אקדמי.

מטרת הקורס

- הכרות עם מאפייני הכתיבה האקדמית
- שיפור יכולת הבנת הנקרא ופיתוח קריאה ביקורתית
- שיפור יכולת ההבעה שבכתב
- שיפור מיומנויות עמידה מול קהל

דרישות הקורס

- חובת נוכחות והשתתפות פעילה
- קריאת מאמרים (ייתכן וחומרי הקריאה ישתנו במהלך הסמסטר)
- הגשת מטלות הקורס
- מבחן סופי

מבנה הציון

מטלה	תאריך הגשה	% בציון
	(ייתכנו שינויים במהלך הסמסטר)	הסופי

10		נוכחות והשתתפות
10	19.11.17	כתיבת ביבליוגרפיה
10	10.12.17	כתיבת פסקת מבוא ופסקת גוף לחיבור האקדמי
25	7.1.18	הגשת חיבור אקדמי (היקף העבודה: שני עמודים)
25	7.1.18 14.1.18	כתיבת מצגת אקדמית והצגתה
20		מבחן סופי –הוספת שתי פסקאות לחיבור האקדמי ועריכת המבוא והסיכום במידת הצורך.
100		סה"כ

תכנית הקורס:

מפגש מס' 1:

המשגת מושגי יסוד; הגדרת מטרות ודרישות הקורס; התנסות בעמידה מול קהל.

מפגש מס' 2:

הכרות עם מאפייני המחקר האקדמי והשוואתו לכתיבה יצירתית.

קריאה לשיעור:

פופר, ק' (1977). מדע: השערות והפרכות. ספר מקורות, פילוסופיה של המדע, 1-23.

מפגש מס' 3:

דיון בבחירת נושא לעבודה אקדמית וניסוחו לשאלת מחקר; חשיבותה של השערת המחקר.

הצגת מטלה ראשונה:

ניסוח נושא, שאלת מחקר והשערת מחקר (ללא ציון)

מפגש מס' 4:

איתור מידע אקדמי ברשת ובספרייה; כתיבת ביבליוגרפיה ע"פ כללי ה-APA.

הצגת מטלה שנייה:

כתיבת ביבליוגרפיה (10%)

מפגש מס' 5

פסקה כאמצעי להעברת מסר בכתיבה, תרגול בכיתה.

מפגש מס' 6-7

מבנה החיבור האקדמי: פסקת מבוא וסיכום כמארגנות טקסט, חשיבות הרצף הלוגי בין פסקה לפסקה. תרגול בכיתה של החיבור המלא.

לקריאה:

שטדלר, נ' (2004). הצבא בעייני החרדים: חלום, פנטזיה ויצר הרע. סוציולוגיה ישראלית 1, 90-69.

הצגת המטלה השלישית:

כתיבת פסקת מבוא לחיבור האקדמי (10%)

מפגש מס' 8

עקרונות הקריאה האקדמית: דרכי קריאה של מאמרים מסוגים שונים לשם חילוץ טענות מרכזיות מהטקסט תוך דיון בייחודיות הטענה המחקרית.

מפגש מס' 9

החיבור האקדמי: עיבוד מאמרים לשם כתיבת חיבור אקדמי/הרצאה אקדמית תוך דגש על המבנים האפשריים, מבנה החיבור.

הצגת המטלה הרביעית:

כתיבת פסקת פתיחה ופסקה העוסקת ברקע התאורטי (10%)

מפגש מס' 10

עקרונות העמידה מול קהל (פרזנטציה).

הצגת המטלה הסופית:

כתיבת החיבור השלם (25%)

מפגש מס' 11

עקרונות להכנת מצגת

מפגש מס' 12

הצגת פרזנטציות

מפגש מס' 13

הצגת פרזנטציות