

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
מזכירות אקדמית  
המרכז ללימודים קדם אקדמיים

מכינת קדם אופקים

סילבוס כתיבה אקדמית

תשע"ג סמסטר ג'

שם קורס בעברית: כתיבה מדעית

שם קורס באנגלית: scientific writing

מס' קורס: 52750123

אופן הוראה: שיעור

מספר שעות שיעור: 2 ש"ש

שם המרצה: דר' עפר גת [e.mail:nmnl36@ariel.ac.il](mailto:nmnl36@ariel.ac.il)

סוג מקצוע: חובה

**מטרת הקורס:**

מטרת הקורס להקנות מושגים בעולם המחקר, ורכישת מיומנות בכתיבת עבודה אקדמית. הקורס יעמוד על השפה האקדמית וכליה כשפה בינלאומית לשם כתיבת חיבור אקדמי. בקורס נעמוד על ייחודה של הכתיבה האקדמית: מטרתיה ודרכי ארגונה וכתיבתה. שיטות כתיבה, אסטרטגיות כתיבה, ארגון החומר והבאתו לכדי חיבור אחיד.

**דרישות הקורס:**

- נוכחות בשיעורים (לפחות 80%), ביצוע מטלות קריאה בבית ותירגול.
- התמודדות עם חומר קריאה באנגלית ובעברית.
- חומר רלוונטי יועלה לאתר הקורס ועל הסטודנטים להתעדכן באופן שוטף ולהביא את החומר המתאים לשיעור.
- בחינה מסכמת 60%
- הגשת העבודה המסכמת 40%.

**נושאי הקורס :**

מס' שיעור	נושא השיעור
1.	מבוא למחקר מדעי – "למה בכלל צריך את זה" – רציונל הקורס ומושגים בסיסיים – סוגי המקורות המדעיים מאפייניהם וההבדלים שבניהם, רכיבי המקורות – מודל ה-5, דרכים להגדרה של מקורות כמדעיים, כיצד בנוייה הספרייה וכללים בסיסיים לחיפוש מקורות.
2.	מאפייני החיבור המדעי. מבנה מאמר מחקרי – כללים מקובלים בכתיבת מאמר מחקרי, חלקי מאמר ומאפייני ציטוט.
3.	תימצות והתמודדות עם חומר מדעי – מהו תמצות ומדוע הוא חשוב בהבנת מאמר. הקשר בין תמצות ותהליכי אפיון המקורות.
4.	תימצות (טרנספורמצייה וסינתזה) והתמודדות עם חומר מדעי – סינתזה בין מאמרים ובניית ראשי פרקים, חזרה על כללי ציטוט
	מאפייני החיבור המדעי, תיחום הנושא, כותרת העבודה המדעית, בנייתה של שאלת המחקר
5.	מקור ראשוני ומקור משני, כתיבה דיווחית וכתיבה ערכית, ההגדרה –תפקידה ומיקומה בעבודה ואיפיונה ארגון החומר וכתיבת ראשי פרקים – עקרונות פיתוח.
6.	עיבוד מקורות : אסטרטגיות כתיבה : תרשים זרימה, אישכול, ריכוז מידע בטבלת מיזוג מאמרים, שיטת השאלות, עימות והשוואה בין מקורות.
7.	תהליך כתיבת עבודה : בחירת נושא, גיבוש וניסוחה של כותרת מדעית : על פי שתי מסורות המחקר : איכותני וכמותי, שאלת מחקר, המודל המעגלי. אישכול וארבעת השאלות. הגדרה ושיטות איתור והגדרה של משתנים תלויים ובלתי תלויים.
8.	התמודדות עם תקצירים באנגלית, חזרה על מבנה מאמר. בניית פרק סקירת הספרות – המודל הכרונולוגי אל מול המודל המושגי מעגלי.
9.	הקדמה מבוא וסיכום.
10.	מבוא : שיטות לבניית מבוא – שיטת המשפכים המתכנסים – מבנה שאלת מחקר ממוקדת רקע ושיטות לגיבושה.
11.	הציטוט הביבליוגרפי בגוף העבודה על פי כללי ה-APA ושיקגו סטייל למדעי הרוח
12.	הציטוט הביבליוגרפי בסוף העבודה על פי כללי ה-APA ושיקגו סטייל למדעי הרוח
13.	חיפוש מקורות

**שנת לימודים פורייה !!!!!**

**בביליוגרפיה**

וולפה, ע'. (2004). *לכתוב עבודת מחקר*. תל-אביב: הוצאת דיונון.

חומרים אשר פותחו על ידי מרצה הקורס.

מאמרים ומצגות שיועלו לאתר

כללי כתיבה של APA