

המחלקה לאמנויות – סמסטר ב' , תשפ"א

שעות	יום	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס
12:00-14:00	ה	פרופ' ד. אונגר	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת	134-1-0114
12:00-14:00	א	פרופ' ש. אופנברג	מבוא לאמנות ימי הביניים	134-1-0074
10:00-12:00	ה	ד"ר רונית מילאנו	מבוא לאמנות מודרנית	134-1-0094
10:00-12:00	א	גב' א. גנתון	אוצרות- חלק ב'*	134-1-0080
8:00-10:00	ד	פרופ' ו. ברודסקי	המוסיקה הפופולארית באמריקה- חלק ב'*	134-1-0029
10:00-12:00	ג	פרופ' ו. ברודסקי	מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה - חלק ב'*	134-1-0217
14:00-16:00	א	מר נ. גונן	אמנות טבע: בין דימוי, רעיון וממשות, על תפיסת מושג הטבע באמנות ובהגות המודרנית	134-1-0441

*רישום לקורס חלק ב' פתוח רק בפני משתתפי חלק א' בקורס.

המחלקה לאמנויות – סמסטר ב' , תשפ"א

שעות	יום	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס
10:00-12:00	ד	פרופ' ו. ברודסקי	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה : השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות	134-1-0196
14:00-16:00	ה	ד"ר א. לב ער	מיתוג אמנות- שווה את הכסף או חבל על הזמן?	134-1-0138
10:00-12:00	א	פרופ' ש. אופנברג	מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות	134-1-0230
10:00-12:00	ב	ד"ר נ. ארליך	תולדות האנימציה	134-1-0191
12:00-14:00	ב	ד"ר ע. בן אשר גיטלר	בין ניו יורק לאלטנוילנד- אדריכלות מודרנית, פוסט מודרנית ועכשווית בארץ ובעולם	134-1-0451
8:00-10:00	ג	גב' ע. גרין	המסרים הסמויים מן העין ציורי נוף, מפות ומפות נופיות ומה שביניהם	134-1-0431