

המחלקה לאמנויות - סמסטר א', תשפ"ב

קורסים מרמת תואר ראשון

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעות	הערה
134-1-0171	מבוא לאמנות עכשווית	ד"ר ניעה ארליך	ג'	10:00-12:00	
134-1-0210	מושגי יסוד בתולדות האמנות	פרופ' דני אונגר	ה'	12:00-14:00	
134-1-0074	מבוא לאמנות ימי הביניים	פרופ' שרה אופנברג	א'	10:00-12:00	
134-1-0081	מבוא לאמנות יהודית	פרופ' שרה אופנברג	א'	12:00-14:00	
134-1-0192	דיקטורה-מחאה-אמנות : פרקטיקות התנגדות בדרום אמריקה במאה ה-20	גב' רונית סולטן	א'	14:00-16:00	
134-1-0091	היה היה ציור : אגדה ואמנות בימי הביניים	פרופ' שרה אופנברג	ב'	10:00-12:00	
134-1-0017	מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן	ד"ר גלית אבימן	ב'	12:00-14:00	
134-1-0247	יסודות המוסיקה	פרופ' וורן ברודסקי	ג'	8:00-10:00	
134-1-0022	מבוא לפסיכולוגיה של המוסיקה	פרופ' וורן ברודסקי	ג'	10:00-12:00	
134-1-0110	ליאונרדו דה וינצ'י	פרופ' נירית בן אריה דבי	ג'	10:00-12:00	
134-1-0108	סוגיות באמנות ניו מדיה	ד"ר ניעה ארליך	ג'	14:00-16:00	
134-1-0257	נוהגים עם מוסיקה : היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים	פרופ' וורן ברודסקי	ד'	8:00-10:00	קורס באנגלית

רישום באמצעות המרכז האוניברסיטאי ללימודי חוץ, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
 גב' כנרת גרבלי, רכזת

טל' רב-קווי: 08-6472626 דוא"ל: uces@bgu.ac.il

המחלקה לאמנויות - סמסטר א', תשפ"ב

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעות	הערה
134-1-0036	האומץ ליצור : היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות	פרופ' ורון ברודסקי	ד'	10:00-12:00	קורס באנגלית
134-1-0159	רפואה בראי האומנות : התמונה המלאה	ד"ר אורנת לב ער	ד'	10:00-12:00	
134-1-0235	סיפורה של תמונה : יופי חברה ועסקים	ד"ר אורנת לב ער	ד'	12:00-14:00	