

המחלקה לאמנויות – סמסטר ב', תש"ף

שעות	יום	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס
12:00-14:00	ה	פרופ' ד. אונגר	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת	134-1-0114
10:00-12:00	א	ד"ר ש. אופנברג	מבוא לאמנות ימי הביניים	134-1-0074
16:00-18:00	ב	ד"ר ש. אופנברג	מבוא לאמנות יהודית	134-1-0081
12:00-14:00	א	ד"ר ש. אופנברג	מקורות נוצריים לתולדות האמנות	134-1-0170
10:00-12:00	ג	ד"ר ר. מילאנו	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות	134-1-0140
10:00-12:00	ב	ד"ר נ. ארליך	סוגיות באמנות ניו מדיה	134-1-0108
14:00-16:00	ג	ד"ר נ. ארליך	מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21	134-1-0118
10:00-12:00	ד	פרופ' ו. ברודסקי	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות	134-1-0196
8:00-10:00	ג	פרופ' ו. ברודסקי	יסודות המוסיקה	134-1-0247
14:00-16:00	ה	ד"ר א. לב ער	סיפורה של תמונה: יופי, חברה ועסקים	134-1-0235

רישום באמצעות המרכז האוניברסיטאי ללימודי חוץ

גב' כנרת גרבלי, רכזת

טל': 08-6461145 דוא"ל: uces@bgu.ac.il

https://in.bgu.ac.il/acadsec/external_studies/Pages/academic.aspx

המחלקה לאמנויות – סמסטר ב', תש"ף

שעות	יום	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס
10:00-12:00	ג	פרופ' ו. ברודסקי	מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה- חלק ב**	134-1-0217
8:00-10:00	ד	פרופ' ו. ברודסקי	המוסיקה הפופולארית באמריקה- חלק ב**	134-1-0209
12:00-14:00	ב	ד"ר ג. אבימן	מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן	134-1-0017

** רישום לקורס חלק ב' פתוח בפני משתתפי חלק א' בקורס.