



מרכז עזריאלי ללימודי ישראל  
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

# Blues and Roots פיוטים ושורשים

מחווה לצ'ארלס מינגוס  
ומופע מיוחד של ג'אז ישראלי  
לכבוד Black History Month

שני | 1.3.2021 | 20:00

ההופעה תשודר בעמוד הפייסבוק של שגרירות ארצות הברית  
ובעמוד הפייסבוק של מרכז עזריאלי ללימודי ישראל

מרכז עזריאלי ללימודי ישראל (מעל"י) במכון בן-גוריון לחקר ישראל  
והציונות של אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, ביחד עם השגרירות  
האמריקאית בישראל, מציגים מופע מקוון מרתק של מוזיקה והגות  
לכבוד Black History Month

הערב יכלול הופעה מיוחדת של "אנסמבל מצפן פנימי" מבית ספר לג'אז  
'אבן-ספיר' במצפה רמון, בהובלתו של מקים ומנהל בית הספר, אהוד אטון.  
ד"ר אריה טפר, חוקר במעל"י, ילווה את ההופעה בדברי מבוא וקישור,  
שיתווכו בין המוזיקה לבין הקהל הישראל הרחב. קטעי הנגינה נבחרו  
כמחווה לנגן הג'אז המהולל צ'ארלס מינגוס, והאנסמבל יבצע גם יצירת  
ג'אז מקורית שהולחנה במיוחד לאירוע ומבוססת על פיוט עברי קלאסי.

הערב ישמש מעין קדימון לקורס סמסטרלי ייחודי שד"ר טפר יעביר בסמסטר ב'  
באוניברסיטת בן-גוריון בנגב, במסגרת המסלול ללימודי ישראל: "ג'אז, ג'אז ישראלי,  
וקול התרבות הישראלית". הקורס יתעמק במשמעויות שונות של מוזיקת הג'אז, יבחן  
את עליית הג'אז הישראלי, ויצביע על הדרך שבה הג'אז הישראלי משתמש בפיוט  
כיסוד שמקביל ליסוד הבלוז בג'אז האמריקאי. באמצעות כל אלה יבחן הקורס את  
הזהות הישראלית דרך הג'אז, והמופע עצמו ידגים את מהלך הקורס.