

## המחלקה למחשבת ישראל

מבוא קבלה - זרמים עיקריים (126-1-1581)

פרופ' בועז הוס

החלק השני של הקורס 'מבוא לקבלה' יעסוק בזרמים העיקריים של הקבלה, בהתפתחותה ההיסטורית ובמקומה בתרבות היהודית והמערבית. הנושאים שידונו בקורס הם: ראשית הקבלה ומקורותיה, ראשית הקבלה וספר הבהיר, הקבלה הנבואית של ר' אברהם אבולעפיה, ספר הזוהר ודורו, הקבלה הנוצרית, קבלת האר"י, השבתאות והשפעתה על תולדות הקבלה, החסידות והקבלה בעידן המודרני והפוסטמודרני.

### ביבליוגרפיה (חובה)

1. מ. אידל, 'התיאורגיה היהודית הקדומה' קבלה, היבטים חדשים, ירושלים ותל אביב תשנ"ג, עמ' 172-187
2. י. ליבס, 'אברהם והאל כיוצרי ספר יצירה', תורת היצירה של ספר יצירה, ירושלים ותל אביב תשס"א, עמ' 94-104
3. אידל, 'הטכניקה להגיע לנבואה', החוויה המיסטית אצל אברהם אבולעפיה, ירושלים תשמ"ח, עמ' 15-42.
4. י. תשבי, 'ספר הזוהר וחקר הזוהר', משנת הזוהר, ירושלים תשל"א, עמ' 10-44
5. ג. שלום, 'הרקע להתעוררות התנועה השבתאית' (על קבלת האר"י), שבת צבי והתנועה השבתאית בימי חייו, תל אביב תשל"ה, עמ' 18-35
6. י. ליבס, 'המשיחיות השבתאית', סוד האמונה השבתאית, ירושלים תשנ"ה, עמ' 9-19
7. מ' אידל, 'הערות סכום', החסידות בין אקסטזה למאגיה, ירושלים ותל אביב תשס"א, עמ' 379-406
8. ב' הוס, 'למות ביום אחר: מדונה והקבלה הפוסטמודרנית', זמנים 81, עמ' 4-11