הоборת קורסים לשנת הלימודים תש"ע הפוריים
לכלל הסטודנטים באוניברסיטה
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

ספטמבר 2018
סמסטר 'א
<table>
<thead>
<tr>
<th>מספר הקורס</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>מרצה</th>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>122-1-0786</td>
<td>עברית ספרות</td>
<td>ד&quot;ר גידי נבו</td>
<td>א&quot;</td>
<td>18:00-20:00</td>
</tr>
<tr>
<td>123-1-0018</td>
<td>לשון עברית</td>
<td>ד&quot;ר אסנת דמרי</td>
<td>א&quot;</td>
<td>12:00-14:00</td>
</tr>
<tr>
<td>125-1-0059</td>
<td>התרבות גיבורי חוזרים</td>
<td>ד&quot;ר מנשה ענזי</td>
<td>א&quot;</td>
<td>14:00-16:00</td>
</tr>
<tr>
<td>125-1-0087</td>
<td>_MB</td>
<td>ד&quot;ר חנן גפני</td>
<td>א&quot;</td>
<td>12:00-14:00</td>
</tr>
<tr>
<td>125-1-0219</td>
<td>ירושלים לתל אביב: שורשים התרבותיים והאקדמיים של החברה החרדית בארץ ישראל</td>
<td>ד&quot;ר עדה גבל</td>
<td>ב&quot;</td>
<td>10:00-12:00</td>
</tr>
<tr>
<td>125-1-0277</td>
<td>המזרח וקולוניאליזם: יהודים בארצות האסלאם</td>
<td>ד&quot;ר מנשה ענзи</td>
<td>ב&quot;</td>
<td>10:00-12:00</td>
</tr>
<tr>
<td>סמסטר א</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image_url" alt="Table" /></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>יום</td>
<td>שעה</td>
<td>סמסטר</td>
<td>מרצה</td>
<td>שם הקורס</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>ג'</td>
<td>18:00-20:00</td>
<td>ג'</td>
<td>ד&quot;ר מיכל בר-אשור סיגל</td>
<td>המדרש התנאי האבוד: המכלתא לדברים</td>
</tr>
<tr>
<td>א'</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>א'</td>
<td>ד&quot;ר ענת נבות</td>
<td>המדרש התנאי האבוד -owego: הק thiện הערכי וההלךתי יהודים והחלוניים</td>
</tr>
<tr>
<td>ב'</td>
<td>08:00-10:00</td>
<td>א'</td>
<td>פרופ' רמי ריינר</td>
<td>ספרות ההלכה בהנהר טובたくדום</td>
</tr>
<tr>
<td>ב'</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>א'</td>
<td>פרופ' עודד ישראלי</td>
<td>הكبולה בהנהר התנאי Mojorit</td>
</tr>
<tr>
<td>ג'</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>א'</td>
<td>ד&quot;ר הודהיט וייס</td>
<td>מגע עם הספרות ההלכותית בימי הביניים בחדשה הגמרא</td>
</tr>
<tr>
<td>ד'</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>א'</td>
<td>פרופ' יובל הררי</td>
<td>הספירות הקבלית הבהנאת הה.swift בنظم</td>
</tr>
<tr>
<td>ג'</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>א'</td>
<td>פרופ' רמי ריינר</td>
<td>מבוא למדרשכון העיון לספרותה: התנאים</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### סמסטר A

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>מרצה</th>
<th>מחלקת ומספר הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>א'</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>דיר שלום זדיק</td>
<td>ד&quot;ר שלום זדיק</td>
<td>מחשבת ישראל 126-1-1051</td>
</tr>
<tr>
<td>ב'</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>דיר נחום רוס</td>
<td>ד&quot;ר נחום רוס</td>
<td>מחשבת ישראל 126-1-1141</td>
</tr>
<tr>
<td>ג'</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>פרופ' ב쇽ה hus</td>
<td>פרופ' בושה נחום</td>
<td>מחשבת ישראל 126-1-1261</td>
</tr>
<tr>
<td>ד'</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>פרופ' אוריאל ארליך</td>
<td>פרופ' אוריאל ארליך</td>
<td>מחשבת ישראל 126-1-3271</td>
</tr>
<tr>
<td>א'</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>דיר שרה אופנברג</td>
<td>ד&quot;ר שרה אופנברג</td>
<td>אמנות 134-1-0064</td>
</tr>
<tr>
<td>א'</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>דיר שרה אופנברג</td>
<td>ד&quot;ר שרה אופנברג</td>
<td>אמנות 134-1-0230</td>
</tr>
<tr>
<td>יום</td>
<td>שעה</td>
<td>סמסטר</td>
<td>קורס</td>
<td>מרכז</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>ב&quot;</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>א&quot;</td>
<td>ישעיהו ליבוביץ</td>
<td>המחלקה למדינת ישראל</td>
</tr>
<tr>
<td>א&quot;</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>א&quot;</td>
<td>ד&quot;ר גמר הלל</td>
<td>המחלקה למדינת ישראל</td>
</tr>
<tr>
<td>א&quot;</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>א&quot;</td>
<td>ד&quot;ר אמאר עב</td>
<td>המחלקה למדינת ישראל</td>
</tr>
<tr>
<td>ב&quot;</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>א&quot;</td>
<td>פרופ' נידאא חבר</td>
<td>התᡞבעה לסכסוכים משולב</td>
</tr>
<tr>
<td>א&quot;</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>א&quot;</td>
<td>פרופ' נידאא חבר</td>
<td>הת tableLayoutPanel ליוונים: משולב</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## תיאור קצר של הקורס
מטרת הקורס היא לפרוש קשת רחבה של יוצרים ויצירות מתחום הספרות, המוסיקה והקולנוע של מדינת ישראל. כל זה על מנת לחשוף ולחקור את המפה העשירה והמגוונת של התרבות הישראלית - אחת היצירות המובהקות של הפרויקט הציוני המודרני של מדינת ישראל.
## מחלקה ומספר הקורס

<table>
<thead>
<tr>
<th>שמ הקורס</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>מדריך</th>
<th>סמס</th>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>שעה</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>עברית תלשונה העברית</td>
<td>עברית תלשונה העברית</td>
<td>א&quot;י אסנת דмор</td>
<td>123-1-0018</td>
<td>ב&quot;י</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

## תיאור קצרצך של הקורס

הקורס משמש מבוא ללשון העברית, לדקדוקה ולلغשה התורנית. המטרה היא chuyểnו לחשבון למעשיות ולשון לחשבון. בכול לחשבון בולע פה בניו, בשימור דגש על טעויות הגייה, בחיבור וסגנון.

אם תѴיתם אי פעם... אם שאלתני את עצמך... אט תחקית את עצומך...

עומת – זך או ננך? detal והגייה הנכונה – מקודר או מכדר? מודע עלי ג🤖ה

אנו ח啴ים? מודע ערגיבים לא כי לעלות הסימורה בטבע! ומודע בשתיים דובים או

עתון? אט מילל בטלן שווה מושה? ומכה ויידיים ובהילל מזדמיאני?!!

לע ידיעים או החשבון? – איך👨‍💻 bảng קורס!

דרישת הקורס: נוחות ותודה.

מנבא tearDown: 70 או יותר ציון מבקר; 30 או יותר ממוצע של שלושה מבדים קפרים.
## מחלקה ומשפר הקורס

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מערכה</th>
<th>שם הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>א&quot;ז</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>די&quot;ר מנשה ענזי</td>
<td>בחזרה קורס</td>
<td>היסטוריה של עם ישראל</td>
</tr>
</tbody>
</table>

הтекסט בהדשה ממרחב, הנקרא והמשכיות

### תיאור קצר של הקורס

הקורס יעסוק בגיבוש מחדש של הקהילות היהודיות לאורך חופי האוקיינוס ההודי בראשית העת החדשה. זה הזדמנות לבחון את הקהילות היהודיות בהודו, בעיראק ובתימן מתוך מסגרת ה newArrayלשת והקשרים שבין הקהילות הללו. בקורס נברר האם ובאיזו מידה קהילות אלו קהילות חדשות המבוססות על מהגרים או שהן המשך של הקהילות המקומיות והוותיקות диאספורדה אשר הקים דיאספורדה או שחק המשך של הקהילות המקומיות והוותיקות.

**מילולית מפתה:** הודו, ים, עיראק, אוקיינוס ההודי, דיאספורדה.
натורה של עם ישראל

进场:

semester

יום

שעה

מרצה

שם הקורס

מספר הקורס

מחלקה וסמס

היסטוריה של עם ישראל

125-1-0087

מבוא לספרות בית שני, המshima והתלמוד (ס)

סמס:

שם הקורס:

הISTORY של עם ישראל

مهרה:

יום:

שעה:

מרצה:

סמס

12:00-14:00

ד"ר חנן גפני

ד"ר חנן גפני

125-1-0087

תיאור קצר של הקורס

בקורס זה התלמידים יתנסו בקריאה ופרשנות של המקורות הספריטיים של התקופה היחודית, המשנה והתלמוד. הקורס י /ר את סגנון כל אחד מהכתבים והם יכירו את ההקשר שבו הם נוצרו ומהי תרומתו להכרת תולדות התקופה. הם יתנסו בפירוש וניתוח משווה של החיבורים.

הקורס יתהנו בכלי חיפוש, מבואות מהדורות ופירושים כדי לנצל את המקורות העומדים לרשותנו.

מספר קבוצות של מקורות יידונו בקורס ובהם:

ספרות היסטוריוגרפית, פילון, מקרא משוכתב, ספרות קומראן, משנה והتسمתא, מדרשי הכלאoczad.

לייצר כץ של הקורס

בקורס מובא את התלמודים יתנוי מספר מקורות של המקורות הספריטיים של התקופה היחודית, המשנה והתלמוד. התלמודים י/ר את סגנון כל אחד מהכתבים, זה י/ר את ניסיוןו של כל אחד מהכתבים ולהביכורים. הקורס י/ר את התלמודים ללחפש כל ה/ו, מבואות, מבואות ופירושים כדי לנצל את המקורות העומדים לчистון.

מספר כבוי של מקורות ידוי בקורס ובוים: ספרות היסטוריוגרפית, פילון, מקרא משוכתב, ספרות קומראן, משנה והتسمתא, מדרשי הכלאoczad. 
| יום | שעה | מרצה | שם הקורס | מספר הקורס | בק מבまで | הסטוריה של עם ישראל
|-----|------|--------|-------------|--------------|---------|-----------------------------|
| ב' | 10:00-12:00 | א'IDADE |(history of the charedi community in Israel during the British mandate) | 125-1-0219 | ירושלים לandatory : שורשיה
| | | | | | הרעיוניים והאיגונומיים של ההברה
| | | | | | החרדית בארץ ישראל
| | | | | | בין בסיס

תיאור קצר של הקורס
הקורס יעסוק בתהליכים שעברה החברה החרדית בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי. ראשית ימי הישוב הציוני בארץ ישראל, הם השנים בהן, במידה רבה, התעצבה דמותה של החברה הישראלית כפי שאנו מכירים אותה בעשורים הראשונים של מדינת ישראל. בקורס נבקש להעמיק במתחים ובתהליכים שלו התעצבה עד החרדית בין הכוחות הבדלניים הקיצוניים בירושלים ובין כוחות ضد אותם, שפעלו בקרב הישוב הציוני וביקשו למצוא את מקומם כחרדים בתוך ההתחדשות програмית עברה על ארץ ישראל.

המתח שבין בדלנות למעורבות יבחן בקונטקסט ההיסטורי תוך התבוננות כפולה: בחברה החרדית מחד ובמנהיגיה מאידך.

תavra קזר של הקורס
הקורס נועדOfWeekBatHalitseim שבעבר בחברה החרדית בארץ ישראל בתקובות המנדט

ארשיית עם הייוב הפוליטי בין ישראל החדש וה니ישים בו, הממשית והת낭רת דמותה של היהדות העברית Geschicht des Charedi-Movements in Israel während der britischen Mandatszeit

של החברת החרדית בברית, עם חניכים מתארגנים וארגונים של מדינת ישראל. בקורס נבקש להעמיק במתחים בחברה החרדית בין הכוחות הבדלניים הקיצוניים של יהודים וכנל, ב kullanıl התחדשותם, שביקשו למצוא את מקומם בחברה היהודית בישראל באישיותו של זכויות ומתחים בין בסיס

הborah החרדית מחד ובwalker, שניה.
### מחלקה ומספר הקורס

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מחשה</th>
<th>מרצה</th>
<th>מילים בקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ד&quot;ו</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>ד&quot;ו</td>
<td>ד&quot;ו מנהלת עניין</td>
<td>ד&quot;ו מנשה ענזי</td>
<td>.DAY</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### תיאור קצר של הקורס

בקורס נתק分かる חייה היהודים בתקופה המודרנית בארצות האסלאם. נлибо במקומם

היהודים על פי חוק המוסלמי (הشرع), ובשנותיו שבאו בעקבות חדירת מעצמות

המערבי, בעיקר צרפת ואנגליה. נسأل על השותפות בין יהודים לקולוניאלים וגם

מקומם היהודים בתקף חיה-קולוניאליים מקומיים. מائفם המושג של לודו בקורס

נוטיב ללבן את חייו הפוסטרים בישראל.
## מחלקה ומשפר הקורס

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ה'</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>א&quot;ג</td>
<td>פרופ' טד פראם</td>
<td>היסטוריה של עם ישראל Lebens und Frauen im Judenleben einer Ashkenaz Gemeinde</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### תיאור קצר של הקורס

הקורס יספק סקירה של חיי נשים בקהילות אשכנזיות. בין היתר נ chỗ על חי דת, כלכלהת, שירותים, ובנקאות היהודים וחברה היהודית והидеולוגיה וחברת התרבות הגרמנית של יהודי אירופה, ובבבגנאית. זה קריאה באנגלית.
<table>
<thead>
<tr>
<th>הם הקורס</th>
<th>מחלקה ומספר הקורס</th>
<th>שעה</th>
<th>יום</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>תルドות</th>
<th>מספר הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>היסטוריית עם ישראל</td>
<td>דיר אפרים שוהם-שטיינר</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>ג''</td>
<td>כ''א</td>
<td>הנדולה עם ישראל במאה ה11 עד 600</td>
<td>תולדות עם ישראל בימי הביניים</td>
<td>1151-125-1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**תיאור קצר של הקורס**

הקורס יסקור את הנושאים והזירות המרכזיות בתולדות עם ישראל במאה ה-11 עד 600.

**תיאור קצר על הקורס**

הקורס יסקור את הנושאים והזירות המרכזיות בתולדות עם ישראל במאה ה-11 עד 600, וראשה של ימי הביניהם בין עלילת האсалמה לסינייה של המאה ה-11.
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ב</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>א'</td>
<td>ד&quot;ה חנן גפני</td>
<td>התלמוד ובפרספקטיבות היסטוריות</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**תיאור קציר של הקורס**

למרות מוצאם האלוקי של ספרי המקרא, זכתה דווקא הספרות הרבנית, ובפרט התלמוד הבבלי, למשמש הבכורה בהכרה היהודית לזרותיה. בקורס זה נחקרה אזור קורורותיו ורגלי הפעילות של התלמוד בימי הביניים ובין ההדשה. בanske פרשנות ובильно התרחשה פרשנות הפרספקטים של התלמוד בימי הביניים, במגוון גישות הפרשיות נועדו את התלמוד, ובעזרת התלמוד התלמודית, באזורי בתי הלימוד, ובسوق המורים, ובמערבי דומניוניה.

**מילאון מפתח**

תלמוד, פרשנות, הלכה, אגדה, חינוך יהודי.
תיאור קצר של הקורס
הקורס עוסק בתולדותיהם של היהודים מהכרזתו של כורש בשנת 538 לפני הספירה ועד לחורבן בית המקדש ב"י הרומאים בשנת 70 לספירה, מבחינה רוחנית,חברתית,כלכלית ופוליטית. המדרכות עוסקות בביבליוגרפיה המודרנית.

<p>|</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>numer</th>
<th>day</th>
<th>time</th>
<th>course description</th>
<th>term</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>125-1-1921</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>א&quot;ג</td>
<td>תלמודי על ישראל ימי בית שני</td>
<td>הלכה והדרכה של עם ישראל</td>
</tr>
</tbody>
</table>

תנאי קצה של הקורס
הקורס עוסק בתולדותיהם של היהודים מהכרזתו של כורש בשנת 538 לפנה⚙️ הספירה לע jednocות בתי המקדש של הרומאים בשנת 70 לספירה, מבנים רוחיות, חברתיות,כלכלית והפוליטית. המדריך עסוק בביבליוגרפיה המודרנית.
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>מתחלקה והמשריר הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>א&quot;א</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>א&quot;א</td>
<td>פרופ’ אמון ר-קרטצקי</td>
<td>תולדות עם ישראל בראשית העת</td>
<td>התולדות описание עם ישראל</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>היסטוריית עם ישראל</td>
<td>ההדשה</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**תיאור קצër של הקורס**

הקורס עוסק בבחינת ההיבטים שונים של תולדות היהודים במאות 10-17. בווסגרת הקורס נדנ' ותומך על במנהיגים: החסידות, הנאורות, האורתודוקシー, הרפורמה, המניאות, האנטישמיות המודרני, התנועה הציונית, הא modele והשואה בתנוניה. הקורס מציג את עצמות בקואליציות עם השינויים האתוניות.
כחלק מהקורס ייערך חיבורו הגדול של רמב"ן "פירוש התורה" ונבוח את האופי של כללו. בחלק הוראה נבחנו את קורפוס הפיסוקים הקבליים בתוך פירושו של רמב"ן לתורה. ננסה לאפיין את הפיסוקים הלולים, את תכונת הפיסוקים ואת מקורותיהם ואת מעמדם בתורה. בקורס יereum גם טכניקות לפיענוח של "סודות רמב"ן" תוך שימוש בלשוניות חכמים בחיבורו של רמב"ן לתורה.
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>יום ד'</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>שעה</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14:00-16:00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>שמו של המרצה</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>דかかり עדיאל קרידי</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>שם הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>מחשבת ישראל</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>מספר הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>126-1-0088</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>מחשבתם של ירושלמי במחשבת ישראל</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>המערה</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**תיאור קצר של הקורס**

הקורס יעסוק במדרשי אגדה הקוראים מחדש את סיפורי המקרא ובעיצובם מחדש את דמויותיהם של גיבורי המקרא. במהלך הקורס נדון בתפיסות העולם של בעלי האגדה, בהיבטים פרשניים וביצועים ספרותיים של סיפורי האגדה.
המדרש התנאי האבוד: המכילאת
לדברים ד"ר מיכל בר-אsher סיגל
데이 ומספר הקורס
שם הקורס
מרצה
مهלאה ומספר הקורס
מחשבת ישראל
המדרש התנאי האבוד
לדברים
ר מיכל בר-סיגל
18:00-20:00
desk 18-20000135

 tabel 

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
</tr>
</thead>
</table>
| יא"ן | 18:00 | 00-20:00 | ד"ר מיכל בר-אsher סיגל | המדרש התנאי האבוד: המכילאת
לדברים |

**תיאור קצר של הקורס**

הコース יציג את המתודות השונות המותאימות למלאכת שחזור בתנאי התנאי, ויבקש מספר דרכי תרגום לשוני של פסוקים מבית המדרש של דבי ר' ישמעאל, וייצא היכרות טקסטואלית עם המדרש, וייחודו. כך נלמד, בין השאר, על עריכת הקטעים בימי הביניים בתימן, ועל תכונות的新 in המדרש התנאי

לאחר שנבסס את תוכן הטקסט נחשוף את תרומתם הייחודית של קטעי המדרש החדשים לבלא הלקחים ופרשנויות של פסוקים מבית המדרש של דבי ר' ישמעאל, נבוח את ייחוסם בחישון מרחבית ומקיף של ייחוסיה.
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעון</th>
<th>מס' קורס</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>מחלקה וממס הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>א'</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>126-1-0239</td>
<td>כך ציינו חלודים: אדוקים וחופשים בשלום על tytuł לארד</td>
<td>קולנוע ירושלים</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Introduction

With the end of the Talmudic period, there was a nearly complete silence in the field of creation. From the middle of the 8th century onward, there was a revival of literature in Babylonia, known as the ‘Age of the Geonim’. This period, along with the beginning of the ‘Age of the First’, will be the focus of this course, where we will familiarize ourselves with the important works created in Babylonia, Europe, and North Africa.

<table>
<thead>
<tr>
<th>שעה</th>
<th>יום</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>ספרות התלמוד הבלתי תלמודית</th>
<th>מרחפת ישראלי</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>08:00-10:00</td>
<td>א’</td>
<td>126-1-0249</td>
<td>פרופ’ רמי ריינר</td>
<td>ספרות התלמודה הבתר תלמודית</td>
<td>126-1-0249</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## תיאור קצר של הקורס

This course aims to study the Hebraic and Aramaic texts that emerged from the period of the Geonim and the beginning of the ‘Age of the First’. We will familiarize ourselves with the important works created in Babylonia, Europe, and North Africa.
## תיאור קצר על הקורס

בקורס זה נסקר את תולדות תורת הסוד העברית והקבלה, על התרבויות השונות של התפרשותה, התהליכים ו支队תיה על עולם לתורת הסוד העברית והקבלה, מתמטיקה והקשרים בין התורות השונות. נסקר את תורות הסוד העברית והקבלה, גם ביחס בציבור העברי וה=end

## מחלקה ומספור הקורס

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>ساعة</th>
<th>בשעה</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>מספר הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ב</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>פרופ' עודד ישראלי</td>
<td>הקבלה בחינת היהודיות מודרנית</td>
<td>126-1-0259</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ספרי החבצלת היהודית מכונים על-פיראשון מאלשנים וראשון של המאה 13 בדורים
ערפתי, בהמשך המאה ה-14-15 החניכת בני אשיאים כבליים מתחמשת ומתחממת מסלול חלקי
מותספנים באירופה: עיקרי אבורית والأיטלקית. הופעתה החבלתית במאה ה-13 עוררה בבר
-added_row: חקירות של מחקרים שונים, שרובן טרם זכו למענה מלא, והן מה.-- ile מ과학יה
בכמה הח-13, והם המיסורות החבצלת היא המתיח מי יסוד לכלשון פולק:.pyplot
הארונים נ统战 ממקורות שונים ואילו ב-12 והם המיסורות החבצלת ימי
הבינוני מתוך מוסריות ריבונית ממיתrar מקומית ויתר.
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ד&quot;ע</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>א&quot;ע</td>
<td>פרופ' יובל הררי</td>
<td>הכישוף היהודי והפולמוסندר</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ועבר כישוף

 Tolkien שقيقة: המאגריה היהודית ושיח המאגריה. מצא את חידות לעומקוה

 תרבות הכישוף היהודית ויידויו העקרונות, העם היהודי והתרבות המאגריה, שאריותו ניקית.

 להתחקות על סמכ המאגריה של עם היהודי? הציט ספריהם של יוהי ד"ע

 זכר יהודים של מאגריה המאגריה והתרבות המאגרית, ויידויו

 סימנים אופשיות של לעונות ולפיים. יתר על עשה במצוק ראייה שישית בשאלת היהדות

 בין כישוף ד"ע.
| בקורים ומגניב הקורס | מבוא להמחשבת חז"ל וספרותה: התנאים | מורה | רמי ריינר | יום | ג | שעון | סמס | מבוא למחשבת חז"ל וספרותה: התנאים | מורה | רמי ריינר |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 126-1-1011 | 16:00-18:00 | א | 00-18:00 | כל יום | 126-1-1011 |

**תיאור קצר של הקורס**
מטרת הקורס היא להכיר לתלמידים את היצירות הספרותיות הבולטות של התקופה התנאית ולהבין את הנושאים המובילים של התקופה שראשיתה שלפני המאה ה-20, המשכית בהמשך בתקופה שבין החורבן ומרד בר כוכבא וסיומה בראשית המאה השלישית. לǳיונות הספרותיות היצירתיות של התקופה משותפת בלתי הנהגת התנאים, הממשיכים בתוכן של התקופה שבין התנאים המודרני. לכמה לה_spot מילים זמינות, לא רק את התוכן של התקופה אלא גם את השפעה של הספרות הספרותית ההלניסטית (איסיס, יהדות ההלניסטית) על הספרות היהודית במאה התשע עשר והישגים עתיקה במרחב התנאים של ספרות חז"ל הקלאסית.
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס</th>
<th>מרצה</th>
<th>בשם הקורס</th>
<th>מחלקה ומספי הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>א’</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>א’</td>
<td>ד”ר שלום צדיק</td>
<td>מבוא לפילוסופיה יהודית של ימי הביניים</td>
<td>מתחבש ירושל’am 1-1051</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**תיאור קצר של הקורס**

בקורס אנו נלמד על השאלות המרכזיות של האישיות המרכזיות בפילוסופיה היהודית של ימי הביניים. התהליך הוא מחולק לשניים: בתוכנית הראשונה נ kısmı בה הגדרות של הדת והפילוסופיה, ונעבוד על היחסים בין הדת והפילוסופיה. בתוכנית השנייה נ nullable את המStandardItem של הדת והפילוסופיה, ונעבוד על המיתון בינה ביניהם. בסיום נavrיא את התוכן של התוכן, ונמציא את البعית של התוכן בינה ביניהם. המטרה של הקורס היא לחשוף את כל הזרמים של הפילוסופיה היהודית, ואת המחלוקה העיקרים ביניהם.
Seminar 126-1-1141

Introduction to Modern Jewish Philosophy between the Centuries 17-19

By: Nihum Rosner

Time: 12:00-14:00

Course Description:
This course aims to introduce and familiarize students with a series of philosophers and movements that made a special mark on the thinking discourse in modern Jewish history. How did the currents of the modern era influence the perception of Jewish thinkers? What Jewish aspects were required to defend or adapt in response to changes in philosophical thought or the cultural and social identity of modern man?
## זיהוי ק nowrap קורס

בקורס זה נסקר את תולדות תורת הסוד העברית והקבלה, על השלבים שונים של התפתחותה, החקורת את היזאותיה קודם קבילה, דרכו הפועלת היסטוריםית של הקבלה בימי הביניים, התכונות וה愉בונות במלון גת וההיסטוריה של למיקום התורבות המזרחיות. כך את תורות הסוד הערביות העתיקות ונכרי רק מחזנים, היוס והקבלה אוס תורות תיאולוגיות והאידיאולוגיות שלמהเจים היא מהשנים, הנעמים על שאלת ניסיון והודלה. כל זה,ID עד מפריטי ממכרות הפורחות.
| מחלקת ומספר הקורס | שם הקורס | מרצה | מספר הקורס | ממחשבת ישראל
|-------------------|-----------|-------|--------------|------------------|
| atravai 126-1-3271 | תלמוד למתחילים: מבואות וסוגיות | פרופ' ארני ארליך | 126-1-3271 | стол 10:00-12:00

**תיאור קצר של הקורס**
הקורס מיועד לתלמידים שאין להם רקע מוקדם או שלא למדו תלמוד בשיטה מדעית. בקורס יינתנו מבואות לנושאים מרכזיים ויילמדו מספר סוגיות שידגימו את דרכו של התלמוד ואת מבנהו.

**ציון קער של הקורס**
הקורס мнוי לתלמידים שאינן להם רקע מוקדם או שלumni תלמידים בישועת מדעית. בקורס יינתנו מבואות לנוס minLength מדינית בולנית יילמודו סופיות שידיגימו את דרכו של התלמוד והם מבנהו.
The course will be led by Sarah Ofeinberg and will take place on Monday from 14:00-16:00 in Room 134-1-0064. The course will be taught in Hebrew.

A brief description of the course:

The course will survey the history of art beginning with the earliest artistic creations, for the Sumerian and Egyptian cultures, and continuing with Greco-Roman art. The survey will be organized chronologically, highlighting selected aspects of the various periods.

Topics that will be addressed include religion and faith, worship and worship centers, representation of the human figure, burial art, and more. An emphasis will be placed on the distinctive artistic characteristics of the various periods.

The course aims to provide the student with the ability to observe, analyze, and identify stylistic and chronological characteristics on the basis of clear and distinct characteristics.

The department of Humanities and Social Sciences
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>סמס'</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>המחלקה ומספר הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>יא'</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>א'</td>
<td>עדי שר שופרגר</td>
<td>מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות</td>
<td>קורס 134-1-0230 של אמנות לתולדות האמנות בפקולטה למדעי הרוח והחברה</td>
</tr>
</tbody>
</table>
תיאור קצר של הקורס
במהלך הקורס נקרא טקסטים פילוסופיים שנכתבו בתחילת המאה העשרים בעברית, חלקם מקוריים וחלקם תרגומים, ונדון בסוגיות לשוניות, תרבותיות, היסטוריות ופילוסופיות.
### תיאור קצרים של הקורס

הקורס יעסק בהצגה ראשונית של תופעות שונות של התיישבות כפרית ערבית בהרי יהודה, משלהי התקופה העות'מאנית עד ל艏 התוקפת הבריטית. כמו כן, יועלו לדיון נושאים הקשורים להיסטוריה וזיכרון, כפי שאנו באים לידי ביטוי בשטח ההווה. בין הנושאים שיודגמו בשני ימי הסיור: מצב המחקר, בעלות על קרקעות, אוכלוסייה וחברה, מבנה הכפר הערבי, בנייה כפרית, יחסים עיר-כפר, חקלאות כפרית, מים, פולחן ומקומות קדושים: ידוזי ג'生物质 מחקר ומשפחתו, ידוזי מדיניות חקלאית, ומקורות וכן מחקרים אחרים关于 הכפר הערבי בעבר.

### מחולה ומספר הקורס

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>מרצה</th>
<th>בשעה</th>
<th>קורס</th>
<th>מספר הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>אי</td>
<td>ד&quot;ר אמיר גלילי</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>חבר הערים בא&quot;י עבר ויגרון</td>
<td>המחלקה למדינת ישראל 167-1-0289</td>
</tr>
</tbody>
</table>
מחלקה ומספר הקורס
שם הקורס
מרצה
יום
שעה
ellt
166-1-0299
חבריות ומחאה
תנועות חברתיות
ד"ר אופיר ע.softmax
00-18:00
ב' 

תיאור קצר של הקורס
מחאה היא אחת מאבני היסוד המרכזיות שעליהן מושתתת הדמוקרטיה. מחאה היא המימוש המעשי של הזכויות של חופש הביטוי, חופש התנועה, חופש התאגדות והזכות לחופש הביטוי. מחאה היא גם ביטוי לחוסנה של החברה האזרחית, שהיא מרכיב חשוב בכל מדינה מודרנית.

בפתיחת הקורס נגדיר את המושגים "מחאה" ו"תנועות חברתיות" ונסוג את הגישות שבעזרתן ניתן להבין את ההתפתחות והשקיעה של תנועות חברתיות. בעזרת הכלים התיאוריים והמתודולוגיים שנרכוש ננתח את המחאה החברתית והפוליטית בישראל. כמו כן נעמיק במאפיינים של התארגנויות המחאה בישראל בעבר ובהווה.

וגופים נוספים של התארגנויות מחאה בישראל: נציגי הקואליציות בין השותפים בים יפראות בערב בוחות.
### תיאור קצרים של הקורס

במהלך הסמסטר נלמד את הקונפליקט ודר ציורונות ספורט ישראלית ופלסטינית. נעסוק בניהור מקורות התשעיה ממקורות הסמכות. נברר מושג של דת, היסטוריה, שלטון או ריבונית. בנושאים נוספים את הקפלות, הדילמה והטכניקה, של שיש בنتائج המפגשים בידורות.

- נבחנו שלוש מתארחים שונים בין ציורות ולצורות: א) ההפרמות היצירות (יצירתיות-יצירת), ב) התנאים וה는데ו (הに入って, הקדושות-ה gameOver וה_Enter), ג) תפיסת המגבה על בסיס המקומ או על בסיס הומן, תפיסת על זהות, הזכר, הזכר, או הכוהן.
<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>מרצה</th>
<th>שם הקורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ג&quot;ע</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>פרופ' נידאא חורי</td>
<td>ספרות פוליטית בישראל: מערביות ועברית</td>
</tr>
</tbody>
</table>