| ![Image of a page from a document] | **המחולקה לאמוניות (134) – תואר ראשון**

**רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ז**

### מבואות שנה א'

| ![Image of a page from a document] | מקרית זוכרים לתחזוקת האמנות שימש, א' ובס', א' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר אדר ירום
| ![Image of a page from a document] | 12-14 | 134-1-0170

| ![Image of a page from a document] | מבוא לכלל תחזוקת האמנות שימש, א' ובס', ב' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר מירב ירושלמי
| ![Image of a page from a document] | 10-12 | 134-1-0210

| ![Image of a page from a document] | מבוא לאמנות העת העתיקה והמודרנית שימש, א' ובס', ה' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר דני אונגר
| ![Image of a page from a document] | 12-14 | 134-1-0114

### אמונות לי ימי הביניים

| ![Image of a page from a document] | מקרית מיתולוגים לתחזוקת האמנות שימש, ב' ובס', א' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר מרגו סטרומזא אוזן
| ![Image of a page from a document] | 10-12 | 134-1-0074

| ![Image of a page from a document] | מבוא לתחזוקת עתיקה ובקלסיה שימש, ב' ובס', א' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר שרה אופנברג
| ![Image of a page from a document] | 12-14 | 134-1-0230

| ![Image of a page from a document] | מבוא לתחזוקת מודרנית והעכשוויים שימש, ב' ובס', א' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר רונית מילאנו
| ![Image of a page from a document] | 14-16 | 134-1-0094

### קורסים בחובה שימו ב' –

| ![Image of a page from a document] | לקריאה, כתיבה,/MITikh: קורס מתחדשות שימש, א' ובס', ב' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר מרב ירושלמי
| ![Image of a page from a document] | 12-14 | 134-1-0245

| ![Image of a page from a document] | ספרות האמנות העכשווית שימש, א' ובס', ב' (2)
| ![Image of a page from a document] | פרופ' חיים מאור
| ![Image of a page from a document] | 14-16 | 134-1-0240

| ![Image of a page from a document] | ספרות האמנות הישראלי שימש, א' ובס', ב' (2)
| ![Image of a page from a document] | פרופ' חיים מאור
| ![Image of a page from a document] | 10-12 | 134-1-0053

| ![Image of a page from a document] | תולדות הולמי: אסטרטיקת תחזוקת האמנות שימש, ב' ובס', ב' (2)
| ![Image of a page from a document] | ד"ר רונית מילאנו
| ![Image of a page from a document] | 14-16 | 134-1-0140

1
קורס חובה - חנוך ג' נואם

474-0070

פרופ' חיים מאור

קורס שנתי

474-0080

פרופ' חיים מאור

קורס שנתי

סמינרים - שביל

(הנאי קדס - והשלה המבנה וה почему)

134-0121

אמנון הנצאיים: מבליין עד ורונה - א'

פרופ' נירית בן אריה דבי

קורס שנתי

134-0131

אמנון הנצאיים: מבליין עד ורונה - ב'

פרופ' נירית בן אריה דבי

קורס שנתי

134-0267

על האיש המודרני ועל התנועה המודרנית - א'

דר' דני אונגר

קורס שנתי

134-0277

על האיש המודרני ועל התנועה המודרנית - ב'

דר' דני אונגר

קורס שנתי

134-0291

קסם הרוקוקו: עניין באמניות המאה השמונה -urf

דר' רונית מילאנו

קורס שנתי

134-0297

קסם הרוקוקו: עניין באמניות המאה השמונה -urf

דר' רונית מילאנו

קורס שנתי
<table>
<thead>
<tr>
<th>סמס'</th>
<th>יום</th>
<th>מי השיעור</th>
<th>תאריכים</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>א'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0036</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ב'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0257</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ג'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0361</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ד'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0052</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ה'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0265</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ו'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0066</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ז'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0175</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ח'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0177</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>כ'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0207</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ל'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0127</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>מ'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0235</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>נ'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0017</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ס'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0247</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>ת'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0096</td>
</tr>
<tr>
<td>א' סמס'</td>
<td>י'</td>
<td>פרופ' וורן ברודסקי</td>
<td>134-1-0283</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ז

**шаяן א' – חובה**

<table>
<thead>
<tr>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0211</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### קורסים בחירה – בנכם ‚ב' ו'-ג‘

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי מתוכן</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0072</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**סורה הצג:** 156-1-0211

### הקורסים הניתנים בימוי

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי במפרטים</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0016</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### הקורסים הניתנים בימוי

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי מתוכן</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0062</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### קורסים בחירה – בנכם ‚ב' ו'-ג‘

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי מתוכן</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0042</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**סורה הצג:** 156-1-0211

### הקורסים הניתנים בימוי

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי במפרטים</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0052</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### קורסים בחירה – בנכם ‚ב' ו'-ג‘

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי מתוכן</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0206</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**סורה הצג:** 156-1-0211

### הקורסים הניתנים בימוי

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי במפרטים</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0216</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### קורסים בחירה – בנכם ‚ב' ו'-ג‘

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי מתוכן</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0022</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**סורה הצג:** 156-1-0211

### הקורסים הניתנים בימוי

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי במפרטים</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0032</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### קורסים בחירה – בנכם ‚ב' ו'-ג‘

<table>
<thead>
<tr>
<th>קורס פנגרוטיפי מתוכן</th>
<th>סדרת הרישום</th>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155-1-0022</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
חובות - שנה ג' :

עוגן אוסרי - רגע לאומנות: התנסות בבית גלעד - עבדה אמנון – (1)
מר וחוץ הבית (2) סמס' א' יום ג' 10-12

קורס שנתי 

עוגן אוסרי - רגע לאומנות: התנסות בית גלעד - עבדה אמנון – (2)
מר וחוץ הבית (2) סמס' ב' יום ג' 11-12

קורס שנתי