

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

מבואות שנה א'

חדר: 212 בניין: 72 יום א' 12-14	סמס' א'	מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2)	134-1-0170
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 14-16	סמס' א'	מבוא לאמנות יהודית ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – מורן רייטר	134-1-0081
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' א'	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – בר לשם	134-1-0114
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' ב'	מבוא כללי לתולדות האמנות ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – אושרת עבאדה	134-1-0210
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 10-12	סמס' ב'	אמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – רותם דרורי	134-1-0074
חדר: 211 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' ב'	מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0094

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 14-16	סמס' א'	סקירת האמנות הישראלית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0240
חדר: 213 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' א'	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0140
חדר: 211 בניין: 72 יום ב' 14-16	סמס' ב'	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה –	134-1-0245
חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 10-12	סמס' ב'	סוגיות באמנות עכשווית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0053

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

קורס חובה – שנה ג'

בניין: 72 10-12	חדר: 212 יום א'	סמס' א'	ש (2)	פרופ' חיים מאור	<u>אוצרות</u> 134-1-0070	• קורס שנתי
בניין: 72 10-12	חדר: 212 יום א'	סמס' ב'	ש (2)	פרופ' חיים מאור	<u>אוצרות</u> 134-1-0080	• קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

בניין: 72 16-18	חדר: 211 יום ב'	סמס' א'	ס (2)	<u>דמות היהודי באמנות - א'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0271	• קורס שנתי
בניין: 72 16-18	חדר: 211 יום ב'	סמס' ב'	ס (2)	<u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0278	• קורס שנתי
בניין: 72 16-18	חדר: 211 יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>אמנות ופוליטיקה - א'</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0116	• קורס שנתי
בניין: 72 16-18	חדר: 211 יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>אמנות ופוליטיקה - ב'</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0126	• קורס שנתי
בניין: 72 12-14	חדר: 211 יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0184	• קורס שנתי
בניין: 72 12-14	חדר: 211 יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0188	• קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

חדר: 213 בניין: 72 12-14	יום ה'	סמס' א' (2)	<u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0110
חדר: 212 בניין: 72 10-12	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0108
חדר: 212 בניין: 72 14-16	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0118
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ד'	סמס' א' (2)	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0036
חדר: 109 בניין: 74 8-10	יום ג'	סמס' א' (2)	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0257
חדר: 109 בניין: 74 12-14	יום ד'	סמס' א' (2)	<u>עקבותיו של הבודהה: הציור הבודהיסטי ביפן</u> ד"ר גלית אבימן	134-1-0284
חדר: 109 בניין: 74 12-14	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>ההיסטוריה של הג'אז א'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0175
				• קורס שנתי
חדר: 109 בניין: 74 12-14	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>ההיסטוריה של הג'אז ב'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0177
				• קורס שנתי
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ג'	סמס' א' (2)	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0207
				• קורס שנתי
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0217
				• קורס שנתי
חדר: 212 בניין: 72 12-14	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>מיתוג אמנות- שווה את הכסף או חבל על הזמן!?</u> ד"ר אורנת לב-ער	134-1-0138
חדר: 109 בניין: 74 8-10	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0247
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ד'	סמס' ב' (2)	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0196
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

72	חדר: 212	אמנות הצילום: מקמרה אובסקורה ועד הסלפי	134-1-0148
10-12	יום ב'	ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב'	
72	חדר: 212	העולם מצחיק אז מציירים: הומור, סאטירה ופולמוס באמנות	134-1-0304
14-16	יום א'	דר' שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	
74	חדר: 109	מיכאלאנג'לו	134-1-0222
12-14	יום ה'	פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' ב'	

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

14-16	יום ד'	אמנות אפריקאית: מסורות יצירה	192-1-0022
		דר' דיוויד גוס ש (2) סמס' א'	
12-16	יום ה'	ברלין – מודרניזם וייצוגו במטרופולין במהלך מאות שנים	138-1-0298
		ד"ר טניה סיידר ש (4) סמס' א'	• הקורס יתקיים בשפה האנגלית.
14-16	יום ב'	גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-א'	169-1-0041
		דר' כרמלה אבדר ש (2) סמס' א'	• קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.
14-16	יום ב'	גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-ב'	169-1-0061
		דר' כרמלה אבדר ש (2) סמס' ב'	• קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ח

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

שנה א' – חובה

74 בניין:	107 חדר:	יסודות הרישום	155-1-0211
10-12	<u>קבוצה 1</u> : יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (2) סמס' א'
12-14	<u>קבוצה 2</u> : יום ד'		

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

74 בניין:	107 חדר:	רישום פיגורטיבי מתקדם	155-1-0072
15-19	יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' א'

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

74 בניין:	107 חדר:	יסודות הציור הפיגורטיבי	155-1-0016
10-14	יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' ב'

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

74 בניין:	107 חדר:	ציור פיגורטיבי מתקדם	155-1-0062
15-19	יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' ב'

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

74 בניין:	107 חדר:	יסודות האיור – א'	155-1-0042
12-14	יום ב'	גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'

• קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
• רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

74 בניין:	107 חדר:	יסודות האיור – ב'	155-1-0052
12-14	יום ב'	גב' הדס חורי	ס (2) סמס' ב'

• קורס שנתי

74 בניין:	107 חדר:	השפה הצילומית כשפה אישית – א'	155-1-0022
12-14	יום ג'	מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' א'

• קורס שנתי

74 בניין:	107 חדר:	השפה הצילומית כשפה אישית – ב'	155-1-0032
12-14	יום ג'	מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' ב'

• קורס שנתי

74 בניין:	107 חדר:	וידיאו פרפורמנס	155-1-0018
14-16	יום ג'	מר שחר מרקוס	ס (2) סמס' א'

74 בניין:	107 חדר:	תקשורת חזותית	155-1-0028
14-16	יום ב'	גב' הדס חורי	ס (2) סמס' ב'

• אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א' • קורס שנתי	155-1-0162-01
בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב' • קורס שנתי	155-1-0172-01
בניין: 72 10-12	חדר: 212 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' א' • קורס שנתי	155-1-0162-02
בניין: 72 10-12	חדר: 212 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' ב' • קורס שנתי	155-1-0172-02