

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ט

מבואות שנה א'

חדר: 212 בניין: 72 יום א' 12-14	מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2)	סמס' א'	134-1-0230
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 14-16	מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' א'	134-1-0064
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' א'	134-1-0114
יום ה' 12-14	מושגי יסוד בתולדות האמנות ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' ב'	134-1-0210
יום א' 10-12	מבוא לאמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' ב'	134-1-0074
יום ג' 10-12	מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה –	סמס' ב'	134-1-0094

*הקורסים 'מקורות נוצריים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות יהודית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 10-12	סקירת האמנות הישראלית גב' אמה גשינסקי ש (2)	סמס' א'	134-1-0240
חדר: 212 בניין: 72 יום ב' 14-16	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2)	סמס' א'	134-1-0245
חדר: 212 בניין: 72 יום ג' 16-18	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר אורנת לב ער ש (2)	סמס' א'	134-1-0140
יום ב' 14-16	סוגיות באמנות עכשווית ד"ר ניעה ארליך ש (2)	סמס' ב'	134-1-0053

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

קורס חובה – שנה ג'

חדר: 212	בניין: 72	134-1-0070	<u>אוצרות – א'</u>	ש (2)	סמס' א'	ד"ר אלן גינתון	• קורס שנתי
יום א'	10-12						
חדר: 212	בניין: 72	134-1-0080	<u>אוצרות – ב'</u>	ש (2)	סמס' ב'	ד"ר אלן גינתון	• קורס שנתי
יום א'	10-12						

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

חדר: 211	בניין: 72	134-1-0352	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - א'</u>	ס (2)	סמס' א'	ד"ר שרה אופנברג	• קורס שנתי
יום ב'	16-18						
חדר: 211	בניין: 72	134-1-0359	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - ב'</u>	ס (2)	סמס' ב'	ד"ר שרה אופנברג	קורס שנתי
יום ב'	16-18						
חדר: 215	בניין: 74	134-1-0139	<u>אמנות בין אדם למכונה - א'</u>	ס (2)	סמס' א'	ד"ר ניצה ארליך	• קורס שנתי
יום ה'	10-12						
חדר: 215	בניין: 74	134-1-0149	<u>אמנות בין אדם למכונה - ב'</u>	ס (2)	סמס' ב'	ד"ר ניצה ארליך	• קורס שנתי
יום ה'	10-12						
חדר: 108	בניין: 74	134-1-0026	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-א'</u>	ס (2)	סמס' א'	פרופ' נירית בן אריה דבי	• קורס שנתי
יום ה'	12-14						
חדר: 108	בניין: 74	134-1-0264	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-ב'</u>	ס (2)	סמס' ב'	פרופ' נירית בן אריה דבי	• קורס שנתי
יום ה'	12-14						

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

חדר: 209	בניין: 72	ענייני משפחה: אמנות, פסיכולוגיה ויחסים	134-1-0129
יום ג'	10-12	ד"ר ארנת לב ער	
		ש (2) סמס' א'	
חדר: 109	בניין: 74	על שווקים, מסעדות, ארוחות, ובתי קפה בציור האירופאי	134-1-0224
יום ג'	14-16	ד"ר דניאל אונגר	
		ש (2) סמס' א'	
חדר: 215	בניין: 72	חללי תצוגה ואפשרויות אוצרותיות - מחקר מוזיאולוגי בשדה הישראלי	134-1-0283
יום ד'	8-10	ד"ר מרב ירושלמי	
		ש (2) סמס' א'	
חדר: 109	בניין: 74	האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות	134-1-0036
יום ד'	10-12	פרופ' וורן ברודסקי	
		ש (2) סמס' א'	
חדר: 109	בניין: 74	נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים	134-1-0257
יום ג'	8-10	פרופ' וורן ברודסקי	
		ש (2) סמס' א'	
חדר: 211	בניין: 72	אמנות אסיה	134-1-0265
יום ב'	12-14	ד"ר גלית אבימך	
		ש (2) סמס' א'	

שנתיים:

חדר: 109	בניין: 74	ההיסטוריה של הג'אז א'	184-1-0175
יום ב'	12-14	ד"ר שלומי גולדנברג	
		ש (2) סמס' א'	
		קורס שנתי	
		ההיסטוריה של הג'אז ב'	184-1-0177
יום ב'	12-14	ד"ר שלומי גולדנברג	
		ש (2) סמס' ב'	
		קורס שנתי	
חדר: 109	בניין: 74	מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'	134-1-0207
יום ג'	10-12	פרופ' וורן ברודסקי	
		ש (2) סמס' א'	
		קורס שנתי	
		אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196	
		מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'	134-1-0217
יום ג'	10-12	פרופ' וורן ברודסקי	
		ש (2) סמס' ב'	
		קורס שנתי	
חדר: 109	בניין: 74	המוסיקה הפופולארית באמריקה א'	134-1-0199
יום ד'	8-10	פרופ' וורן ברודסקי	
		ש (2) סמס' א'	
		קורס שנתי	
		המוסיקה הפופולארית באמריקה ב'	134-1-0209
יום ד'	8-10	פרופ' וורן ברודסקי	
		ש (2) סמס' ב'	
		קורס שנתי	

סמסטר ב':

134-1-0255 עיצוב הקאנון בעת החדשה
ד"ר דניאל אונגר ש (2) סמס' ב' יום ג' 14-16

134-1-0196 תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' יום ד' 10-12

• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

134-1-0247 יסודות המוסיקה
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב' יום ג' **חזר: 109 בניין: 74** 8-10

134-1-0159 רפואה בראי האומנות: התמונה המלאה
ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' ב' יום א' 12-14

134-1-0169 אמנות וקבלה – היבטים בסיסיים
ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' ב' יום א' 14-16

134-1-0118 מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21
ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב' יום ה' 14-16

134-1-0179 מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה א'
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'

• קורס שנתי

• מיועד לתלמידי שנה ב'. מותנה בראיון אישי, נא לפנות במייל wbrodsky@bgu.ac.il

134-1-0189 מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה ב'
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'

• קורס שנתי

קורסי בחירה ממחלקות אחרות:

192-1-0067 עיצוב ויצירה עכשווית בת קיימא באפריקה
ד"ר דיוויד גוס ש (2) סמס' א' יום ג' 14-16

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ט

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שיעוריים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

שנה א' – חובה

155-1-0211	יסודות הרישום מר אריאל אסאן	ס (2) סמס' א'	חדר: 107 קבוצה 1: יום ד'	בניין: 74 10-12
			קבוצה 2: יום ד'	12-14

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

155-1-0072	רישום פיגורטיבי מתקדם מר אריאל אסאן	ס (4) סמס' א'	חדר: 107 יום ד'	בניין: 74 15-19
-------------------	---	---------------	---------------------------	---------------------------

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0068	גרפיקה ממוחשבת - פוטושופ ואילוסטרייטור גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	קבוצה 1: יום ג'	8-10
			קבוצה 2: יום ג'	12-14

155-1-0018	וידאו פרפורמנס מר שחר מרקוס	ס (2) סמס' א'	חדר: 107 יום ב'	בניין: 74 16-18
-------------------	---------------------------------------	---------------	---------------------------	---------------------------

שנתיים:

155-1-0042	יסודות האיור – א' גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	חדר: 107 יום ב'	בניין: 74 10-12
-------------------	--	---------------	---------------------------	---------------------------

- קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
- רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

155-1-0052	יסודות האיור – ב' גב' הדס חורי	ס (2) סמס' ב'	חדר: 107 יום ב'	בניין: 74 10-12
-------------------	--	---------------	---------------------------	---------------------------

• קורס שנתי

155-1-0022	השפה הצילומית כשפה אישית – א' מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' א'	חדר: 107 יום ג'	בניין: 74 12-14
-------------------	---	---------------	---------------------------	---------------------------

• קורס שנתי

155-1-0032	השפה הצילומית כשפה אישית – ב' מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' ב'	חדר: 107 יום ג'	בניין: 74 12-14
-------------------	---	---------------	---------------------------	---------------------------

• קורס שנתי

155-1-0049 **מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – א' חדר: 107 בניין: 74**
מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א' יום ג' 14-16
• קורס שנתי

155-1-0059 **מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – ב' חדר: 107 בניין: 74**
מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב' יום ג' 14-16
• קורס שנתי

סמסטר ב':

155-1-0016 **יסודות הציור הפיגורטיבי חדר: 107 בניין: 74**
מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב' יום ד' 10-14
• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0062 **ציור פיגורטיבי מתקדם חדר: 107 בניין: 74**
מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב' יום ד' 15-19
• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0028 **תקשורת חזותית חדר: 107 בניין: 74**
גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב' יום ב' 12-14
• אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

155-1-0038 **וידיאו ארט ישראלי חדר: 107 בניין: 74**
מר שחר מרקוס ס (2) סמס' ב' יום ב' 14-16

חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

155-1-0162-01 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' חדר: 215 בניין: 74**
ד"ר מעין אמיר ס (2) סמס' א' יום ג' 10-12
• קורס שנתי

155-1-0172-01 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' חדר: 215 בניין: 74**
ד"ר מעין אמיר ס (2) סמס' ב' יום ג' 10-12
• קורס שנתי

155-1-0162-02 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' חדר: 212 בניין: 72**
מר אריאל אסאו ס (2) סמס' א' יום ג' 10-12
• קורס שנתי

155-1-0172-02 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' חדר: 212 בניין: 72**
מר אריאל אסאו ס (2) סמס' ב' יום ג' 10-12
• קורס שנתי

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ט

194-2-0039 **גישות מחקר - א'** פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' א' **חדר: 108 בניין: 74** יום ה' 10-12

- קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי תולדות האומנות.
- עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות יכול לשמש במקום 'מקורות ראשוניים' שניתן אחת לשנתיים א בנוסף ל'מקורות ראשוניים' ישמש כקורס בחירה.

194-2-0049 **גישות מחקר - ב'** פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' ב' **חדר: 108 בניין: 74** יום ה' 10-12

- קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי

194-2-0109 **תיאוריה וביקורת** ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' ב' יום ה' 14-18

- חובה לנתיב מחקרי מגמת אוצרות, יכול לשמש בחירה בנתיב כללי ונתיב מחקרי תולדות האומנות.

סמינרים:

194-2-0149 **ארכיונים מפלילים - א'** דר' מעין אמיר ס (2) סמס' א' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 12-14

- קורס שנתי

194-2-0159 **ארכיונים מפלילים - ב'** דר' מעין אמיר ס (2) סמס' ב' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 12-14

- קורס שנתי

194-2-0067 **קרווג'יו וקרווג'יזם - א'** ד"ר דניאל אונגר ס (2) סמס' א' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 16-18

- קורס שנתי

194-2-0077 **קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'** ד"ר דניאל אונגר ס (2) סמס' ב' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 16-18

- קורס שנתי

קורסי בחירה:

194-2-0129 **אמנות ופילוסופיה בתרבות הדיגיטלית** ד"ר ניצה ארליך ש (2) סמס' א' **חדר: 215 בניין: 74** יום ה' 14-16

194-2-0139 **פטינה ורוח, סדנת אשמו"ר מעשית** פרופ' יובל גורן ודר' נירית שלו כליפא סדנא (4) סמס' א' יום ה' 16-18 **חדר: 316 בניין: 74**

- קורס בשיתוף המחלקה לארכיאולוגיה ומקרא. יתקיים במתכונת סדנא, שיעורי רקע במהלך סמסטר א' בהיקף שעותיים ימי חמישי 16-18 וסדנה מעשית במשך ארבעה ימים במהלך חופשת הסמסטר, סה"כ 4 נק"ז. חלק מההרצאות יינתנו באנגלית.

194-2-0054	<u>מטמוני ארץ- איקונוגרפיה של מוזיאונים, תצוגות ואוספים</u>	ד"ר נירית שלו כליפא	ש (2)	סמס' ב'	יום ו'	קורס במתכונת סיורים, יתקיים בימי שישי בבוקר אחת לשבועיים. מיועד לתלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת.
194-2-0045	<u>עבודה במוזיאון - א'</u>	ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' א'		קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו.
194-2-0055	<u>עבודה במוזיאון - ב'</u>	ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'		קורס שנתי
194-2-9991	<u>עבודת גמר א' (4 נק"ז)</u>	סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר				
194-2-9992	<u>עבודת גמר ב' (4 נק"ז)</u>	סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר				
194-2-7777	<u>כתיבת עבודת גמר</u>	סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו				
194-2-7778	<u>כתיבת עבודת גמר</u>	סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו				
194-2-0119	<u>קריאה מודרכת (4 נק"ז)</u>					
קורסי סמינר מתואר ראשון						
• ניתנים לצבירה עד 8 נק"ז כבחירה בתואר שני						
134-1-0352	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - א'</u>	דר' שרה אופנברג	ס (2)	סמס' א'	<u>חדר: 211</u> יום ב' 16-18	<u>בניין: 72</u> 16-18
134-1-0359	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - ב'</u>	דר' שרה אופנברג	ס (2)	סמס' ב'	יום ב' 16-18	
134-1-0139	<u>אמנות בין אדם למכונה - א'</u>	דר' ניעה ארליך	ס (2)	סמס' א'	יום ה' 10-12	<u>חדר: 215</u> <u>בניין: 74</u>
134-1-0149	<u>אמנות בין אדם למכונה - ב'</u>	דר' ניעה ארליך	ס (2)	סמס' ב'	יום ה' 10-12	
134-1-0026	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-א'</u>	פרופ' נירית בן אריה דבי	ס (2)	סמס' א'	יום ה' 12-14	<u>חדר: 108</u> <u>בניין: 74</u>
134-1-0264	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-ב'</u>	פרופ' נירית בן אריה דבי	ס (2)	סמס' ב'	יום ה' 12-14	