

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

מבואות שנה א'

חדר: 212 בניין: 72 יום א' 12-14	סמס' א'	מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2)	134-1-0170
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 14-16	סמס' א'	מבוא לאמנות יהודית ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – מורן רייטר	134-1-0081
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' א'	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – בר לשם	134-1-0114
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' ב'	מבוא כללי לתולדות האמנות ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – אושרת עבאדה	134-1-0210
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 10-12	סמס' ב'	אמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – רותם דרורי	134-1-0074
חדר: 211 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' ב'	מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0094

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 14-16	סמס' א'	סקירת האמנות הישראלית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0240
חדר: 213 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' א'	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0140
חדר: 211 בניין: 72 יום ב' 14-16	סמס' ב'	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0245
חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 10-12	סמס' ב'	סוגיות באמנות עכשווית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0053

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

קורס חובה – שנה ג'

בניין: 72 10-12	חדר: 212 יום א'	סמס' א' (2) ש	<u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור	134-1-0070	• קורס שנתי
בניין: 72 10-12	חדר: 212 יום א'	סמס' ב' (2) ש	<u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור	134-1-0080	• קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

בניין: 72 16-18	חדר: 209 יום ב'	סמס' א' (2) ס	<u>דמות היהודי באמנות - א'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0271	• קורס שנתי
בניין: 72 16-18	חדר: 209 יום ב'	סמס' ב' (2) ס	<u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0278	• קורס שנתי
בניין: 74 16-18	חדר: 316 יום ה'	סמס' א' (2) ס	<u>אמנות ופוליטיקה - א' - חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0116	• קורס שנתי
בניין: 74 16-18	חדר: 316 יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<u>אמנות ופוליטיקה - ב' - חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0126	• קורס שנתי
בניין: 72 12-14	חדר: 211 יום ה'	סמס' א' (2) ס	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0184	• קורס שנתי
בניין: 72 12-14	חדר: 211 יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0188	• קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

72 <u>בניין:</u> 12-14	213 <u>חדר:</u> יום ה'	סמס' א' (2) ש	<u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0110
72 <u>בניין:</u> 10-12	212 <u>חדר:</u> יום ב'	סמס' א' (2) ש	<u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0108
72 <u>בניין:</u> 14-16	212 <u>חדר:</u> יום ב'	סמס' א' (2) ש	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0118
74 <u>בניין:</u> 10-12	109 <u>חדר:</u> יום ד'	סמס' א' (2) ש	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0036
74 <u>בניין:</u> 8-10	109 <u>חדר:</u> יום ג'	סמס' א' (2) ש	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0257
74 <u>בניין:</u> 12-14	109 <u>חדר:</u> יום ד'	סמס' א' (2) ש	<u>עקבותיו של הבודהה: הציור הבודהיסטי ביפן</u> ד"ר גלית אבימן	134-1-0284
74 <u>בניין:</u> 12-14	109 <u>חדר:</u> יום ב'	סמס' א' (2) ש	<u>ההיסטוריה של הג'אז א'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0175
				• קורס שנתי
74 <u>בניין:</u> 12-14	109 <u>חדר:</u> יום ב'	סמס' ב' (2) ש	<u>ההיסטוריה של הג'אז ב'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0177
				• קורס שנתי
74 <u>בניין:</u> 10-12	109 <u>חדר:</u> יום ג'	סמס' א' (2) ש	<u>מבוא למוסיקה כתרופה ביצירה והבעה א'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0207
				• קורס שנתי
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196
74 <u>בניין:</u> 10-12	109 <u>חדר:</u> יום ג'	סמס' ב' (2) ש	<u>מבוא למוסיקה כתרופה ביצירה והבעה ב'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0217
				• קורס שנתי
72 <u>בניין:</u> 14-16	212 <u>חדר:</u> יום ג'	סמס' ב' (2) ש	<u>מיתוג אמנות- שווה את הכסף או חבל על הזמן!?</u> ד"ר אורנת לב-ער	134-1-0138
74 <u>בניין:</u> 8-10	109 <u>חדר:</u> יום ג'	סמס' ב' (2) ש	<u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0247
74 <u>בניין:</u> 10-12	109 <u>חדר:</u> יום ד'	סמס' ב' (2) ש	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0196
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתרופה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

72: בניין: 10-12	212: חדר: יום ב'	אמנות הצילום: מקמרה אובסקורה ועד הסלפי ד"ר ניעה ארליך	134-1-0148
72: בניין: 14-16	212: חדר: יום א'	העולם מצחיק אז מציירים: הומור, סאטירה ופולמוס באמנות ד"ר שרה אופנברג	134-1-0304
74: בניין: 12-14	109: חדר: יום ה'	מיכאלאנג'לו פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0222
12-14	יום א'	נשים קטנות: תיאורי נשים באמנות המערבית ד"ר מרגו סטרומזה-אוזן	134-1-0158
74: בניין: 12-14	109: חדר: יום ד'	מנזרי זן מדיטציה וציור ביפן ד"ר גלית אבימן	134-1-0017

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

14-16	יום ד'	אמנות אפריקאית: מסורות יצירה ד"ר דיוויד גוס	192-1-0022
16-18	יום ב'	מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית ד"ר יאנה צ'חנוביץ	135-1-2051
16-18	יום ב'	מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית של ארץ ישראל ד"ר איתמר טקסל	135-1-0054
10-12	יום ג'	הסוד ההופך חלש לגיבור- עלייתה של ספרות הנשים העברית ד"ר תמר מרין	196-2-0048
		• מיועד לתלמידי שנה ג'.	
12-16	יום ה'	ברלין – מודרניזם וייצוגו במטרופולין במהלך מאות שנים ד"ר טניה סיידר	138-1-0298
		• הקורס יתקיים בשפה האנגלית.	
14-16	יום ב'	גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-א' ד"ר כרמלה אבדר	169-1-0041
		• קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.	
14-16	יום ב'	גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-ב' ד"ר כרמלה אבדר	169-1-0061
		• קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.	

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ח

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

שנה א' – חובה

בניין: 74 10-12 12-14	חדר: 107 <u>קבוצה 1</u> : יום ד' <u>קבוצה 2</u> : יום ד'	ס (2) סמס' א'	יסודות הרישום מר אריאל אסאו	155-1-0211
------------------------------------	---	---------------	---------------------------------------	------------

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

בניין: 74 15-19	חדר: 107 יום ד'	ס (4) סמס' א'	רישום פיגורטיבי מתקדם מר אריאל אסאו	155-1-0072
---------------------------	---------------------------	---------------	---	------------

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74 10-14	חדר: 107 יום ד'	ס (4) סמס' ב'	יסודות הציור הפיגורטיבי מר אריאל אסאו	155-1-0016
---------------------------	---------------------------	---------------	---	------------

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74 15-19	חדר: 107 יום ד'	ס (4) סמס' ב'	ציור פיגורטיבי מתקדם מר אריאל אסאו	155-1-0062
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74 12-14	חדר: 107 יום ב'	ס (2) סמס' א'	יסודות האיור – א' גב' הדס חורי	155-1-0042
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
• רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

בניין: 74 12-14	חדר: 107 יום ב'	ס (2) סמס' ב'	יסודות האיור – ב' גב' הדס חורי	155-1-0052
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• קורס שנתי

בניין: 74 12-14	חדר: 107 יום ג'	ס (2) סמס' א'	השפה הציולומית כשפה אישית – א' מר יהושע גלוטמן	155-1-0022
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• קורס שנתי

בניין: 74 12-14	חדר: 107 יום ג'	ס (2) סמס' ב'	השפה הציולומית כשפה אישית – ב' מר יהושע גלוטמן	155-1-0032
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• קורס שנתי

בניין: 74 14-16	חדר: 107 יום ג'	ס (2) סמס' א'	וידיאו פרפורמנס מר שחר מרקוס	155-1-0018
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

בניין: 74 14-16	חדר: 107 יום ג'	ס (2) סמס' ב'	וידיאו ארט ישראלי מר שחר מרקוס	155-1-0038
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

בניין: 74 14-16	חדר: 107 יום ב'	ס (2) סמס' ב'	תקשורת חזותית גב' הדס חורי	155-1-0028
---------------------------	---------------------------	---------------	--------------------------------------	------------

• אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א'	155-1-0162-01	• קורס שנתי
בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-01	• קורס שנתי
בניין: 34 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' א'	155-1-0162-02	• קורס שנתי
בניין: 34 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-02	• קורס שנתי

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

74: בניין: 10-12	108: חדר: יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - א'</u> גבי אלן גינתון	194-2-0130	• קורס שנתי, חובה לתלמידי מחקרי במגמת אוצרות אומנות / אוצרות שימור אתרי מורשת.
74: בניין: 10-12	108: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - ב'</u> גבי אלן גינתון	194-2-0140	• קורס שנתי
74: בניין: 12-14	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - א'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0070	• קורס שנתי, מגמת תולדות האמנות מחקרי יכולים לבחור בין קורס זה לקורס תיאוריה וביקורת, מגמת תולדות האמנות עיוני יכולים לבחור בין קורס זה לסמינר, מגמת אוצרות יכולים לבחור בין קורס זה לבין גישות מחקר
72: בניין: 12-14	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - ב'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0080	• קורס שנתי
<u>סמינרים:</u>						
74: בניין: 10-12	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>אמנות, דת וחברה באיטליה בעת החדשה המוקדמת - א'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	194-2-0019	• קורס שנתי
74: בניין: 10-12	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>אמנות, דת וחברה באיטליה בעת החדשה המוקדמת - ב'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	194-2-0029	• קורס שנתי
74: בניין: 8-10	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>סיפורי חיים, היסטוריה אוראלית ותיעוד - א'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0028	• קורס שנתי
74: בניין: 8-10	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>סיפורי חיים, היסטוריה אוראלית ותיעוד - ב'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0038	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - א'</u> ד"ר נירית שלו כליפא	194-2-0056	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - ב'</u> ד"ר נירית שלו כליפא	194-2-0066	• קורס שנתי

קורסי בחירה:

בניין: 74 14-16	חדר: 108 יום ה'	אוספים מוזיאונים ותצוגות-היסטוריה תיאוריה ואתיקה סמס' א' (2) ש	194-2-0090 ד"ר נירית שלו כליפא
	יתקיים במהלך חופשת סמסטר	סמס' א' (2) ש	194-2-0044 מוזיאולוגיה בשטח דר' רונית מילאנו
בניין: 74 14-16	חדר: 108 יום ה'	תפיסת הנוף באמנות המודרנית והעכשווית סמס' ב' (2) ש	194-2-0018 דר' רונית מילאנו
		סמס' א' (2) ש	194-2-0045 עבודה במוזיאון - א' ד"ר רונית מילאנו
			• קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו.
		סמס' ב' (2) ש	194-2-0055 עבודה במוזיאון - ב' ד"ר רונית מילאנו
			• קורס שנתי
			194-2-9991 עבודת גמר א' (4 נק"ז) סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר
			194-2-9992 עבודת גמר ב' (4 נק"ז) סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר
			194-2-7777 כתיבת עבודת גמר סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
			194-2-7778 כתיבת עבודת גמר סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
			194-2-0119 קריאה מודרכת (4 נק"ז)

קורסי סמינר מתואר ראשון

- ניתנים לצבירה עד 8 נק"ז כבחירה בתואר שני

16-18	יום ב'	134-1-0271	<u>דמות היהודי באמנות - א'</u> דר' שרה אופנברג	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
16-18	יום ב'	134-1-0278	<u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> דר' שרה אופנברג	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	134-1-0116	<u>אמנות ופוליטיקה - א'</u> דר' דניאל אונגר	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	134-1-0126	<u>אמנות ופוליטיקה - ב'</u> דר' דניאל אונגר	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי
12-14	יום ה'	134-1-0184	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> דר' רונית מילאנו	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
12-14	יום ה'	134-1-0188	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> דר' רונית מילאנו	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

8-10	יום ג'	135-2-0107	<u>שיטות אנליטיות בארכיאולוגיה ובאמנות</u> פרופ' יובל גורן	ש (2) סמס' א'	
10-12	יום ג'	100-2-0008	<u>מדעי הרוח הדיגיטליים - א'</u>	ש (2) סמס' א'	
10-12	יום ג'	100-2-0018	<u>מדעי הרוח הדיגיטליים - ב'</u>	ש (2) סמס' ב'	