

## לימודים לתואר שני בתולדות האמנות ותרבות חזותית

(סימן מחשב 2-194)

### מטרת הלימודים

בעולם האמנות העכשווית מתפתחת עתה הנטייה לקרב את תלמידי תולדות האמנות לתחום הפעילות המוזיאלית ולתחומי העשייה האמנותית לסוגיה, תוך מתן דגש על לימודי תיאוריה (בעיקר תיאוריה מודרנית ותיאוריה בת-זמננו) ועל נושאים הקשורים בתרבות החזותית על גווניה השונים. התכנית לתואר מוסמך בתולדות האמנות ותרבות חזותית, על שתי מגמותיה - המגמה העיונית ומגמת האוצרות - משקפת ונבנית על התפתחויות אלה ומציעה נקודות השקפה רבות ככל האפשר בין שתי מגמות אלה תוך פעילות לימודית משותפת, הן במסגרת הקורסים והן במסגרת פרויקטים משותפים בנושאי מחקר ואוצרות.

### משך הלימודים - שנתיים

סטודנטים הלומדים בנתיב המחקרי יוכלו, בהמלצת המנחה, ראש המגמה, רמ"ח ובאישור ועדת המוסמכים הפקולטית, להגיש את עבודת הגמר לשיפוט עד תום השנה השלישית ללימודים.

### נתיבי הלימוד:

הלימודים מתנהלים בשני נתיבי לימוד מחקרי וכללי, על פי הפירוט הבא:

מגמה עיונית בנתיב מחקרי (עם עבודת גמר)

מגמה עיונית בנתיב כללי (ללא עבודת גמר)

מגמת אוצרות בנתיב מחקרי בלבד (עם עבודת גמר)

### מגמות/התמחויות בנתיב המחקרי עם עבודת גמר:

מגמה/התמחות	סה"כ קורסי השלמה	סה"כ נק"ז לקורסים	סה"כ נק"ז לעבודת גמר	סה"כ נק"ז לתואר
עיוני מחקרי	תלוי מועמד	28	8	36
אוצרות	תלוי מועמד	28	8	36

### מגמות/התמחויות בנתיב הכללי ללא עבודת גמר:

מגמה/התמחות	סה"כ קורסי השלמה	סה"כ נק"ז לקורסים	סה"כ נק"ז לבחינת גמר	סה"כ נק"ז לתואר
עיונית	תלוי מועמד	36	0	36

**תכנית הלימודים במגמה עיונית**

הלימודים במגמה העיונית יכללו קורסי חובה אשר יכשירו את הסטודנטים בגישות מחקר וכתובה מחקרית בתחום תולדות האמנות, הן מבחינת הרקע התיאורטי והן מבחינת ניתוח יצירות. במסגרת תחומי ההתמחות ילמדו הסטודנטים קורס המשלב ניתוח יצירות עם קריאת מקורות ראשוניים, ארכיונים, כתבי יד, מכתבים, חומר שלא פורסם וכד'. כן ידרשו הסטודנטים לקחת שני סמינרים בתחום ההתמחות.

**יו"ר ועדת הוראה** : ד"ר נירית בן אריה –דבי [nbad@bgu.ac.il](mailto:nbad@bgu.ac.il)

**תכנית הלימודים בנתיב המחקרי**

קורסי השלמה – תלוי מועמד			
קורסי חובה/ליבה :			
שנה	מספר קורס	שם הקורס	נק"ז
א/ב	194-2-0039	*גישות מחקר א'	2
	194-2-0049	גישות מחקר ב'	2
א/ב	194-2-0070	*ניתוח מקורות ראשוניים א'	2
	194-2-0080	ניתוח מקורות ראשוניים ב'	2
א' ו/או ב'		2 סמינרים בתחום ההתמחות	8 נק"ז
סה"כ נק"ז לקורסי בחירה :			12 נק"ז
8 נק"ז מתוך המחלקה			
4 נק"ז מדיסיפלינה אחרת			
שנה ב'	194-2-9991	עבודת גמר (סמסטר א')	4
	194-2-9992	עבודת גמר ( סמסטר ב')	4
סה"כ נק"ז לתואר			36 נק"ז

\*הקורס ניתן אחת לשנתיים

**הרכב הציון הסופי לתואר :**

ממוצע קורסים	50%
עבודת גמר	50%

**תכנית הלימודים במגמת אוצרות – נתיב מחקרי בלבד**

תכנית הלימודים במגמת האוצרות תכלול קורס אוצרות עיוני ומעשי, קורס מתקדם בנושא ההיסטוריה והתיאוריה של תערוכות ומוזיאונים, וקורס תיאוריה וביקורת. כמו כן תינתן לסטודנטים האפשרות לבחור בין קורס בגישות מחקר לבין קורס בניתוח יצירות וקריאת מקורות ראשוניים. קורסי הבחירה הנותרים והסמינר יתמקדו בתחום התמחות הרלוונטי לעבודת הגמר (תיזה). עבודה זו משמעה פרויקט אוצרות המחייב מחקר מלא ומעמיק בנושא התערוכה, כתיבת מאמר קטלוגי מקיף, איתור פריטים ורשימה קטלוגית, וגיבוש קונצפציה לארגון החומר בחלל התצוגה.

קורסי השלמה : תלוי מועמד			
קורסי חובה/ליבה			
שנ ה	מספר הקורס	שם הקורס	נק"ז
א' ב'	194-2-0070	*ניתוח מקורות ראשוניים א'	2
	194-2-0080	ניתוח מקורות ראשוניים ב'	2(שנת י)
א'/ב'	194-2-0130	אוצרות רעיונית ומעשית	4
	194-2-0090	היסטוריה ותיאוריה של תערוכות ומוזיאונים	4
	194-2-0109	תיאוריה וביקורת	4  16
א' ו/או ב'	<b>קורסי בחירה מהם: 2 סמינרים בתחום ההתמחות</b>		<b>12 נק"ז</b>
ב'	194-2-9991	עבודת גמר (סמסטר א')	4
	194-2-9992	עבודת גמר ( סמסטר ב')	4
<b>סה"כ לתואר</b>			<b>36 נק"ז</b>

עבודת גמר והנחיה אישית באוצרות - לכל סטודנט יוצמד חבר סגל בכיר שילווה אותו במהלך לימודיו. עבודת המוסמך באוצרות תיכתב בהנחייתם של מומחה אוצרות וחוקר בתחום העיוני של פרויקט האוצרות.  
**הרכב הציון הסופי לתואר:**

קורסים	50%
עבודת גמר	50%

**תכנית הלימודים במגמה העיונית - נתיב כללי**

הלימודים במגמה העיונית כוללים קורסים אשר מכשירים את הסטודנטים בגישות מחקר וכתובה מחקרית בתחום תולדות האמנות. במסגרת תחומי ההתמחות, לומדים הסטודנטים בקורס המשלב ניתוח יצירות עם קריאת מקורות ראשוניים, ארכיונים, כתבי יד, מכתבים, חומר שלא פורסם וכדומה.

קורסי השלמה : תלוי מועמד			
קורסי חובה/ליבה			
שנה	מספר הקורס	שם הקורס	נק"ז
א/ב	194-2-0039	*גישות מחקר א'	2
	194-2-0049	גישות מחקר ב'	2
א'ב'	194-2-0109	תיאוריה וביקורת	4
א'ב'	194-2-0070	*ניתוח מקורות ראשוניים א'	2
	194-2-0080	ניתוח מקורות ראשוניים ב'	2
		2 סמינרים בתחום ההתמחות	8
סה"כ קורסי חובה / ליבה			20 נק"ז
א' ו/או ב'	*קורסי בחירה		16
שנה ב'	בחינת גמר		0
סה"כ לתואר			36 נק"ז

\* ניתן לבחור מקורסי המ.א. במחלקה וגם מקורסי ה.ב.א. שנה ג' (מותנה באישור המחלקה)

**בחינת גמר** – על הסטודנטים הלומדים בנתיב הכללי להיבחן בבחינת גמר בתום השנה השנייה ללימודים ובתנאי שסיימו את חובות השמיעה לתואר. מועד הבחינה ואישור השתתפות בבחינה בתיאום עם מזכירות המחלקה. ציון עובר בבחינת הגמר הינו 75.

**הרכב הציון הסופי לתואר :**

ממוצע קורסים	80%
בחינת גמר	20%

לפרטים נוספים ניתן לפנות למזכירות המחלקה לאמנות:

גב' כרמלית מנור 08-6477199, [arts@bgu.ac.il](mailto:arts@bgu.ac.il)

**חובה לקרוא גם את תקנון הלימודים לתואר שני הנמצא בשנתון הפקולטה**