

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תש"ף

בניין: 74 10-12	חדר: 215 יום ה'	סמס' א'	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - א'</u> ש (2) גב' אלן גנתון	194-2-0130	• קורס שנתי, חובה לתלמידי מחקרי במגמת אוצרות אומנות / אוצרות שימור אתרי מורשת.
בניין: 74 10-12	חדר: 215 יום ה'	סמס' ב'	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - ב'</u> ש (2) גב' אלן גנתון	194-2-0140	• קורס שנתי
בניין: 74 12-14	חדר: 215 יום ה'	סמס' א'	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - א'</u> ש (2) ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0070	• קורס שנתי, מגמת תולדות האמנות מחקרי יכולים לבחור בין קורס זה לקורס תיאוריה וביקורת, מגמת אוצרות יכולים לבחור בין קורס זה לבין גישות מחקר.
בניין: 74 12-14	חדר: 215 יום ה'	סמס' ב'	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - ב'</u> ש (2) ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0080	• קורס שנתי
<u>סמינרים:</u>					
בניין: 74 8-10	חדר: 215 יום ה'	סמס' א'	<u>אמנות ואדריכלות במרחב הציבורי - א'</u> ס (2) דר' ענבל בן אשר גיטלר	194-2-0150	• קורס שנתי
בניין: 74 8-10	חדר: 215 יום ה'	סמס' ב'	<u>אמנות ואדריכלות במרחב הציבורי - ב'</u> ס (2) דר' ענבל בן אשר גיטלר	194-2-0160	• קורס שנתי
בניין: 74 14-16	חדר: 215 יום ה'	סמס' א'	<u>מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - א'</u> ס (2) ד"ר נירית שלו כליפא	194-2-0056	• קורס שנתי
בניין: 74 14-16	חדר: 215 יום ה'	סמס' ב'	<u>מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - ב'</u> ס (2) ד"ר נירית שלו כליפא	194-2-0066	• קורס שנתי

קורסי בחירה:

חדר: 316 היסטוריה כללית בניין: 74 16-18 יום ה'	אוספים מוזיאונים ותצוגות-היסטוריה תיאוריה ואתיקה ד"ר נירית שלו כליפא	ש (2)	סמס' א'	194-2-0090
יתקיים במהלך חופשת סמסטר	מוזיאולוגיה בשטח דר' רונית מילאנו	ש (2)	סמס' א'	194-2-0044
	ניכוס באמנות המאה ה-20 דר' רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'	194-2-0170
	• יתקיים במהלך חופשת הקיץ במסגרת סיור לימודי לחו"ל. לפני הסיור יתקיימו 3 מפגשים מקדימים.			
בניין: 74 16-18 יום ה'	אמנות וקונפליקטים ד"ר אורנת לב ער	ש (2)	סמס' ב'	194-2-0180
	עבודה במוזיאון - א' ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' א'	194-2-0045
	• קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו.			
	עבודה במוזיאון - ב' ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'	194-2-0055
	• קורס שנתי			
	עבודת גמר א' (4 נק"ז) סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר			194-2-9991
	עבודת גמר ב' (4 נק"ז) סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר			194-2-9992
	כתיבת עבודת גמר סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו			194-2-7777
	כתיבת עבודת גמר סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו			194-2-7778
	קריאה מודרכת (4 נק"ז)			194-2-0119
	עבודה במוזיאון ד"ר רונית מילאנו	ש (4)	סמס' ב'	194-2-0045
	• קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו.			

קורסי בחירה ממחלקות אחרות:

8-10	יום ג'	סמס' א'	<u>שיטות אנליטיות בארכיאולוגיה ובאמנות</u> פרופ' יובל גורן	135-2-0107
		סמס' ב'	<u>סדנת אשמו"ר - איסוף, שימור, מחקר ורישום</u> פרופ' יובל גורן	135-2-0077
14-16	יום ב'	סמס' א'	<u>סוגיות בחברה ומשפט בעת העתיקה - א'</u> פרופ' יוליה אוסטינובה	127-2-0076
14-16	יום ד'	סמס' ב'	<u>סוגיות בחברה ומשפט בעת העתיקה - ב'</u> ד"ר מרב חקלאי	127-2-0086
10-12	יום ב'	סמס' א'	<u>מקיאולוגיה: היסטוריה ומחשבה מדינית - א'</u> פרופ' הלי זמורה	127-2-0048
14-16	יום ד'	סמס' ב'	<u>מקיאולוגיה: היסטוריה ומחשבה מדינית - ב'</u> פרופ' הלי זמורה	127-2-0058
14-16	יום ד'	סמס' א'	<u>מוסדות וכסף בתולדות האנושות - א'</u> ד"ר נתן מרקוס	127-2-0050
14-16	יום ד'	סמס' ב'	<u>מוסדות וכסף בתולדות האנושות - ב'</u> ד"ר נתן מרקוס	127-2-0060

קורסי סמינר מתואר ראשון

- ניתנים לצבירה עד 8 נק"ז כבחירה בתואר שני

<u>חדר: 211</u> יום א'	<u>בניין: 72</u> 12-14	סמס' א'	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית - א'</u> ד"ר מעין אמיר	134-1-0310
		סמס' ב'	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית - ב'</u> ד"ר מעין אמיר	134-1-0320
<u>חדר: 211</u> יום ה'	<u>בניין: 72</u> 12-14	סמס' א'	<u>קסם הרוקוקו: רעיונות באמנות המאה השמונה-עשרה בצרפת - א'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0291
<u>חדר: 211</u> יום ה'	<u>בניין: 72</u> 12-14	סמס' ב'	<u>קסם הרוקוקו: רעיונות באמנות המאה השמונה-עשרה בצרפת - ב'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0297
<u>חדר: 215</u> יום ה'	<u>בניין: 74</u> 16-18	סמס' א'	<u>אמנות ופוליטיקה - א'</u> פרופ' דני אונגר	134-1-0116
<u>חדר: 108</u> יום ה'	<u>בניין: 74</u> 16-18	סמס' ב'	<u>אמנות ופוליטיקה - ב'</u> פרופ' דני אונגר	134-1-0126