

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני
רשימת קורסים לשנה "ל תשע"ז

74: בניין	108: חדר	א' - אצרות רעיונית ומעשית - א'	194-2-0130
10-12	יום ה'	סמס' א' ש (2)	גב' אלן גינתון
			• קורס שנתי, חובה לתלמידי מחקרי במגמת אצרות אומנות / אצרות שימור אתרי מורשת.
74: בניין	108: חדר	ב' - אצרות רעיונית ומעשית - ב'	194-2-0140
10-12	יום ה'	סמס' ב' ש (2)	גב' אלן גינתון
			• קורס שנתי
74: בניין	215: חדר	ניתוח מקורות ראשוניים - א'	194-2-0070
12-14	יום ה'	סמס' א' ש (2)	ד"ר מרב ירושלמי
			• קורס שנתי, מגמת תולדות האמנות מחקרי יכולים לבחור בין קורס זה לקורס תיאוריה וביקורת, מגמת תולדות האמנות עיוני יכולים לבחור בין קורס זה לסמינר, מגמת אצרות יכולים לבחור בין קורס זה לבין גישות מחקר
72: בניין	215: חדר	ניתוח מקורות ראשוניים - ב'	194-2-0080
12-14	יום ה'	סמס' ב' ש (2)	ד"ר מרב ירושלמי
			• קורס שנתי
74: בניין	215: חדר	אמנות, דת וחברה באיטליה בעת החדשה המוקדמת - א'	194-2-0019
10-12	יום ה'	סמס' א' ש (2)	פרופ' נירית בן אריה דבי
			• קורס שנתי
74: בניין	215: חדר	אמנות, דת וחברה באיטליה בעת החדשה המוקדמת - ב'	194-2-0029
10-12	יום ה'	סמס' ב' ש (2)	פרופ' נירית בן אריה דבי
			• קורס שנתי
74: בניין	215: חדר	סיפורי חיים, היסטוריה אוראלית ותיעוד - א'	194-2-0028
8-10	יום ה'	סמס' א' ש (2)	ד"ר מרב ירושלמי
			• קורס שנתי
74: בניין	215: חדר	סיפורי חיים, היסטוריה אוראלית ותיעוד - ב'	194-2-0038
8-10	יום ה'	סמס' ב' ש (2)	ד"ר מרב ירושלמי
			• קורס שנתי
74: בניין	108: חדר	מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - א'	194-2-0056
16-18	יום ה'	סמס' א' ש (2)	ד"ר נירית שלו כליפא
			• קורס שנתי
74: בניין	215: חדר	מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - ב'	194-2-0066
16-18	יום ה'	סמס' ב' ש (2)	ד"ר נירית שלו כליפא
			• קורס שנתי
74: בניין	108: חדר	אוספים מוזיאונים ותצוגות-היסטוריה תיאוריה ואתיקה	194-2-0090
14-16	יום ה'	סמס' א' ש (2)	ד"ר נירית שלו כליפא

				מוזיאולוגיה בשטח	194-2-0044
	יתקיים במהלך חופשת סמסטר	סמס' א'	ש (2)	דר' רונית מילאנו	
בניין: 74	חדר: 108			תפיסת הנוף באמנות המודרנית והעכשווית	194-2-0018
14-16	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	דר' רונית מילאנו	
				עבודה במוזיאון - א'	194-2-0045
		סמס' א'	ש (2)	דר' רונית מילאנו	
				<ul style="list-style-type: none"> קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו. 	
				עבודה במוזיאון - ב'	194-2-0055
		סמס' ב'	ש (2)	דר' רונית מילאנו	
				<ul style="list-style-type: none"> קורס שנתי 	
				עבודת גמר א' (4 נק"ז)	194-2-9991
				סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר	
				עבודת גמר ב' (4 נק"ז)	194-2-9992
				סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר	
				כתיבת עבודת גמר	194-2-7777
				סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו	
				כתיבת עבודת גמר	194-2-7778
				סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו	
				קריאה מודרכת (4 נק"ז)	194-2-0119

קורסי סמינר מתואר ראשון

- ניתנים לצבירה עד 8 נק"ז כבחירה בתואר שני

16-18	יום ב'	134-1-0271	<u>דמות היהודי באמנות - א'</u> דר' שרה אופנברג	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
16-18	יום ב'	134-1-0278	<u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> דר' שרה אופנברג	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	134-1-0116	<u>אמנות ופוליטיקה - א'</u> דר' דניאל אונגר	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	134-1-0126	<u>אמנות ופוליטיקה - ב'</u> דר' דניאל אונגר	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי
12-14	יום ה'	134-1-0184	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> דר' רונית מילאנו	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
12-14	יום ה'	134-1-0188	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> דר' רונית מילאנו	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

8-10	יום ג'	135-2-0107	<u>שיטות אנליטיות בארכיאולוגיה ובאמנות</u> פרופ' יובל גורן	ש (2) סמס' א'	
10-12	יום ג'	100-2-0008	<u>מדעי הרוח הדיגיטליים - א'</u>	ש (2) סמס' א'	
10-12	יום ג'	100-2-0018	<u>מדעי הרוח הדיגיטליים - ב'</u>	ש (2) סמס' ב'	