

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

74: בניין: 10-12	108: חדר: יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - א'</u> גבי אלן גינתון	194-2-0130	• קורס שנתי, חובה לתלמידי מחקרי במגמת אוצרות אומנות / אוצרות שימור אתרי מורשת.
74: בניין: 10-12	108: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - ב'</u> גבי אלן גינתון	194-2-0140	• קורס שנתי
74: בניין: 12-14	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - א'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0070	• קורס שנתי, מגמת תולדות האמנות מחקרי יכולים לבחור בין קורס זה לקורס תיאוריה וביקורת, מגמת תולדות האמנות עיוני יכולים לבחור בין קורס זה לסמינר, מגמת אוצרות יכולים לבחור בין קורס זה לבין גישות מחקר
72: בניין: 12-14	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - ב'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0080	• קורס שנתי
סמינרים:						
74: בניין: 10-12	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>אמנות, דת וחברה באיטליה בעת החדשה המוקדמת - א'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	194-2-0019	• קורס שנתי
74: בניין: 10-12	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>אמנות, דת וחברה באיטליה בעת החדשה המוקדמת - ב'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	194-2-0029	• קורס שנתי
74: בניין: 8-10	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>סיפורי חיים, היסטוריה אוראלית ותיעוד - א'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0028	• קורס שנתי
74: בניין: 8-10	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>סיפורי חיים, היסטוריה אוראלית ותיעוד - ב'</u> ד"ר מרב ירושלמי	194-2-0038	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	215: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - א'</u> ד"ר נירית שלו כליפא	194-2-0056	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	215: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>מראה מקום: היסטוריה ותרבות חזותית של א"י בעת החדשה - ב'</u> ד"ר נירית שלו כליפא	194-2-0066	• קורס שנתי

סמינרים ממחלקות אחרות:

125-2-0128 שפה - פרשנות - תרגום - התגלות מקורות ותיאוריה מן המקרא ועד העת החדשה פרופ' חביבה פדיה (4) סמס' ב יום ד' 12-16

קורסי בחירה:

194-2-0090 אוספים מוזיאונים ותצוגות-היסטוריה תיאוריה ואתיקה ד"ר נירית שלו כליפא ש (2) סמס' א' חדר: 108 יום ה' בניין: 74 14-16

194-2-0044 מוזיאולוגיה בשטח דר' רונית מילאנו ש (2) סמס' א' יתקיים במהלך חופשת סמסטר

194-2-0018 תפיסת הנוף באמנות המודרנית והעכשווית דר' רונית מילאנו ש (2) סמס' ב' חדר: 108 יום ה' בניין: 74 14-16

194-2-0045 עבודה במוזיאון - א' ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' א' • קורס בחירה שנתי עבור תלמידי נתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות) במוזיאון נבחר בתיאום מראש עם דר' רונית מילאנו.

194-2-0055 עבודה במוזיאון - ב' ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' ב' • קורס שנתי

194-2-9991 עבודת גמר א' (4 נק"ז) סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר

194-2-9992 עבודת גמר ב' (4 נק"ז) סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר

194-2-7777 כתיבת עבודת גמר סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-7778 כתיבת עבודת גמר סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-0119 קריאה מודרכת (4 נק"ז)

קורסי סמינר מתואר ראשון

- ניתנים לצבירה עד 8 נק"ז כבחירה בתואר שני

16-18	יום ב'	134-1-0271	<u>דמות היהודי באמנות - א'</u> דר' שרה אופנברג	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
16-18	יום ב'	134-1-0278	<u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> דר' שרה אופנברג	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	134-1-0116	<u>אמנות ופוליטיקה - א'</u> דר' דניאל אונגר	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
16-18	יום ה'	134-1-0126	<u>אמנות ופוליטיקה - ב'</u> דר' דניאל אונגר	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי
12-14	יום ה'	134-1-0184	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> דר' רונית מילאנו	ס (2) סמס' א'	• קורס שנתי
12-14	יום ה'	134-1-0188	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> דר' רונית מילאנו	ס (2) סמס' ב'	• קורס שנתי

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

8-10	יום ג'	135-2-0107	<u>שיטות אנליטיות בארכיאולוגיה ובאמנות</u> פרופ' יובל גורן	ש (2) סמס' א'	
10-12	יום ג'	100-2-0008	<u>מדעי הרוח הדיגיטליים - א'</u>	ש (2) סמס' א'	
10-12	יום ג'	100-2-0018	<u>מדעי הרוח הדיגיטליים - ב'</u>	ש (2) סמס' ב'	