

134 - המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

מבואות שנה א'

חדר: 212 בניין: 72 יום א' 12-14	סמס' א'	מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2)	134-1-0170
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 14-16	סמס' א'	מבוא לאמנות יהודית ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – מורן רייטר	134-1-0081
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' א'	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – בר לשם	134-1-0114
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' ב'	מבוא כללי לתולדות האמנות ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – אושרת עבאדה	134-1-0210
חדר: 211 בניין: 72 יום א' 10-12	סמס' ב'	מבוא לאמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – רותם דרורי	134-1-0074
חדר: 212 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' ב'	מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0094

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 14-16	סמס' א'	סקירת האמנות הישראלית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0240
חדר: 213 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' א'	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0140
חדר: 211 בניין: 72 יום ב' 14-16	סמס' ב'	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0245
חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 10-12	סמס' ב'	סוגיות באמנות עכשווית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0053

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

קורס חובה – שנה ג'

72: בניין: 10-12	212: חדר: יום א'	סמס' א'	ש (2)	<u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור	134-1-0070	• קורס שנתי
72: בניין: 10-12	212: חדר: יום א'	סמס' ב'	ש (2)	<u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור	134-1-0080	• קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

72: בניין: 16-18	217: חדר: יום ב'	סמס' א'	ס (2)	<u>דמות היהודי באמנות - א'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0271	• קורס שנתי
72: בניין: 16-18	217: חדר: יום ב'	סמס' ב'	ס (2)	<u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0278	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	316: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>אמנות ופוליטיקה - א' – חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0116	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	316: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>אמנות ופוליטיקה - ב' – חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0126	• קורס שנתי
72: בניין: 12-14	211: חדר: יום ה'	סמס' א'	ס (2)	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0184	• קורס שנתי
72: בניין: 12-14	211: חדר: יום ה'	סמס' ב'	ס (2)	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0188	• קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

חדר: 213 בניין: 72 12-14 יום ה'	(2) ש סמס' א'	<u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0110
חדר: 212 בניין: 72 10-12 יום ב'	(2) ש סמס' א'	<u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0108
חדר: 212 בניין: 72 14-16 יום ב'	(2) ש סמס' א'	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0118
חדר: 109 בניין: 74 10-12 יום ד'	(2) ש סמס' א'	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0036
חדר: 109 בניין: 74 8-10 יום ג'	(2) ש סמס' א'	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0257
חדר: 109 בניין: 74 12-14 יום ד'	(2) ש סמס' א'	<u>עקבותיו של הבודהה: הציור הבודהיסטי ביפן</u> ד"ר גלית אבימך	134-1-0284
חדר: 109 בניין: 74 12-14 יום ב'	(2) ש סמס' א'	<u>ההיסטוריה של הג'אז א'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0175
חדר: 109 בניין: 74 12-14 יום ב'	(2) ש סמס' ב'	<u>ההיסטוריה של הג'אז ב'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0177
חדר: 109 בניין: 74 10-12 יום ג'	(2) ש סמס' א'	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0207
<ul style="list-style-type: none"> • קורס שנתי • אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196 			
חדר: 109 בניין: 74 10-12 יום ג'	(2) ש סמס' ב'	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0217
<ul style="list-style-type: none"> • קורס שנתי 			
חדר: 212 בניין: 72 14-16 יום ג'	(2) ש סמס' ב'	<u>מיתוג אמנות- שווה את הכסף או חבל על הזמן!?</u> ד"ר אורנת לב-ער	134-1-0138
חדר: 212 בניין: 72 16-18 יום ג'	(2) ש סמס' ב'	<u>צלילי תרבות: ציור ומוסיקה בבארוק</u> ד"ר אורנת לב ער	134-1-0361
חדר: 109 בניין: 74 8-10 יום ג'	(2) ש סמס' ב'	<u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0247

134-1-0196 תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות
פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' ב' יום ד' 109: חדר: 74: בניין: 10-12

• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

134-1-0148 אמנות הצילום: מקמרה אובסקורה ועד הסלפי
ד"ר ניעה ארליך ש(2) סמס' ב' יום ב' 212: חדר: 72: בניין: 10-12

134-1-0304 העולם מצחיק אז מציירים: הומור, סאטירה ופולמוס באמנות
ד"ר שרה אופנברג ש(2) סמס' ב' יום א' 212: חדר: 72: בניין: 14-16

134-1-0222 מיכאלאנג'לו
פרופ' נירית בן אריה דבי ש(2) סמס' ב' יום ה' 213: חדר: 72: בניין: 12-14

134-1-0158 נשים קטנות: תיאורי נשים באמנות המערבית
שרון חליפא-גואטה ש(2) סמס' ב' יום א' 109: חדר: 74: בניין: 12-14

134-1-0017 מנזרי זן מדיטציה וציור ביפן
ד"ר גלית אבימן ש(2) סמס' ב' יום ד' 109: חדר: 74: בניין: 12-14

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

14-16	יום ד'	סמס' א'	<u>אמנות אפריקאית: מסורות יצירה</u> ש(2)	192-1-0022 דר' דיוויד גוס
16-18	יום ב'	סמס' א'	<u>מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית</u> ש(2)	135-1-2051 ד"ר יאנה צ'חנביץ
16-18	יום ב'	סמס' ב'	<u>מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית של ארץ ישראל</u> ש(2)	135-1-0054 ד"ר איתמר טקסל
10-12	יום ג'	סמס' א'	<u>הסוד ההופך חלש לגיבור - עלייתה של ספרות הנשים העברית</u> ש (2)	196-2-0048 ד"ר תמר מרין • מיועד לתלמידי שנה ג'.
12-16	יום ה'	סמס' א'	<u>ברלין – מודרניזם ויצוגו במטרופולין במהלך מאות שנים</u> ש (4)	138-1-0298 ד"ר טניה סיידר • הקורס יתקיים בשפה האנגלית.
14-16	יום ב'	סמס' א'	<u>גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-א'</u> ס(2)	169-1-0041 דר' כרמלה אבדר • קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.
14-16	יום ב'	סמס' ב'	<u>גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-ב'</u> ס(2)	169-1-0061 דר' כרמלה אבדר • קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ח

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

שנה א' – חובה

בניין: 74	חדר: 107	יסודות הרישום	155-1-0211
10-12	קבוצה 1: יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (2) סמס' א'
12-14	קבוצה 2: יום ד'		

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

בניין: 74	חדר: 107	רישום פיגורטיבי מתקדם	155-1-0072
15-19	יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' א'
			• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74	חדר: 107	יסודות הציור הפיגורטיבי	155-1-0016
10-14	יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' ב'
			• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74	חדר: 107	ציור פיגורטיבי מתקדם	155-1-0062
15-19	יום ד'	מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' ב'
			• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74	חדר: 107	יסודות האיור – א'	155-1-0042
12-14	יום ב'	גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'
			• קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
			• רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

בניין: 74	חדר: 107	יסודות האיור – ב'	155-1-0052
12-14	יום ב'	גב' הדס חורי	ס (2) סמס' ב'
			• קורס שנתי

בניין: 74	חדר: 107	השפה הצילומית כשפה אישית – א'	155-1-0022
12-14	יום ג'	מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' א'
			• קורס שנתי

בניין: 74	חדר: 107	השפה הצילומית כשפה אישית – ב'	155-1-0032
12-14	יום ג'	מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' ב'
			• קורס שנתי

בניין: 74	חדר: 107	וידיאו פרפורמנס	155-1-0018
14-16	יום ג'	מר שחר מרקוס	ס (2) סמס' א'

בניין: 74	חדר: 107	וידיאו ארט ישראלי	155-1-0038
14-16	יום ג'	מר שחר מרקוס	ס (2) סמס' ב'

בניין: 98	חדר מחשבים: 112	גרפיקה ממוחשבת - פוטושופ ואילוסטרייטור	155-1-0068
8-10	ימים א' וב'	גב' הדס חורי	ס (4) סמס' ב'

בניין: 74	חדר: 107	תקשורת חזותית	155-1-0028
14-16	יום ב'	גב' הדס חורי	ס (2) סמס' ב'
			• אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א'	155-1-0162-01	• קורס שנתי
בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-01	• קורס שנתי
בניין: 34 10-12	חדר: 107 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' א'	155-1-0162-02	• קורס שנתי
בניין: 34 10-12	חדר: 107 יום ג'	עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-02	• קורס שנתי