

## המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תש"ף

### מבואות שנה א'

<b>בניין: 72</b> 10-12	<b>חדר: 212</b> יום ג'	מבוא לאמנות מודרנית ועכשוויות ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' א'	134-1-0094
		• עוזרת הוראה – נטלי אנדריאשביץ	
<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 109</b> יום ה'	מושגי יסוד בתולדות האמנות פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' א'	134-1-0210
		• עוזרת הוראה – אחינועם מונטגיו	
12-14	יום ה'	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' ב'	134-1-0114
		• עוזרת הוראה – נטלי אנדריאשביץ	
10-12	יום א'	מבוא לאמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	134-1-0074
		• עוזרת הוראה – נועה נעים	
16-18	יום ב'	מבוא לאמנות יהודית ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	134-1-0081
		• קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית	
		• עוזרת הוראה – שלומית לזר	
12-14	יום א'	מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	134-1-0170
		• קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית	

\*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

### קורסי חובה שנים ב' – ג'

<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>חדר: 109</b> יום ב'	סקירת האמנות הישראלית גב' תהילה שדה ש (2) סמס' א'	134-1-0240
14-16	יום ב'	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב'	134-1-0245
		• עוזרת הוראה – אחינועם מונטגיו	
10-12	יום ג'	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' ב'	134-1-0140

## קורס חובה – שנה ג'

<b>72: בניין:</b> 10-12	<b>212: חדר:</b> יום א'	סמס' א' (2) ש	<u>אוצרות – א'</u> דר' מעין אמיר	134-1-0070	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 10-12	<b>212: חדר:</b> יום א'	סמס' ב' (2) ש	<u>אוצרות – ב'</u> דר' מעין אמיר	134-1-0080	• קורס שנתי

## סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

<b>72: בניין:</b> 12-14	<b>211: חדר:</b> יום א'	סמס' א' (2) ס	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית – א'</u> דר' מעין אמיר	134-1-0310	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 12-14	<b>211: חדר:</b> יום א'	סמס' ב' (2) ס	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית – ב'</u> דר' מעין אמיר	134-1-0320	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 12-14	<b>211: חדר:</b> יום ה'	סמס' א' (2) ס	<u>קסם הרוקוקו: רעיונות באמנות המאה השמונה-עשרה בצרפת - א'</u> דר' רונית מילאנו	134-1-0291	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 12-14	<b>211: חדר:</b> יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<u>קסם הרוקוקו: רעיונות באמנות המאה השמונה-עשרה בצרפת - ב'</u> דר' רונית מילאנו	134-1-0297	• קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 16-18	<b>215: חדר:</b> יום ה'	סמס' א' (2) ס	<u>אמנות ופוליטיקה - א'</u> פרופ' דני אונגר	134-1-0116	• קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 16-18	<b>215: חדר:</b> יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<u>אמנות ופוליטיקה - ב'</u> פרופ' דני אונגר	134-1-0126	• קורס שנתי

## קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

### סמסטר א':

<b>חדר: 109</b> יום ה'	<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>צילי תרבות : ציור ומוזיקה בבארוק</b> ד"ר אורנת לב ער ש(2) סמס' א'	134-1-0361
<b>חדר: 109</b> יום ד'	<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	134-1-0036
<b>חדר: 109</b> יום ג'	<b>בניין: 74</b> 8-10	<b>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	134-1-0257
<b>חדר: 109</b> יום ב'	<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>עקבותיו של הבודהה: הציור הבודהיסטי ביפן</b> ד"ר גלית אבימך ש(2) סמס' א'	134-1-0284
<b>חדר: 109</b> יום ד'	<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>פריס במאה ה-19: אמנות ומודרניות במרחב העירוני</b> גב' רפאלה צרפתי ש(2) סמס' א'	134-1-0317
<b>חדר: 109</b> יום א'	<b>בניין: 74</b> 14-16	<b>מיתולוגיה, אהבה ופואטיקה בציורי הבארוק</b> ד"ר אסתי קרביץ לוריא ש(2) סמס' א'	134-1-0296

### שנתיים:

<b>חדר: 109</b> יום ג'	<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	134-1-0207	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס שנתי</li> <li>• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196</li> </ul>
<b>חדר: 109</b> יום ג'	<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' ב'	134-1-0217	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס שנתי</li> </ul>
<b>חדר: 109</b> יום ד'	<b>בניין: 74</b> 8-10	<b>המוסיקה הפופולארית באמריקה א'</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	134-1-0199	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס שנתי</li> </ul>
<b>חדר: 109</b> יום ד'	<b>בניין: 74</b> 8-10	<b>המוסיקה הפופולארית באמריקה ב'</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' ב'	134-1-0209	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס שנתי</li> </ul>
		<b>מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה א'</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	134-1-0179	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס שנתי</li> <li>• מיועד לתלמידי שנה ב'. מותנה בראיון אישי, נא לפנות במייל <a href="mailto:wbrodsky@bgu.ac.il">wbrodsky@bgu.ac.il</a></li> </ul>
		<b>מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה ב'</b> פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' ב'	134-1-0189	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס שנתי</li> </ul>

**סמסטר ב':**

10-12	יום ב'	סמס' ב'	ש(2)	<u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0108
14-16	יום ג'	סמס' ב'	ש(2)	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0118
10-12	יום ד'	סמס' ב'	ש(2)	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0196
<ul style="list-style-type: none"> <li>אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217</li> </ul>					
8-10	יום ג'	סמס' ב'	ש(2)	<u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0247
14-16	יום ה'	סמס' ב'	ש(2)	<u>סיפורת של תמונה: יופי חברה ועסקים</u> ד"ר אורנת לב ער	134-1-0235
12-14	יום ב'	סמס' ב'	ש(2)	<u>מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן</u> ד"ר גלית אבימן	134-1-0017

**קורסי בחירה ממחלקות אחרות:**

8-10	יום ג'	סמס' ב'	ש(2)	<u>אמנות חברתית: איך להשתמש באמנות לייצר שינויי בקבוצה, קהילה וחברה</u> פרופ' אפרת הוס	144-1-0300
10-12	יום ד'	סמס' ב'	ש(2)	<u>טכנולוגיה ותרבות חומרית</u> פרופ' יובל גורן	135-1-0086
18-20	יום א'	סמס' ב'	ש(2)	<u>אומנות ביזנטית - היבטים ארכיאולוגיים</u> ד"ר קרני גולן	135-1-3991

## חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תש"ף

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנייה או חטיבה תחת רב תחומי.  
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

### שנה א' – חובה

<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>חדר: 107</b> יום ד'	קבוצה 1: יום ד'	ס (2) סמס' א'	<b>יסודות הרישום</b> מר אריאל אסאו	155-1-0211
12-14	יום ד'	קבוצה 2: יום ד'			

### קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

#### סמסטר א':

<b>בניין: 74</b> 15-19	<b>חדר: 107</b> יום ד'	<b>רישום פיגורטיבי מתקדם</b> מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' א'	155-1-0072
				• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211
<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>חדר: 107</b> יום ב'	<b>גרפיקה ממוחשבת - פוטושופ ואילוסטרייטור</b> גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	155-1-0068
				• נדרש מחשב נייד אישי לפי המפרט בקישור בו יותקנו תוכנות אדובי <a href="https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html">https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html</a>
<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>חדר: 107</b> יום ה'	<b>תקשורת חזותית</b> גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	155-1-0028
				• ידע בתוכנות גרפיות מהווה יתרון אך אינו בגדר הכרח לרישום לקורס
<b>בניין: 74</b> 14-16	<b>חדר: 107</b> יום ב'	<b>וידיאו פרפורמנס</b> מר שחר מרקוס	ס (2) סמס' א'	155-1-0018
<b>בניין: 74</b> 16-18	<b>חדר: 107</b> יום א'	<b>פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות</b> מר אבי כ"ץ	ס (2) סמס' א'	155-1-0089

#### שנתיים:

<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ב'	<b>יסודות האיור – א'</b> גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	155-1-0042
				• קורס שנתי
<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ב'	<b>יסודות האיור – ב'</b> גב' הדס חורי	ס (2) סמס' ב'	155-1-0052
				• קורס שנתי
<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ג'	<b>השפה הצילומית כשפה אישית – א'</b> מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' א'	155-1-0022
				• קורס שנתי
<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ג'	<b>השפה הצילומית כשפה אישית – ב'</b> מר יהושע גלוטמן	ס (2) סמס' ב'	155-1-0032
				• קורס שנתי

155-1-0049 **מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – א'** ס (2) סמס' א' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ג' 14-16 • קורס שנתי

155-1-0059 **מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – ב'** ס (2) סמס' ב' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ג' 14-16 • קורס שנתי

### סמסטר ב':

155-1-0016 **יסודות הציור הפיגורטיבי** ס (4) סמס' ב' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ד' 10-14 • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211.

155-1-0062 **ציור פיגורטיבי מתקדם** ס (4) סמס' ב' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ד' 15-19 • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211.

155-1-0079 **קולאז'** ס (2) סמס' ב' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ה' 10-12

155-1-0038 **וידיאו ארט ישראלי** ס (2) סמס' ב' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ב' 16-18

155-1-0010 **עיצוב דמויות וסביבות מתקדם** ס (2) סמס' ב' **חדר: 107** **בניין: 74** יום א' 16-18

### חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי המרצים עם סיום תקופת השינויים.

155-1-0162-01 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'** ס (2) סמס' א' **חדר: 215** **בניין: 74** יום ג' 10-12 • קורס שנתי

155-1-0172-01 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'** ס (2) סמס' ב' **חדר: 215** **בניין: 74** יום ג' 10-12 • קורס שנתי

155-1-0162-02 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'** ס (2) סמס' א' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ג' 10-12 • קורס שנתי

155-1-0172-02 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'** ס (2) סמס' ב' **חדר: 107** **בניין: 74** יום ג' 10-12 • קורס שנתי

• קורס שנתי