

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

מבואות שנה א'

| | | | |
|---|---------|---|------------|
| חדר: 212 בניין: 72 יום א' 12-14 | סמס' א' | מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2) | 134-1-0170 |
| חדר: 212 בניין: 72 יום א' 14-16 | סמס' א' | מבוא לאמנות יהודית ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – מורן רייטר | 134-1-0081 |
| חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14 | סמס' א' | מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – בר לשם | 134-1-0114 |
| חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14 | סמס' ב' | מבוא כללי לתולדות האמנות ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – אושרת עבאדה | 134-1-0210 |
| חדר: 212 בניין: 72 יום א' 10-12 | סמס' ב' | אמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – רותם דרורי | 134-1-0074 |
| חדר: 211 בניין: 72 יום ג' 10-12 | סמס' ב' | מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש | 134-1-0094 |

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

| | | | |
|---|---------|--|------------|
| חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 14-16 | סמס' א' | סקירת האמנות הישראלית פרופ' חיים מאור ש (2) | 134-1-0240 |
| חדר: 213 בניין: 72 יום ג' 10-12 | סמס' א' | תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו ש (2) | 134-1-0140 |
| חדר: 211 בניין: 72 יום ב' 14-16 | סמס' ב' | קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש | 134-1-0245 |
| חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 10-12 | סמס' ב' | סוגיות באמנות עכשווית פרופ' חיים מאור ש (2) | 134-1-0053 |

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

קורס חובה – שנה ג'

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|----------------------------------|------------|-------------|
| בניין: 72 10-12 | חדר: 212 יום א' | סמס' א' (2) ש | <u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור | 134-1-0070 | • קורס שנתי |
| בניין: 72 10-12 | חדר: 212 יום א' | סמס' ב' (2) ש | <u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור | 134-1-0080 | • קורס שנתי |

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|---|------------|-------------|
| בניין: 72 16-18 | חדר: 209 יום ב' | סמס' א' (2) ס | <u>דמות היהודי באמנות - א'</u> דרי שרה אופנברג | 134-1-0271 | • קורס שנתי |
| בניין: 72 16-18 | חדר: 209 יום ב' | סמס' ב' (2) ס | <u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> דרי שרה אופנברג | 134-1-0278 | • קורס שנתי |
| בניין: 74 16-18 | חדר: 316 יום ה' | סמס' א' (2) ס | <u>אמנות ופוליטיקה - א' - חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> דרי דניאל אונגר | 134-1-0116 | • קורס שנתי |
| בניין: 74 16-18 | חדר: 316 יום ה' | סמס' ב' (2) ס | <u>אמנות ופוליטיקה - ב' - חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> דרי דניאל אונגר | 134-1-0126 | • קורס שנתי |
| בניין: 72 12-14 | חדר: 211 יום ה' | סמס' א' (2) ס | <u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> דרי רונית מילאנו | 134-1-0184 | • קורס שנתי |
| בניין: 72 12-14 | חדר: 211 יום ה' | סמס' ב' (2) ס | <u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> דרי רונית מילאנו | 134-1-0188 | • קורס שנתי |

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------|---|---|
| 72 <u>בניין:</u> 12-14 | 213 <u>חדר:</u> יום ה' | ש(2) סמס' א' | <u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> פרופ' נירית בן אריה דבי | 134-1-0110 |
| 72 <u>בניין:</u> 10-12 | 212 <u>חדר:</u> יום ב' | ש(2) סמס' א' | <u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> ד"ר ניעה ארליך | 134-1-0108 |
| 72 <u>בניין:</u> 14-16 | 212 <u>חדר:</u> יום ב' | ש(2) סמס' א' | <u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך | 134-1-0118 |
| 74 <u>בניין:</u> 10-12 | 109 <u>חדר:</u> יום ד' | ש(2) סמס' א' | <u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי | 134-1-0036 |
| 74 <u>בניין:</u> 8-10 | 109 <u>חדר:</u> יום ג' | ש(2) סמס' א' | <u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי | 134-1-0257 |
| 74 <u>בניין:</u> 12-14 | 109 <u>חדר:</u> יום ד' | ש(2) סמס' א' | <u>עקבותיו של הבודהה: הציור הבודהיסטי ביפן</u> ד"ר גלית אבימן | 134-1-0284 |
| 74 <u>בניין:</u> 12-14 | 109 <u>חדר:</u> יום ב' | ש(2) סמס' א' | <u>ההיסטוריה של הג'אז א'</u> ד"ר שלומי גולדנברג | 184-1-0175 |
| | | | | • קורס שנתי |
| 74 <u>בניין:</u> 12-14 | 109 <u>חדר:</u> יום ב' | ש(2) סמס' ב' | <u>ההיסטוריה של הג'אז ב'</u> ד"ר שלומי גולדנברג | 184-1-0177 |
| | | | | • קורס שנתי |
| 74 <u>בניין:</u> 10-12 | 109 <u>חדר:</u> יום ג' | ש(2) סמס' א' | <u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'</u> פרופ' וורן ברודסקי | 134-1-0207 |
| | | | | • קורס שנתי |
| | | | | • אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196 |
| 74 <u>בניין:</u> 10-12 | 109 <u>חדר:</u> יום ג' | ש(2) סמס' ב' | <u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'</u> פרופ' וורן ברודסקי | 134-1-0217 |
| | | | | • קורס שנתי |
| 72 <u>בניין:</u> 14-16 | 212 <u>חדר:</u> יום ג' | ש(2) סמס' ב' | <u>מיתוג אמנות- שווה את הכסף או חבל על הזמן!?</u> ד"ר אורנת לב-ער | 134-1-0138 |
| 74 <u>בניין:</u> 8-10 | 109 <u>חדר:</u> יום ג' | ש(2) סמס' ב' | <u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי | 134-1-0247 |
| 74 <u>בניין:</u> 10-12 | 109 <u>חדר:</u> יום ד' | ש(2) סמס' ב' | <u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u> פרופ' וורן ברודסקי | 134-1-0196 |
| | | | | • אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217 |

| | | | |
|------------------|-----------------|---|------------|
| 72: בניין: 10-12 | חדר: 212 יום ב' | אמנות הצילום: מקמרה אובסקורה ועד הסלפי ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב' | 134-1-0148 |
| 72: בניין: 14-16 | חדר: 212 יום א' | העולם מצחיק אז מציירים: הומור, סאטירה ופולמוס באמנות דר' שרה אופנברג ש (2) סמס' ב' | 134-1-0304 |
| 74: בניין: 12-14 | חדר: 109 יום ה' | מיכאלאנג'לו פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' ב' | 134-1-0222 |
| 12-14 | יום א' | נשים קטנות: תיאורי נשים באמנות המערבית דר' מרגו סטרומזה-אוזן ש (2) סמס' ב' | 134-1-0158 |
| 74: בניין: 12-14 | חדר: 109 יום ד' | מנזרי זן מדיטציה וציור ביפן ד"ר גלית אבימן ש (2) סמס' ב' | 134-1-0017 |

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

| | | | |
|-------|--------|---|------------|
| 14-16 | יום ד' | אמנות אפריקאית: מסורות יצירה דר' דיוויד גוס ש (2) סמס' א' | 192-1-0022 |
| 16-18 | יום ב' | מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית ד"ר יאנה צ'חנוביץ ש (2) סמס' א' | 135-1-2051 |
| 16-18 | יום ב' | מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית של ארץ ישראל ד"ר איתמר טקסל ש (2) סמס' ב' | 135-1-0054 |
| 10-12 | יום ג' | הסוד ההופך חלש לגיבור- עלייתה של ספרות הנשים העברית ד"ר תמר מרין ש (2) סמס' א' | 196-2-0048 |
| | | • מיועד לתלמידי שנה ג'. | |
| 12-16 | יום ה' | ברלין – מודרניזם וייצוגו במטרופולין במהלך מאות שנים ד"ר טניה סיידר ש (4) סמס' א' | 138-1-0298 |
| | | • הקורס יתקיים בשפה האנגלית. | |
| 14-16 | יום ב' | גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-א' דר' כרמלה אבדר ש (2) סמס' א' | 169-1-0041 |
| | | • קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'. | |
| 14-16 | יום ב' | גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-ב' דר' כרמלה אבדר ש (2) סמס' ב' | 169-1-0061 |
| | | • קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'. | |

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ח

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

שנה א' – חובה

| | | | | |
|------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------|------------|
| בניין: 74 10-12 12-14 | חדר: 107 <u>קבוצה 1</u> : יום ד' <u>קבוצה 2</u> : יום ד' | ס (2) סמס' א' | יסודות הרישום מר אריאל אסאו | 155-1-0211 |
|------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------|------------|

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|---|------------|
| בניין: 74 15-19 | חדר: 107 יום ד' | ס (4) סמס' א' | רישום פיגורטיבי מתקדם מר אריאל אסאו | 155-1-0072 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|---|------------|

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|---|------------|
| בניין: 74 10-14 | חדר: 107 יום ד' | ס (4) סמס' ב' | יסודות הציור הפיגורטיבי מר אריאל אסאו | 155-1-0016 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|---|------------|

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| בניין: 74 15-19 | חדר: 107 יום ד' | ס (4) סמס' ב' | ציור פיגורטיבי מתקדם מר אריאל אסאו | 155-1-0062 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| בניין: 74 12-14 | חדר: 107 יום ב' | ס (2) סמס' א' | יסודות האיור – א' גב' הדס חורי | 155-1-0042 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|

• קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
• רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| בניין: 74 12-14 | חדר: 107 יום ב' | ס (2) סמס' ב' | יסודות האיור – ב' גב' הדס חורי | 155-1-0052 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|

• קורס שנתי

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| בניין: 74 12-14 | חדר: 107 יום ג' | ס (2) סמס' א' | השפה הציולומית כשפה אישית – א' מר יהושע גלוטמן | 155-1-0022 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|

• קורס שנתי

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| בניין: 74 12-14 | חדר: 107 יום ג' | ס (2) סמס' ב' | השפה הציולומית כשפה אישית – ב' מר יהושע גלוטמן | 155-1-0032 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|

• קורס שנתי

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| בניין: 74 14-16 | חדר: 107 יום ג' | ס (2) סמס' א' | וידיאו פרפורמנס מר שחר מרקוס | 155-1-0018 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| בניין: 74 14-16 | חדר: 107 יום ג' | ס (2) סמס' ב' | וידיאו ארט ישראלי מר שחר מרקוס | 155-1-0038 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--|------------|

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--------------------------------------|------------|
| בניין: 74 14-16 | חדר: 107 יום ב' | ס (2) סמס' ב' | תקשורת חזותית גב' הדס חורי | 155-1-0028 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--------------------------------------|------------|

• אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|------------------------------|
| בניין: 74 10-12 | חדר: 107 יום ג' | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א' | 155-1-0162-01 • קורס שנתי |
| בניין: 74 10-12 | חדר: 107 יום ג' | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב' | 155-1-0172-01 • קורס שנתי |
| בניין: 34 10-12 | חדר: 107 יום ג' | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' א' | 155-1-0162-02 • קורס שנתי |
| בניין: 34 10-12 | חדר: 107 יום ג' | <u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' ב' | 155-1-0172-02 • קורס שנתי |