

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

מבואות שנה א'

חדר: 212 בניין: 72 יום א' 12-14	סמס' א'	מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2)	134-1-0170
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 14-16	סמס' א'	מבוא לאמנות יהודית ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – מורן רייטר	134-1-0081
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' א'	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – בר לשם	134-1-0114
חדר: 109 בניין: 74 יום ה' 12-14	סמס' ב'	מבוא כללי לתולדות האמנות ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – אושרת עבאדה	134-1-0210
חדר: 212 בניין: 72 יום א' 10-12	סמס' ב'	אמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – רותם דרורי	134-1-0074
חדר: 211 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' ב'	מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0094

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 14-16	סמס' א'	סקירת האמנות הישראלית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0240
חדר: 213 בניין: 72 יום ג' 10-12	סמס' א'	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0140
חדר: 211 בניין: 72 יום ב' 14-16	סמס' ב'	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0245
חדר: 109 בניין: 74 יום ב' 10-12	סמס' ב'	סוגיות באמנות עכשווית פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0053

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

קורס חובה – שנה ג'

72: בניין: 10-12	212: חדר: יום א'	סמס' א' (2) ש	<u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור	134-1-0070	• קורס שנתי
72: בניין: 10-12	212: חדר: יום א'	סמס' ב' (2) ש	<u>אוצרות</u> פרופ' חיים מאור	134-1-0080	• קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

72: בניין: 16-18	209: חדר: יום ב'	סמס' א' (2) ס	<u>דמות היהודי באמנות - א'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0271	• קורס שנתי
72: בניין: 16-18	209: חדר: יום ב'	סמס' ב' (2) ס	<u>דמות היהודי באמנות - ב'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0278	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	316: חדר: יום ה'	סמס' א' (2) ס	<u>אמנות ופוליטיקה - א' - חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0116	• קורס שנתי
74: בניין: 16-18	316: חדר: יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<u>אמנות ופוליטיקה - ב' - חדר סמינרים המח' להיסטוריה</u> ד"ר דניאל אונגר	134-1-0126	• קורס שנתי
72: בניין: 12-14	211: חדר: יום ה'	סמס' א' (2) ס	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0184	• קורס שנתי
72: בניין: 12-14	211: חדר: יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<u>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</u> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0188	• קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

חדר: 213 בניין: 72 12-14	יום ה'	סמס' א' (2)	<u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0110
חדר: 212 בניין: 72 10-12	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0108
חדר: 212 בניין: 72 14-16	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0118
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ד'	סמס' א' (2)	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0036
חדר: 109 בניין: 74 8-10	יום ג'	סמס' א' (2)	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0257
חדר: 109 בניין: 74 12-14	יום ד'	סמס' א' (2)	<u>עקבותיו של הבודהה: הציור הבודהיסטי ביפן</u> ד"ר גלית אבימן	134-1-0284
חדר: 109 בניין: 74 12-14	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>ההיסטוריה של הג'אז א'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0175
				• קורס שנתי
חדר: 109 בניין: 74 12-14	יום ב'	סמס' ב' (2)	<u>ההיסטוריה של הג'אז ב'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0177
				• קורס שנתי
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ג'	סמס' א' (2)	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0207
				• קורס שנתי
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0217
				• קורס שנתי
חדר: 212 בניין: 72 14-16	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>מיתוג אמנות- שווה את הכסף או חבל על הזמן!?</u> ד"ר אורנת לב-ער	134-1-0138
חדר: 109 בניין: 74 8-10	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0247
חדר: 109 בניין: 74 10-12	יום ד'	סמס' ב' (2)	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0196
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

134-1-0148	<u>אמנות הצילום: מקמרה אובסקורה ועד הסלפי</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב'	<u>חדר: 212</u> יום ב'	<u>בניין: 72</u> 10-12
134-1-0304	<u>העולם מצחיק אז מציירים: הומור, סאטירה ופולמוס באמנות</u> דר' שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	<u>חדר: 212</u> יום א'	<u>בניין: 72</u> 14-16
134-1-0222	<u>מיכאלאנג'לו</u> פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' ב'	<u>חדר: 109</u> יום ה'	<u>בניין: 74</u> 12-14
134-1-0158	<u>נשים קטנות: תיאורי נשים באמנות המערבית</u> דר' מרגו סטרומזה-אוזן ש (2) סמס' ב'	יום א'	12-14

קורסי בחירה ממחלקות אחרות

192-1-0022	<u>אמנות אפריקאית: מסורות יצירה</u> דר' דיוויד גוס ש (2) סמס' א'	יום ד'	14-16
135-1-2051	<u>מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית</u> ד"ר יאנה צ'חנוביץ ש (2) סמס' א'	יום ב'	16-18
135-1-0054	<u>מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית של ארץ ישראל</u> ד"ר איתמר טקסל ש (2) סמס' ב'	יום ב'	16-18
196-2-0048	<u>הסוד ההופך חלש לגיבור- עלייתה של ספרות הנשים העברית</u> ד"ר תמר מרין ש (2) סמס' א'	יום ג'	10-12
138-1-0298	<u>ברלין – מודרניזם וייצוגו במטרופולין במהלך מאות שנים</u> ד"ר טניה סיידר ש (4) סמס' א'	יום ה'	12-16
169-1-0041	<u>גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-א'</u> דר' כרמלה אבדר ס (2) סמס' א'	יום ב'	14-16
169-1-0061	<u>גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-ב'</u> דר' כרמלה אבדר ס (2) סמס' ב'	יום ב'	14-16

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ח

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

שנה א' – חובה

בניין: 74	חדר: 107		יסודות הרישום	155-1-0211
10-12	קבוצה 1: יום ד'	ס (2) סמס' א'	מר אריאל אסאו	
12-14	קבוצה 2: יום ד'			

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

בניין: 74	חדר: 107		רישום פיגורטיבי מתקדם	155-1-0072
15-19	יום ד'	ס (4) סמס' א'	מר אריאל אסאו	
				• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74	חדר: 107		יסודות הציור הפיגורטיבי	155-1-0016
10-14	יום ד'	ס (4) סמס' ב'	מר אריאל אסאו	
				• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74	חדר: 107		ציור פיגורטיבי מתקדם	155-1-0062
15-19	יום ד'	ס (4) סמס' ב'	מר אריאל אסאו	
				• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

בניין: 74	חדר: 107		יסודות האיור – א'	155-1-0042
12-14	יום ב'	ס (2) סמס' א'	גב' הדס חורי	
				• קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
				• רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

בניין: 74	חדר: 107		יסודות האיור – ב'	155-1-0052
12-14	יום ב'	ס (2) סמס' ב'	גב' הדס חורי	
				• קורס שנתי

בניין: 74	חדר: 107		השפה הציולומית כשפה אישית – א'	155-1-0022
12-14	יום ג'	ס (2) סמס' א'	מר יהושע גלוטמן	
				• קורס שנתי

בניין: 74	חדר: 107		השפה הציולומית כשפה אישית – ב'	155-1-0032
12-14	יום ג'	ס (2) סמס' ב'	מר יהושע גלוטמן	
				• קורס שנתי

בניין: 74	חדר: 107		וידיאו פרפורמנס	155-1-0018
14-16	יום ג'	ס (2) סמס' א'	מר שחר מרקוס	

בניין: 74	חדר: 107		וידיאו ארט ישראלי	155-1-0038
14-16	יום ג'	ס (2) סמס' ב'	מר שחר מרקוס	

בניין: 74	חדר: 107		תקשורת חזותית	155-1-0028
14-16	יום ב'	ס (2) סמס' ב'	גב' הדס חורי	
				• אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א'	155-1-0162-01	• קורס שנתי
בניין: 74 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-01	• קורס שנתי
בניין: 34 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' א'	155-1-0162-02	• קורס שנתי
בניין: 34 10-12	חדר: 107 יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-02	• קורס שנתי